

Écouter puis raconter un conte

Pour raconter un conte après l'écoute en 1AC, retiens le personnage, le problème et trois actions importantes. Écoute d'abord sans lire, puis vérifie les détails. Une restitution réussie conserve la logique de l'histoire sans chercher à réciter chaque phrase.

Français 1AC - Programme marocain - Mis à jour le 26/10/2026

Objectifs du chapitre

- Comprendre un court support oral
- Prendre des notes sous forme de mots-clés
- Parler clairement et écouter une reformulation

Avant de commencer

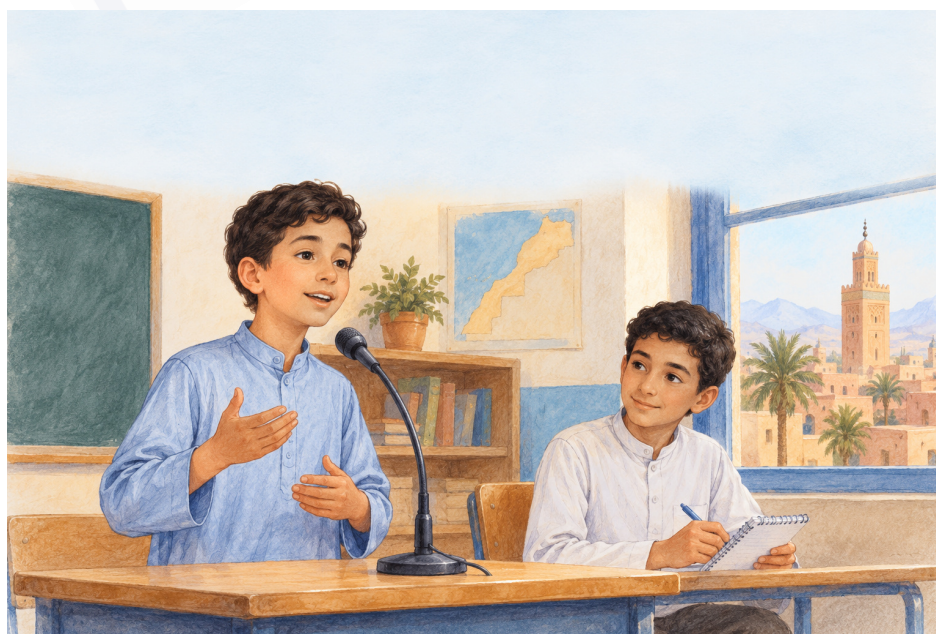
Lire des phrases simples et repérer les personnages.

1. Avant l'écoute : que faut-il chercher ?

Écoute deux fois le conte. À la première écoute, cherche qui agit et quel est le problème. À la seconde, note cinq mots-clés. Raconte ensuite l'histoire en une minute environ. La durée sert à cet entraînement, pas à imposer une norme d'évaluation.

Méthode : Une démarche en quatre étapes

1. Écoute une première fois sans ouvrir la transcription.
2. À la deuxième écoute, note des mots-clés au lieu de tout recopier.
3. Vérifie tes réponses, puis prépare une courte prise de parole.
4. Demande à un camarade de reformuler ce qu'il a compris et précise ce qui manque.



Raconter demande aussi de vérifier que l'autre comprend les étapes.

2. Transcription du support d'écoute : La clochette du sentier

Support original d'entraînement MATHFJIB, adapté à la première année du collège. Suis les consignes et la progression de ton professeur.

Il était une fois un jeune berger qui gardait ses moutons près d'un bois. Un matin, il trouva une clochette accrochée à une branche. Elle ne sonnait que lorsqu'un passage était sûr. Le garçon la rangea dans sa poche.

Le soir, un brouillard épais couvrit le chemin du retour. Le berger s'arrêta et agita doucement la clochette. Elle resta silencieuse devant la pente. Il essaya le sentier de gauche : une note claire se fit entendre. Il attendit que les moutons soient regroupés, puis avança lentement.

À la sortie du bois, la clochette devint muette. Le garçon aperçut enfin les premières maisons. Il rentra sans se vanter de sa découverte. Le lendemain, il plaça des pierres claires le long du passage pour que les autres bergers retrouvent leur route.

3. Quels mots faut-il comprendre ?

Mot ou expression	Explication dans ce contexte
une clochette	Une petite cloche que l'on peut agiter.
muette	Ici, qui ne produit plus de son.
se regrouper	Se réunir de nouveau au même endroit.



La clochette et le brouillard constituent deux repères importants de l'écoute.

4. Quelles notes garder pendant l'écoute ?

Quelques mots suffisent : berger, clochette, brouillard, gauche, pierres. Ils rappellent les étapes sans transformer l'écoute en dictée. Chercher à tout écrire peut faire perdre les événements suivants.

5. Comment raconter sans réciter ?

Commence par le cadre, annonce le brouillard, explique le rôle de la clochette puis termine par les pierres. Tu peux changer les mots si tu gardes les liens de cause et la solution.

6. Comment évaluer la prise de parole ?

Un camarade doit pouvoir retrouver le problème et la solution dans ton récit. Parle assez fort pour lui, marque une pause entre les étapes et vérifie que tes pronoms désignent clairement le berger.



Cinq mots-clés peuvent suffire pour préparer la restitution.

7. À toi d'essayer

Raconte le conte avec seulement cinq mots-clés devant toi. Ton partenaire note une étape claire et un point à préciser, puis vous échangez les rôles.

Attention

Le débit et la durée se travaillent progressivement. Commence par un passage court et privilégie une parole compréhensible.

8. Comment vérifier ton travail ?

Méthode : Relecture ou retour d'écoute

1. Écoute une première fois sans ouvrir la transcription.
2. À la deuxième écoute, note des mots-clés au lieu de tout recopier.
3. Vérifie tes réponses, puis prépare une courte prise de parole.
4. Demande à un camarade de reformuler ce qu'il a compris et précise ce qui manque.

Je retiens

- Quelques mots suffisent : berger, clochette, brouillard, gauche, pierres. Ils rappellent les étapes sans transformer l'écoute en dictée. Chercher à tout écrire peut faire perdre les événements suivants.
- Commence par le cadre, annonce le brouillard, explique le rôle de la clochette puis termine par les pierres. Tu peux changer les mots si tu gardes les liens de cause et la solution.
- Note des mots-clés à l'écoute et organise ta prise de parole dans un ordre clair.



Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le support et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1. Comprendre et justifier : question

Facile

Qui est le personnage principal ?

Exercice 2. Comprendre et justifier : question

Facile

À quel moment la clochette sonne-t-elle ?

Exercice 3. Comprendre et justifier : question

Intermédiaire

Quel sentier permet le retour ?

Exercice 4. Comprendre et justifier : question

Intermédiaire

Pourquoi le berger place-t-il des pierres le lendemain ?

Exercice 5. Prendre la parole

Approfondissement

Raconte le conte avec seulement cinq mots-clés devant toi. Ton partenaire note une étape claire et un point à préciser, puis vous échangez les rôles.

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Comprendre et justifier : question

Un jeune berger qui garde ses moutons près d'un bois. Le texte n'indique pas son prénom.

Exercice 2. Comprendre et justifier : question

Lorsqu'un passage est sûr. Cette règle est donnée avant l'arrivée du brouillard.

Exercice 3. Comprendre et justifier : question

Le sentier de gauche. Le berger entend une note claire quand il l'essaie.

Exercice 4. Comprendre et justifier : question

Il veut que les autres bergers retrouvent le passage. Il transforme une aide personnelle en repère utile à d'autres.

Exercice 5. Prendre la parole

Critères : personnage et cadre présentés ; règle de la clochette comprise ; brouillard annoncé ; retour expliqué ; geste final mentionné. Une hésitation ne signifie pas que le récit est faux : reprends la phrase et continue.

Questions fréquentes

Comment utiliser ce support d'oral en 1AC ?

Écoute une première fois sans ouvrir la transcription. À la deuxième écoute, note des mots-clés au lieu de tout recopier. Vérifie tes réponses, puis prépare une courte prise de parole. Demande à un camarade de reformuler ce qu'il a compris et précise ce qui manque.

Qui est le personnage principal ?

Un jeune berger qui garde ses moutons près d'un bois. Le texte n'indique pas son prénom.

Pourquoi le berger place-t-il des pierres le lendemain ?

Il veut que les autres bergers retrouvent le passage. Il transforme une aide personnelle en repère utile à d'autres.

Peut-on télécharger cette activité et son corrigé en PDF ?

Oui. La fiche PDF illustrée reprend le support, les explications, les exercices et les corrections. Pour une activité d'écoute, le son reste disponible sur la page et la transcription est incluse dans le document.



MATHFJIB - Français 1AC

Suis les consignes et la progression de ton professeur.

[Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.](#)