

L'expansion du nom : l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif précise une caractéristique d'un nom : une petite porte bleue. Dans ce groupe nominal, petite et bleue sont épithètes de porte et s'accordent au féminin singulier. Dans « la porte est bleue », bleue est attribut du sujet. Pour analyser un adjectif, il faut donc distinguer sa nature, sa fonction et son accord.

Français 1AC - Programme marocain - Mis à jour le 24/10/2026

Objectifs du chapitre

- Repérer un adjectif et le nom qu'il qualifie
- Distinguer épithète et attribut du sujet
- Faire les accords au féminin et au pluriel
- Choisir des adjectifs précis pour un portrait ou un paysage

Avant de commencer

Reconnaître un groupe nominal ; Identifier le sujet et le verbe être.

1. À quoi reconnaît-on un adjectif qualificatif?

Adjectif qualificatif

Mot qui exprime une caractéristique d'un être, d'un objet ou d'un lieu : une élève attentive, un tissu doux, une rue étroite. Il varie généralement en genre et en nombre.

Dans « une haute porte bleue », porte nomme l'objet ; haute et bleue permettent de se le représenter. On peut supprimer ces deux précisions et garder une porte. Pour enrichir un nom, l'adjectif épithète constitue donc une expansion courte, utile dans une description.



L'adjectif qualificatif





une petite porte bleue

↑
adjectif épithète

↑
adjectif épithète



des petites portes bleues

↑
adjectif épithète

↑
adjectif épithète



La porte est bleue.

↑
attribut du sujet

Petite et bleue sont épithètes dans une petite porte bleue ; dans la porte est bleue, bleue est attribut du sujet.

2. Épithète ou attribut du sujet : quelle différence ?

Fonction	Construction	Analyse
Épithète	une porte bleue	Bleue est directement rattaché au nom porte dans le GN
Attribut du sujet	La porte est bleue.	Bleue caractérise le sujet par l'intermédiaire du verbe est
Attribut du sujet	Les élèves semblent attentifs.	Attentifs caractérise les élèves avec le verbe semblent

L'épithète peut se placer avant ou après le nom : une petite porte, une porte bleue. L'attribut est relié au sujet par un verbe comme être, sembler, paraître, devenir ou rester, dans leurs emplois attributifs. Il ne constitue pas une expansion à l'intérieur du GN sujet. « Une porte bleue » est un GN ; « la porte est bleue » est une phrase.

Attention

Ne confonds pas nature et fonction. Dans les deux constructions, bleue est un adjectif qualificatif : c'est sa nature. Épithète et attribut du sujet sont ses fonctions dans les phrases étudiées.

3. Comment former le féminin et le pluriel ?

Masculin singulier	Féminin singulier	Pluriels usuels
petit	petite	petits, petites
calme	calme	calmes
attentif	attentive	attentifs, attentives
curieux	curieuse	curieux, curieuses
ancien	ancienne	anciens, anciennes
beau	belle	beaux, belles

Souvent, le féminin ajoute e et le pluriel ajoute s. Mais on rencontre des changements de terminaison : -if devient souvent -ive, -eux devient souvent -euse. Un adjectif déjà terminé par e ne reçoit pas un deuxième e : une élève calme. Un masculin terminé par x peut garder sa forme au pluriel : des garçons curieux.

Décrire avec précision



une élève attentive



une élève curieuse

attentif → attentive

curieux → curieuse

Dans une élève attentive et une élève curieuse, les adjectifs s'accordent au féminin singulier avec élève.

Méthode : Accorder en retrouvant le nom

1. Demande quel nom ou quel sujet l'adjectif caractérise.
2. Indique le genre et le nombre de ce nom.
3. Forme d'abord le féminin si nécessaire, puis le pluriel.
4. Vérifie les formes particulières dans le dictionnaire et relis la phrase entière.

Deux accords dans un même groupe

Mets une petite porte bleue au pluriel.

1. Le noyau porte devient portes : féminin pluriel. Petite devient petites ; bleue devient bleues.
2. On écrit des petites portes bleues. Les deux adjectifs qualifient le même nom et portent ici les mêmes marques d'accord.

4. La place de l'adjectif peut-elle changer le sens ?

La place n'est pas toujours libre. On dit couramment une petite maison et une maison blanche. Avec certains adjectifs, le sens change : un ancien professeur est une personne qui exerçait ce métier auparavant ; un meuble ancien est vieux. Un grand homme peut être une personne remarquable, alors qu'un homme grand est de grande taille. Il faut lire l'expression entière.

Attention

Pour les couleurs, retiens d'abord les accords simples : des portes bleues, des fleurs rouges. Des noms employés comme couleurs, par exemple orange, restent généralement invariables : des sacs orange. Les couleurs composées comme bleu clair restent aussi invariables : des portes bleu clair. Marron est également invariable ; rose fait partie des exceptions qui s'accordent.

5. Comment décrire avec les cinq sens ?

Sens	Détails possibles	Exemple de groupe nominal
Vue	couleur, lumière, forme	une cour lumineuse
Ouïe	bruit, silence, intensité	une voix douce
Odorat	odeur	une menthe parfumée
Goût	saveur	un fruit sucré
Toucher	texture, température	un tissu doux



Lumineux évoque la vue, sonore l'ouïe, parfumé l'odorat, sucré le goût et doux le toucher.

Pour un portrait, distingue l'aspect physique et le caractère, mais évite de prétendre connaître une qualité morale à partir d'un visage. « Elle explique patiemment le problème » donne un indice pour dire qu'une élève est patiente. Dans un lieu, deux ou trois sensations bien choisies suffisent à créer une ambiance.

6. Insérer la description dans un récit

Faire une pause utile

« Hiba poussa la porte. La pièce était fraîche et silencieuse. Une lumière pâle éclairait une table ronde. Elle posa son sac et chercha la lettre. »

1. Fraîche et silencieuse sont attributs du sujet la pièce. Pâle et ronde sont épithètes des noms lumière et table.
2. La description prépare une atmosphère calme ; posa et chercha font reprendre l'action. Le passage n'est pas une liste d'adjectifs : il guide le lecteur.

À l'oral, décris un objet sans le nommer avec trois adjectifs exacts ; les autres le devinent. À l'écrit, remplace « c'est beau » par deux précisions observables : une cour ombragée, des mosaïques colorées. Relis ensuite chaque accord et vérifie que les détails correspondent à l'ambiance voulue.

Je retiens

- L'adjectif qualificatif caractérise un nom ou un sujet et s'accorde généralement avec lui.
- L'épithète est dans le groupe nominal ; l'attribut du sujet est relié au sujet par un verbe attributif.
- La nature d'un mot et sa fonction sont deux informations différentes.
- On forme souvent le féminin avec e et le pluriel avec s, mais attentive, curieuse, belle et beaux demandent une attention particulière.
- La place de certains adjectifs modifie leur sens. Les adjectifs sensoriels aident à construire une description précise.



Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le support et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1. Repérer les adjectifs

Facile

Relève les adjectifs : « Une petite fontaine ronde occupe la cour lumineuse. » Donne le nom qualifié pour chacun.

Exercice 2. Épithète ou attribut

Facile

Donne la fonction de calme dans « une cour calme » et « La cour semble calme ».

Exercice 3. Former le féminin

Facile

Accorde avec élève au féminin : un élève attentif, curieux, sérieux et calme.

Exercice 4. Former le pluriel

Intermédiaire

Transforme : une belle porte bleue ; un vieux mur ; une cour silencieuse.

Exercice 5. Accorder l'attribut

Intermédiaire

Complète avec l'adjectif accordé : Les portes restent (ouvert). La classe devient (silencieux). Ces élèves semblent (attentif).

Exercice 6. Observer la place

Intermédiaire

Explique le sens d'ancien dans un ancien professeur et dans un meuble ancien.

Exercice 7. Décrire par les sens

Intermédiaire

Associe parfumé, rugueux, sucré, lumineux et sonore aux sens qu'ils évoquent le plus directement.

Exercice 8. Corriger les couleurs

Approfondissement

Corrige si nécessaire : des portes bleue ; des sacs oranges ; des rubans bleu clair ; des fleurs roses.

Exercice 9. Écrire un portrait justifié

Approfondissement

Écris trois phrases sur une élève avec deux adjectifs épithètes et un attribut. Justifie une qualité morale par une action.

Exercice 10. Créer une ambiance

Approfondissement

Enrichis « Il entra dans le jardin. Il s'assit. » par deux phrases descriptives évoquant deux sens, sans perdre les actions.



Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Repérer les adjectifs

Petite et ronde qualifient fontaine ; lumineuse qualifie cour. Ces trois mots sont des adjectifs qualificatifs épithètes à l'intérieur de leurs groupes nominaux.

Exercice 2. Épithète ou attribut

Dans une cour calme, calme est épithète du nom cour. Dans la cour semble calme, il est attribut du sujet la cour, auquel le relie le verbe semble. Sa nature reste adjectif dans les deux cas.

Exercice 3. Former le féminin

Une élève attentive, curieuse, sérieuse et calme. Attentif change -if en -ive ; curieux et sérieux changent leur terminaison ; calme garde sa forme.

Exercice 4. Former le pluriel

Des belles portes bleues ; des vieux murs ; des cours silencieuses. Dans un emploi soigné, on écrit aussi de belles portes bleues et de vieux murs : l'article des devient souvent de devant un adjectif pluriel placé avant le nom.

Exercice 5. Accorder l'attribut

Les portes restent ouvertes. La classe devient silencieuse. Ces élèves semblent attentifs si le groupe est masculin ou mixte, attentives si l'on parle uniquement de filles. L'attribut s'accorde avec le sujet.

Exercice 6. Observer la place

Un ancien professeur exerçait ce métier auparavant ; un meuble ancien est un meuble vieux ou d'une époque passée. La position et le nom qualifié modifient l'interprétation de l'adjectif.

Exercice 7. Décrire par les sens

Parfumé : odorat. Rugueux : toucher. Sucré : goût. Lumineux : vue. Sonore : ouïe. Dans un texte, certains emplois peuvent être figurés ; ici, on retient les sensations concrètes.

Exercice 8. Corriger les couleurs

Des portes bleues ; des sacs orange ; des rubans bleu clair ; des fleurs roses. Orange, nom de fruit employé comme couleur, est invariable ; bleu clair est une couleur composée ; rose est une exception qui s'accorde.

Exercice 9. Écrire un portrait justifié

Exemple possible : « Une jeune élève attentive écoute la consigne. Elle est patiente et reprend doucement l'explication pour sa camarade. Son cahier propre contient des schémas précis. » Jeune et attentive sont épithètes ; patiente est attribut. L'aide apportée justifie la patience.

Exercice 10. Créer une ambiance

Exemple : « Il entra dans le jardin. Une lumière dorée éclairait les allées étroites. Une brise légère apportait une odeur parfumée de jasmin. Il s'assit. » La vue et l'odorat construisent le décor ; les actions encadrent la description.

Questions fréquentes

Comment reconnaître un adjectif qualificatif en 1AC ?

Cherche le mot qui caractérise un nom ou un sujet : une porte bleue, la porte est bleue. Vérifie ensuite son accord et sa fonction.

Quelle différence entre épithète et attribut ?

L'épithète est rattachée au nom dans le GN, comme une porte bleue. L'attribut du sujet passe par un verbe attributif, comme la porte semble bleue.

L'attribut du sujet est-il une expansion du nom ?

Dans la porte est bleue, bleue appartient au groupe verbal et caractérise le sujet. L'expansion à l'intérieur du GN est l'épithète, comme dans une porte bleue.

Comment enrichir une description avec des adjectifs ?

Choisis des détails de forme, de couleur, de texture ou d'ambiance qui servent le passage. Relie chaque adjectif à son nom et vérifie le genre et le nombre.



MATHFJIB - Français 1AC

Suis les consignes et la progression de ton professeur.

[Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.](#)