

Les temps du récit : l'imparfait et le passé simple

Dans un récit au passé, l'imparfait présente le décor, les habitudes ou une action en cours. Le passé simple présente des événements délimités qui font souvent avancer l'histoire. « Le vent soufflait quand Lina trouva une clé » associe un arrière-plan à l'imparfait et une découverte au passé simple. Le choix dépend du sens voulu.

Français 1AC - Programme marocain - Mis à jour le 25/10/2026

Objectifs du chapitre

- Former l'imparfait et les principales formes du passé simple
- Expliquer la valeur d'un temps dans le récit
- Alternier les deux temps dans un paragraphe cohérent

Avant de commencer

Reconnaître les groupes et les sujets ; Conjuguer avec nous au présent.

1. Quand employer l'imparfait ?

Imparfait

Temps du passé qui présente le fait dans son déroulement, sans en montrer les limites. Il sert notamment à décrire, à exprimer une habitude ou une action en cours.

Valeur	Exemple	Ce que comprend le lecteur
Description	Le ciel était gris.	Le décor est installé.
Habitude	Chaque soir, Lina lisait.	L'action se répétait.
Action en cours	Elle marchait quand elle vit la clé.	La marche était en cours au moment de la découverte.

2. Comment conjuguer à l'imparfait ?

Prends le radical de nous au présent, enlève -ons et ajoute -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. Nous finissons donne finiss- : je finissais. Exception importante : être utilise le radical ét- : j'étais, nous étions.

Sujet	Marcher	Finir	Être
je	marchais	finissais	étais
tu	marchais	finissais	étais
il / elle	marchait	finissait	était
nous	marchions	finissions	étions
vous	machiez	finissiez	étiez
ils / elles	marchaient	finissaient	étaient

Attention

Conserve les lettres nécessaires au son : je mangeais, mais nous mangions ; je commençais, mais nous commençons.
On écrit nous étudiiions et vous étudiiiez avec deux i : l'un vient du radical, l'autre de la terminaison.

Former l'imparfait

Diagram illustrating the formation of the imperfect tense:

nous marchons → **march-** → **je marchais**

Terminaisons de l'imparfait

-ais	-ais	-ait	-ions	-iez	-aient
------	------	------	-------	------	--------

Exception

être → ét-

Pars de nous au présent, retire -ons et ajoute la terminaison de l'imparfait ; être utilise le radical ét-.

3. Quand employer le passé simple ?

Passé simple

Temps du récit écrit qui présente un fait comme un tout délimité dans le passé. Il sert souvent à enchaîner les événements principaux.

Une suite d'événements

« Lina vit la clé, la prit et rentra au village. »

1. Vit, prit et rentra organisent une progression.
2. Le lecteur suit trois faits successifs, présentés comme accomplis.



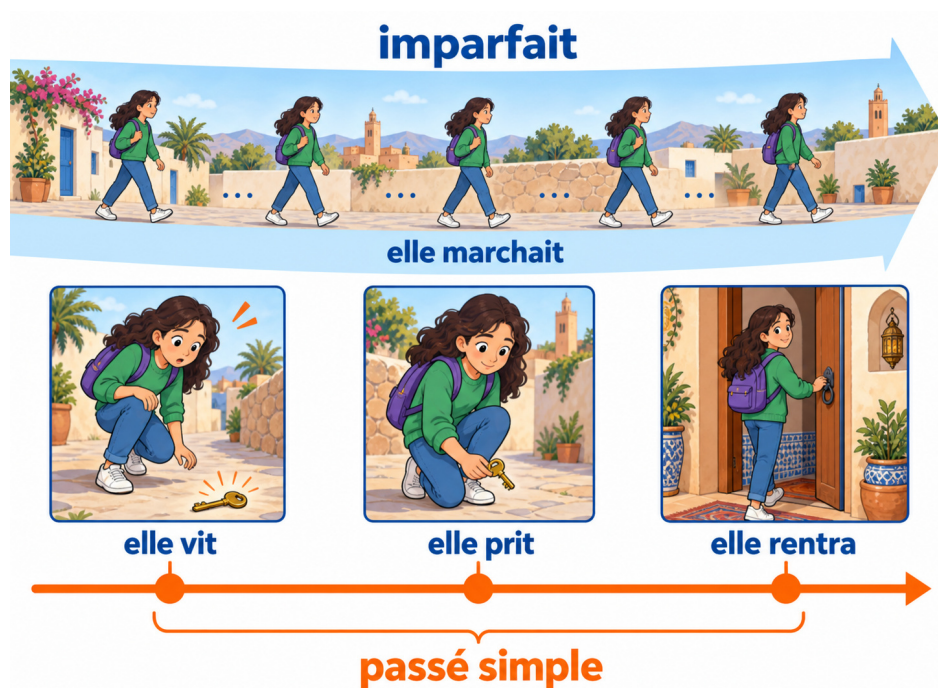
Le vent soufflait installe l'arrière-plan ; Lina trouva une clé fait avancer l'histoire.

4. Quelles terminaisons retenir au passé simple ?

Sujet	Chanter : série en a	Finir : série en i	Avoir : série en u	Venir : série en in
je	chantai	finis	eus	vins
tu	chantas	finis	eus	vins
il / elle	chanta	finit	eut	vint
nous	chantâmes	finîmes	eûmes	vînmes
vous	chantâtes	finîtes	eûtes	vîntes
ils / elles	chantèrent	finirent	eurent	vinrent

Les verbes du premier groupe suivent chanter ; aller donne il alla. Beaucoup de verbes du troisième groupe changent de radical : faire → il fit, prendre → il prit, voir → il vit, être → il fut. Apprends d'abord il/elle et ils/elles pour lire et écrire un conte, puis révise toutes les personnes.

5. Comment choisir entre les deux temps ?



L'imparfait présente une action en cours ; le passé simple présente des événements délimités et successifs.

Méthode : Se poser une question de sens

1. Veux-tu installer un décor, une habitude ou une action en cours ? Choisis l'imparfait.
2. Veux-tu présenter un événement délimité, une étape de l'histoire ? Choisis le passé simple.
3. Vérifie la terminaison et l'accord avec le sujet.
4. Relis le passage entier : les temps doivent produire une chronologie compréhensible.

Attention

Imparfait ne signifie pas toujours action longue, et passé simple ne signifie pas toujours action courte. « Il vécut cent ans » est au passé simple : une vie longue est présentée comme un tout. Les mots soudain ou toujours sont des indices, pas des règles automatiques.

Le passé composé peut également raconter des événements accomplis, surtout à l'oral ou dans un souvenir : « Je marchais quand j'ai trouvé une clé. » Dans une production écrite, suis le système demandé et évite de passer sans raison du passé simple au passé composé.

Je retiens

- Dans un récit au passé, l'imparfait présente le décor, les habitudes et les actions en cours : le vent soufflait.
- Le passé simple présente les événements délimités qui font avancer l'histoire : soudain, Lina trouva une clé.
- L'imparfait se forme sur le radical de nous au présent avec les terminaisons -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient ; être fait j'étais.
- Le passé simple suit quatre séries de terminaisons : en a (il chanta), en i (il finit), en u (il eut) et en in (il vint).
- Le choix entre imparfait et passé simple dépend de la manière de présenter le fait, pas seulement de sa durée : il vécut cent ans.

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le support et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1. Former l'imparfait

Facile

Conjugue : je (manger), nous (commencer), elles (être), vous (étudier).

Exercice 2. Former le passé simple

Facile

Conjugue : elle (entrer), ils (finir), il (prendre), elles (venir), nous (avoir).

Exercice 3. Choisir et justifier

Intermédiaire

Complète au temps qui convient : « Chaque matin, Lina (passer) près de la source. Un jour, elle (entendre) un appel. Elle (s'approcher) et (découvrir) un oiseau. »

Exercice 4. Déjouer le piège de la durée

Intermédiaire

Explique le passé simple dans « Le roi régna trente ans » et l'imparfait dans « Le roi régnait lorsque l'histoire commença ».

Exercice 5. Rédiger un paragraphe

Approfondissement

Écris quatre phrases : deux pour un décor à l'imparfait, puis deux avec des événements au passé simple. Utilise la découverte d'une clé.

Exercice 6. Conjuguer à l'imparfait

Facile

Conjugue à l'imparfait : je (finir) ; nous (manger) ; ils (être) ; vous (commencer).

Exercice 7. Conjuguer au passé simple

Facile

Conjugue au passé simple, à la troisième personne du singulier puis du pluriel : marcher, finir, prendre, venir.

Exercice 8. Justifier l'emploi des temps

Intermédiaire

« Le soleil se couchait sur la ville. Les marchands rangeaient leurs étals. Soudain, un cheval surgit au milieu du souk. » Justifie le temps de chaque verbe.

Exercice 9. Choisir le temps

Intermédiaire

Mets les verbes à l'imparfait ou au passé simple : « Chaque été, la famille (partir) à la campagne. Cette année-là, une tempête (éclater) le jour du départ. Le ciel (être) noir et le vent (souffler) fort. »

Exercice 10. Écrire un paragraphe de récit

Approfondissement

Rédige un paragraphe de cinq phrases : deux phrases de description à l'imparfait, puis trois actions successives au passé simple.



Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Former l'imparfait

Je mangeais ; nous commencions ; elles étaient ; vous étudiez. Le e de mangeais conserve le son ; étudiez porte deux i.

Exercice 2. Former le passé simple

Elle entra ; ils finirent ; il prit ; elles vinrent ; nous eûmes.

Exercice 3. Choisir et justifier

Passait exprime l'habitude. Entendit, s'approcha et découvrit présentent les événements successifs d'un jour particulier.

Exercice 4. Déjouer le piège de la durée

Régna présente un règne entier, limité à trente ans. Régnait présente le règne en cours au moment où commence l'histoire. Le temps ne dépend donc pas seulement d'une durée courte ou longue.

Exercice 5. Rédiger un paragraphe

Exemple : Le vent soufflait entre les maisons. Lina marchait sur le chemin. Soudain, elle aperçut une clé près d'un arbre. Elle la ramassa et courut prévenir Sami.

Vérifie la fonction de chaque temps. Courut est le passé simple de courir ; son participe passé est couru.

Exercice 6. Conjuguer à l'imparfait

Je finissais ; nous mangions ; ils étaient ; vous commenciez.

Manger garde un e devant a (je mangeais), mais pas devant i (nous mangions) ; commencer prend une cédille devant a (je commençais), mais pas devant i (vous commenciez).

Exercice 7. Conjuguer au passé simple

Il marcha, ils marchèrent ; il finit, ils finirent.

Il prit, ils prirent ; il vint, ils vinrent. Les verbes en -er ont les terminaisons -a et -èrent ; les autres prennent la voyelle i, ou in pour venir et tenir.

Exercice 8. Justifier l'emploi des temps

Se couchait et rangeaient sont à l'imparfait : ils décrivent le décor et des actions en cours, sans en montrer les limites.

Surgit est au passé simple : l'action est soudaine et délimitée, elle fait avancer le récit. L'indicateur soudain annonce ce changement.

Exercice 9. Choisir le temps

« Chaque été, la famille partait à la campagne. Cette année-là, une tempête éclata le jour du départ. Le ciel était noir et le vent soufflait fort. »

Partait exprime une habitude, marquée par chaque été ; éclata, un événement unique ; était et soufflait décrivent le décor.

Exercice 10. Écrire un paragraphe de récit

Exemple : « La nuit était calme, et la lune éclairait le jardin. Les grillons chantaient sous les arbres. Tout à coup, Nabil entendit un bruit. Il saisit sa lampe et sortit sur la terrasse. Il découvrit alors un hérisson caché sous les feuilles. »

Vérifie : l'imparfait pour la scène (était, éclairait, chantaient) et le passé simple pour les actions qui s'enchaînent (entendit, saisit, sortit, découvrit).

Questions fréquentes

Quand utiliser l'imparfait ou le passé simple en 1AC ?

Dans un récit au passé, on emploie l'imparfait pour le décor, les descriptions, les habitudes et les actions en cours : « le vent soufflait, Lina marchait ». On emploie le passé simple pour les événements délimités qui font avancer l'histoire : « soudain, elle aperçut une clé et la ramassa ». Les deux temps se complètent dans le même paragraphe.

Le passé simple exprime-t-il toujours une action courte ?

Non. Le passé simple présente un fait comme un tout délimité, quelle que soit sa durée. « Le roi régna trente ans » est au passé simple alors que le règne est long, car il est présenté en entier. À l'inverse, l'imparfait peut présenter une action brève en cours. C'est la manière de présenter le fait qui décide.

Quelle différence entre je chantai et je chantais ?

Je chantai est au passé simple : il présente un événement délimité, par exemple « ce soir-là, je chantai devant tout le village ». Je chantais est à l'imparfait : il présente une habitude ou une action en cours, par exemple « chaque soir, je chantais ». À l'oral, les deux formes se ressemblent : le contexte permet de choisir.

Comment conjuguer un verbe du premier groupe au passé simple ?

Les verbes du premier groupe, comme chanter, prennent la série en a : je chantai, tu chantas, il chanta, nous chantâmes, vous chantâtes, ils chantèrent. On garde le radical de l'infinitif et on ajoute ces terminaisons. Le verbe aller suit aussi cette série : il alla, ils allèrent. Attention à l'accent circonflexe avec nous et vous.

Pourquoi utilise-t-on l'imparfait dans une description ?

Parce que l'imparfait présente un fait en cours de déroulement, sans début ni fin marqués. Dans une description, il installe le décor et les personnages comme un arrière-plan : « le village était calme, les enfants jouaient près de la fontaine ». Les événements qui viennent rompre ce décor sont ensuite racontés au passé simple.



MATHFJIB - Français 1AC

Suis les consignes et la progression de ton professeur.

[Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.](#)