

Lire une bande dessinée : le livre retrouvé

Lire une bande dessinée demande de relier les images, les paroles et les moments que le dessin ne montre pas. Ce scénario illustré de français 1AC sert à repérer une ellipse et à transformer plusieurs vignettes en récit continu.

Français 1AC - Programme marocain - Mis à jour le 26/10/2026

Objectifs du chapitre

- Repérer les informations données par un texte court
- Justifier une réponse avec un indice précis
- Reformuler sans ajouter d'information inventée

Avant de commencer

Lire des phrases simples et repérer les personnages.

1. Comment travailler cette compréhension de texte ?

Lis le support une première fois pour en comprendre l'ensemble. Les mots expliqués et les questions t'aideront ensuite à revenir aux détails. Cherche les réponses sur ton cahier avant d'ouvrir les corrections.

Méthode : Une démarche en quatre étapes

1. Lis une première fois pour comprendre la situation, sans chercher chaque mot.
2. Relis la question et repère le passage qui permet de répondre.
3. Formule une réponse complète avec tes mots, puis ajoute un indice du texte.
4. Vérifie que tu n'as pas ajouté une information absente du support.



Les trois premières vignettes présentent la disparition et les indices.

2. Texte original : Le livre retrouvé : scénario de six vignettes

Support original d'entraînement MATHFJIB, adapté à la première année du collège. Suis les consignes et la progression de ton professeur.

Vignette 1. Dans une bibliothèque, deux garçons rangent des livres. Un récitatif indique : « Mercredi, après le cours. » Adam ouvre son sac : « Mon livre de contes a disparu ! »

Vignette 2. Son camarade Nabil montre une petite étiquette bleue au sol. « Celle-ci vient de ta couverture ? » Adam répond : « Oui, je l'avais recollée hier. »

Vignette 3. Les deux garçons suivent le couloir. Une autre étiquette dépasse sous une porte entrouverte. Aucun personnage ne parle : leurs regards dirigent le lecteur vers la porte.

Vignette 4. Un récitatif annonce : « Quelques minutes plus tard. » Les garçons se trouvent dans la salle de réparation. Un bibliothécaire tient le livre dont la couverture se détache.

Vignette 5. Il explique : « Je l'ai trouvé sur le chariot. Je voulais réparer la couverture avant de le rapporter. » Adam pose de la colle sur un morceau de papier.

Vignette 6. Le livre réparé est de retour sur l'étagère. Adam dit : « La prochaine fois, je regarderai le chariot avant de m'inquiéter. » Nabil sourit en rangeant les étiquettes.

3. Quels mots faut-il comprendre ?

Mot ou expression	Explication dans ce contexte
un récitatif	Un encadré qui donne une information du narrateur, par exemple un lieu ou un moment.
une ellipse	Un passage sous silence d'une durée ou d'une action entre deux moments racontés.
une vignette	Une image délimitée qui présente un moment de la bande dessinée.



Les dernières vignettes conduisent à l'explication et à la résolution.

4. Que faut-il observer dans une vignette silencieuse ?

Une absence de paroles n'est pas une absence d'information. Dans la troisième vignette, les regards et l'étiquette orientent la recherche. Il faut décrire ce que l'image permet d'établir avant d'imaginer une intention.

5. Où se trouve l'ellipse ?

Entre les vignettes 3 et 4, le lecteur ne voit ni l'entrée ni toute la recherche. Le récitatif indique que plusieurs minutes se sont écoulées. Pour passer au récit écrit, un connecteur peut relier ces moments.



Le passage du temps entre deux images peut être indiqué par un récitatif.

6. À toi d'essayer

Transforme les vignettes 3 à 5 en trois phrases de récit. Utilise un connecteur temporel et un verbe de parole.

Attention

Une réponse plausible n'est pas toujours une réponse donnée par le texte. Distingue ce que tu lis et ce que tu supposes.

7. Comment vérifier ton travail ?

Méthode : Relecture ou retour d'écoute

1. Lis une première fois pour comprendre la situation, sans chercher chaque mot.
2. Relis la question et repère le passage qui permet de répondre.
3. Formule une réponse complète avec tes mots, puis ajoute un indice du texte.
4. Vérifie que tu n'as pas ajouté une information absente du support.

Je retiens

- Une absence de paroles n'est pas une absence d'information. Dans la troisième vignette, les regards et l'étiquette orientent la recherche. Il faut décrire ce que l'image permet d'établir avant d'imaginer une intention.
- Entre les vignettes 3 et 4, le lecteur ne voit ni l'entrée ni toute la recherche. Le récitatif indique que plusieurs minutes se sont écoulées. Pour passer au récit écrit, un connecteur peut relier ces moments.
- Justifie tes réponses avec un indice du texte, sans information inventée.



Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le support et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1. Comprendre et justifier : question

Facile

Quelle information donne le premier récitatif ?

Exercice 2. Comprendre et justifier : question

Facile

Pourquoi l'étiquette devient-elle un indice ?

Exercice 3. Comprendre et justifier : question

Intermédiaire

Que comprend-on sans parole dans la vignette 3 ?

Exercice 4. Comprendre et justifier : question

Intermédiaire

Quel passage contient une ellipse temporelle ?

Exercice 5. Comprendre et justifier : question

Intermédiaire

Le bibliothécaire a-t-il volé le livre ?

Exercice 6. Comprendre et justifier : question

Intermédiaire

À quoi sert la dernière réplique ?

Exercice 7. Reformuler et réinvestir

Approfondissement

Transforme les vignettes 3 à 5 en trois phrases de récit. Utilise un connecteur temporel et un verbe de parole.

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Comprendre et justifier : question

Il précise le jour et le moment : mercredi après le cours. Cette information appartient au narrateur, pas à une réplique.

Exercice 2. Comprendre et justifier : question

Adam reconnaît celle qu'il avait recollée à sa couverture. Le détail relie l'objet trouvé au livre recherché.

Exercice 3. Comprendre et justifier : question

Les garçons remarquent une étiquette sous une porte. Leurs regards et la position de l'objet signalent la direction de la recherche.

Exercice 4. Comprendre et justifier : question

Le passage de la vignette 3 à la vignette 4, annoncé par quelques minutes plus tard. Une partie du déplacement n'est pas représentée.

Exercice 5. Comprendre et justifier : question

Le scénario ne le dit pas. Il explique l'avoir trouvé sur le chariot pour le réparer. Accuser le personnage ajouterait une information injustifiée.

Exercice 6. Comprendre et justifier : question

Elle montre que le problème est résolu et qu'Adam a compris comment vérifier avant de s'inquiéter.

Exercice 7. Reformuler et réinvestir

Les garçons aperçurent une étiquette sous une porte. Quelques minutes plus tard, ils entrèrent dans la salle de réparation. Le bibliothécaire expliqua qu'il avait trouvé le livre sur le chariot pour réparer sa couverture.

Questions fréquentes

Comment réussir cette compréhension de texte en 1AC ?

Lis une première fois pour comprendre la situation, sans chercher chaque mot. Relis la question et repère le passage qui permet de répondre. Formule une réponse complète avec tes mots, puis ajoute un indice du texte. Vérifie que tu n'as pas ajouté une information absente du support.

Quelle information donne le premier récitatif ?

Il précise le jour et le moment : mercredi après le cours. Cette information appartient au narrateur, pas à une réplique.

À quoi sert la dernière réplique ?

Elle montre que le problème est résolu et qu'Adam a compris comment vérifier avant de s'inquiéter.

Peut-on télécharger cette activité et son corrigé en PDF ?

Oui. La fiche PDF illustrée reprend le support, les explications, les exercices et les corrections. Pour une activité d'écoute, le son reste disponible sur la page et la transcription est incluse dans le document.



MATHFJIB - Français 1AC

Suis les consignes et la progression de ton professeur.

[Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.](#)