

Les formes simples du récit

Un récit raconte des événements vécus, rapportés ou imaginés. En Français 1AC, on apprend à distinguer plusieurs formes simples : fait divers, compte rendu, récit historique, anecdote, conte et nouvelle. Pour reconnaître un genre, on observe l'intention du texte, ses indices et la manière dont il présente les faits, sans se fier seulement à sa longueur.

Français 1AC - Programme marocain - Mis à jour le 25/10/2026

Objectifs du chapitre

- Distinguer récit factuel et récit de fiction
- Reconnaître plusieurs genres narratifs courts
- Rapporter des faits sans inventer des informations

Avant de commencer

Repérer qui, où, quand et quoi; Passé composé et temps du récit.

1. Raconter des faits ou inventer une histoire ?

Récit factuel
Texte qui présente des événements comme réellement survenus et doit s'appuyer sur des informations vérifiables.
Récit de fiction
Texte qui construit une histoire imaginée, même si certains lieux ou événements ressemblent à la réalité.



Le récit factuel s'appuie sur des faits vérifiés; le récit de fiction construit une histoire imaginée.

Attention

Un récit réaliste n'est pas forcément un récit vrai. Une nouvelle peut raconter une scène tout à fait possible, mais inventée. À l'inverse, un fait surprenant n'est pas automatiquement merveilleux s'il a réellement eu lieu et peut être vérifié.

2. Quels genres faut-il distinguer ?

Genre	Intention et indices	Vigilance
Fait divers	Rapporter un événement inhabituel de la vie quotidienne : lieu, moment, faits, résultat	Vérifier les informations ; ne pas ajouter de cause supposée
Compte rendu	Restituer une visite, une activité ou un événement de manière organisée	Respecter l'ordre et sélectionner les éléments utiles
Récit historique	Raconter des événements du passé à partir de documents et de repères datés	Distinguer faits documentés et récit historique de fiction
Anecdote / histoire drôle	Raconter un épisode bref, parfois avec une chute amusante	Toutes les anecdotes ne sont pas comiques ni vérifiées
Conte / légende	Raconter une aventure, parfois merveilleuse ; la légende s'attache souvent à un lieu ou un personnage	Une légende ne constitue pas une preuve historique
Nouvelle	Récit de fiction généralement bref, centré sur peu de personnages et une action resserrée	Une chute est fréquente, mais pas obligatoire

Distinguer trois récits courts



Le compte rendu rapporte une activité ; le fait divers informe sur un événement ; le conte raconte une fiction.

3. Lire un fait divers d'entraînement

Un chaton retrouvé dans la bibliothèque. Lundi matin, des élèves d'un collège ont entendu des miaulements près de la réserve de livres. Avec l'aide d'un adulte, ils ont retrouvé un chaton derrière des cartons. L'animal a été confié à une association. Aucun livre n'a été abîmé.

Ce texte est fictif et sert uniquement à apprendre le genre ; il ne rapporte pas une actualité réelle. Qui ? Des élèves et un adulte. Quand ? Lundi matin. Où ? Dans une bibliothèque de collège. Quoi ? Un chaton a été retrouvé. Résultat ? Il a été confié à une association. Le texte ne dit pas comment il est entré : n'invente pas cette cause.

4. Rédiger un compte rendu simple

Une activité racontée dans l'ordre

« Mardi, notre classe a visité la bibliothèque municipale. La bibliothécaire a expliqué le classement des livres. Ensuite, nous avons cherché des contes dans les rayons. Chaque groupe a présenté un ouvrage. La visite nous a appris à retrouver un livre à partir de sa cote. »

1. L'activité, les participants et le moment sont identifiés.
2. Les étapes sont sélectionnées et ordonnées.
3. La dernière phrase présente un bilan lié à ce qui a été fait.



Un compte rendu distingue les informations établies de ce que l'on imagine ; cet exemple est fictif et sert à s'entraîner.

5. Reconnaître une histoire à chute

Texte original : Sami promet de rapporter le plus grand livre de la bibliothèque. Il arriva avec un immense carton. Ses amis retinrent leur souffle. Il en sortit un minuscule carnet : « C'est le plus grand... dans mes souvenirs ! » Le décalage final crée l'effet amusant. Ici, l'épisode est inventé : c'est une courte histoire drôle, pas un compte rendu factuel.

6. Comment lire un récit historique ?

Repère la date, le lieu, les acteurs et la source documentaire. Demande-toi si le texte rapporte des faits établis ou s'il imagine les pensées et les dialogues des personnages. Un roman historique peut utiliser un cadre réel tout en inventant une partie de l'histoire. Pour un travail documentaire, garde la source de chaque information et distingue une hypothèse d'un fait.

Méthode : Identifier et justifier le genre

1. Cherche l'intention : informer, rendre compte, divertir, raconter une aventure.
2. Relève deux indices précis dans le texte.
3. Vérifie le statut des événements : présentés comme réels ou imaginés.
4. Formule une réponse justifiée : Ce texte est un... parce que...
5. À l'oral, rapporte les informations essentielles avant de donner ton avis.

Je retiens

- Un récit factuel présente des événements réels qui doivent pouvoir être vérifiés ; un récit de fiction raconte une histoire imaginée.
- Le fait divers rapporte un événement inhabituel de la vie quotidienne en précisant qui, quoi, où et quand.
- Le compte rendu restitue une activité ou une visite dans l'ordre, en sélectionnant les étapes utiles et en terminant par un bilan.
- La nouvelle est une fiction brève à l'action resserrée ; le conte se déroule souvent dans un cadre imprécis et peut contenir du merveilleux.
- Une légende peut être attachée à un lieu réel sans être une preuve historique.
- Pour identifier un genre, on justifie sa réponse par l'intention du texte et au moins deux indices précis.

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le support et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1. Identifier l'intention

Facile

Associe : relater une visite de classe ; raconter une aventure avec une graine magique ; informer sur un événement inhabituel du quartier. Genres : conte, compte rendu, fait divers.

Exercice 2. Extraire sans inventer

Facile

Dans le texte du chaton, relève le lieu, le moment et le résultat. Peut-on dire qu'un élève l'avait caché ?

Exercice 3. Distinguer réel et réaliste

Intermédiaire

« Un auteur invente l'histoire d'un élève qui perd son cahier à Rabat. » Le lieu réel suffit-il à faire de ce texte un récit factuel ?

Exercice 4. Rédiger un compte rendu

Intermédiaire

Avec ces faits fictifs d'entraînement, écris quatre phrases sans ajout : jeudi / classe de 1AC / atelier de lecture / choix d'un conte / lecture par groupes / présentation du personnage principal.

Exercice 5. Comparer deux récits

Approfondissement

Compare le texte du chaton et l'histoire de Sami : intention, indices, statut des faits. Rédige trois ou quatre phrases.

Exercice 6. Récit factuel ou récit de fiction ?

Facile

Classe chaque début : A. « Hier, un incendie a détruit un entrepôt de la zone industrielle. » B. « Il était une fois un dragon qui gardait une montagne. » C. « Notre classe a visité le musée jeudi dernier. » D. « Un matin, le miroir de Nora se mit à parler. »

Exercice 7. Les questions du fait divers

Facile

Voici un fait divers inventé pour l'entraînement : « Samedi matin, deux randonneurs se sont égarés dans une forêt de cèdres. Les secours les ont retrouvés en fin d'après-midi. » Relève les réponses aux questions qui ? quoi ? où ? quand ?

Exercice 8. Reconnaître une chute

Intermédiaire

« Toute la nuit, Yassine entendit des pas au grenier. Tremblant, il monta avec une lampe. Il ouvrit la porte d'un coup et découvrit son petit frère, qui cherchait en cachette la boîte de gâteaux. » Où se trouve la chute ? Quel effet produit-elle ?

Exercice 9. Transformer des notes en compte rendu

Intermédiaire

Rédige un compte rendu de trois phrases à partir de ces notes : sortie de la classe, jeudi, jardin botanique, un guide, une quarantaine d'espèces de plantes, retour à 16 h.

Exercice 10. Faits vérifiables et invention

Approfondissement

« En 1912, dans la ville de Fès, un jeune apprenti relieur rêvait de voyager. Chaque soir, il écoutait les récits des caravaniers. » Qu'est-ce qui peut être vérifié ? Qu'est-ce qui est probablement inventé ? Comment faut-il lire ce texte ?

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Identifier l'intention

Visite : compte rendu. Graine magique : conte. Événement inhabituel présenté comme réel : fait divers.

Exercice 2. Extraire sans inventer

Lieu : bibliothèque de collège, près de la réserve. Moment : lundi matin. Résultat : animal confié à une association. Non, le texte ne donne aucune information sur l'origine de sa présence.

Exercice 3. Distinguer réel et réaliste

Non. Le lieu peut être réel tandis que les personnages et les événements sont inventés. Il s'agit d'une fiction réaliste si rien de surnaturel n'intervient.

Exercice 4. Rédiger un compte rendu

Jeudi, notre classe de 1AC a participé à un atelier de lecture. Nous avons choisi un conte. Puis, nous l'avons lu par groupes. Chaque groupe a présenté le personnage principal. Les phrases respectent les données et l'ordre de l'activité.

Exercice 5. Comparer deux récits

Le texte du chaton imite un fait divers : il précise un moment, un lieu et le résultat d'un événement inhabituel. L'histoire de Sami cherche à amuser par un décalage final. Les deux textes de cette leçon sont inventés pour l'entraînement, même si le premier adopte la forme d'un récit factuel. Il faut distinguer la forme étudiée du statut réel de l'exemple.

Exercice 6. Récit factuel ou récit de fiction ?

Récits factuels : A, un début de fait divers, et C, un début de compte rendu. Ils présentent des événements comme réellement survenus.

Récits de fiction : B, un conte, et D, un récit merveilleux. Un dragon ou un miroir qui parle signalent une histoire imaginée.

Exercice 7. Les questions du fait divers

Qui ? Deux randonneurs, puis les secours. Quoi ? Ils se sont égarés, puis ils ont été retrouvés. Où ? Dans une forêt de cèdres. Quand ? Samedi matin, puis en fin d'après-midi.

Un fait divers répond à ces questions dès les premières lignes pour informer rapidement le lecteur.

Exercice 8. Reconnaître une chute

La chute est la fin de la dernière phrase : le bruit inquiétant venait du petit frère gourmand.

Le récit installe la peur, puis la fin inattendue transforme la scène en situation amusante. Une histoire à chute prépare une attente pour la renverser au dernier moment.

Exercice 9. Transformer des notes en compte rendu

Exemple : « Jeudi, notre classe a visité le jardin botanique. Un guide nous a présenté une quarantaine d'espèces de plantes. Nous sommes rentrés au collège à 16 h. »

Un compte rendu rapporte des faits réels dans l'ordre où ils se sont produits, souvent au passé composé, sans inventer d'événement.

Exercice 10. Faits vérifiables et invention

Peuvent être vérifiés : la date, la ville de Fès, l'existence du métier de relieur et des caravanes à cette époque.

Probablement inventés : l'apprenti, ses rêves et ses soirées. Un récit historique mêle un cadre réel et des personnages imaginés : on le lit comme une fiction appuyée sur des faits, sans prendre chaque détail pour une information vérifiée.

Questions fréquentes

Quelles formes simples du récit étudier en 1AC ?

En 1AC, on distingue notamment le conte, la nouvelle, l'anecdote ou l'histoire drôle, le fait divers, le compte rendu et le récit historique. Les trois derniers présentent des faits comme réels ; le conte et la nouvelle sont des fictions. Pour chaque texte, on identifie l'intention de l'auteur et on relève plusieurs indices avant de nommer le genre.

Quelle différence entre conte et nouvelle ?

Le conte se déroule souvent dans un cadre imprécis, un village il y a longtemps, et peut contenir du merveilleux accepté comme normal. La nouvelle est une fiction brève, avec peu de personnages et une action resserrée ; elle peut être réaliste, fantastique ou policière et se termine souvent par une chute. Les deux sont des récits inventés.

Comment reconnaître un fait divers ?

Un fait divers rapporte un événement inhabituel de la vie quotidienne, présenté comme réel : un accident, un animal retrouvé, un exploit. Il répond aux questions qui, quoi, où et quand, puis indique les circonstances connues et le résultat. Il ne doit contenir aucune information inventée ni supposée, et son titre résume souvent l'événement.

Qu'est-ce qu'une fable en 1AC ?

Une fable est un court récit de fiction, souvent en vers, dont les personnages sont fréquemment des animaux qui parlent et agissent comme des humains. Elle raconte une situation simple et se termine par une morale, une leçon de vie formulée clairement. Les fables de Jean de La Fontaine sont les exemples les plus connus en langue française.

Quelle différence entre récit réel et récit imaginaire ?

Un récit réel, ou factuel, rapporte des événements qui ont vraiment eu lieu et qui peuvent être vérifiés, comme un compte rendu ou un fait divers. Un récit imaginaire, ou de fiction, raconte une histoire inventée, comme un conte ou une nouvelle. Une fiction peut se dérouler dans une ville réelle sans raconter pour autant des faits vrais.



MATHFJIB - Français 1AC

Suis les consignes et la progression de ton professeur.

[Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.](#)