

Raconter oralement les circonstances d'un voyage

Pour raconter un voyage à l'oral en 1AC, présente les personnes, le moment, le départ, l'arrivée et le moyen de transport. Choisis ensuite un événement marquant. Les circonstances aident l'auditeur à suivre le récit sans recevoir tous les détails du trajet.

Français 1AC - Programme marocain - Mis à jour le 26/10/2026

Objectifs du chapitre

- Comprendre un court support oral
- Prendre des notes sous forme de mots-clés
- Parler clairement et écouter une reformulation

Avant de commencer

Repérer un nom, un adjectif et un indicateur de lieu.

1. Avant l'écoute : que faut-il chercher ?

Écoute le récit, puis complète cinq repères : qui, quand, d'où, vers où et comment. À la deuxième écoute, retrouve l'événement qui modifie le trajet. Raconte ensuite un déplacement réel ou fictif en indiquant clairement ton choix.

Méthode : Une démarche en quatre étapes

1. Écoute une première fois sans ouvrir la transcription.
2. À la deuxième écoute, note des mots-clés au lieu de tout recopier.
3. Vérifie tes réponses, puis prépare une courte prise de parole.
4. Demande à un camarade de reformuler ce qu'il a compris et précise ce qui manque.



Le récit de voyage précise le départ, la destination et le transport.

2. Transcription du support d'écoute : Le trajet jusqu'au village

Support original d'entraînement MATHFJIB, adapté à la première année du collège. Suis les consignes et la progression de ton professeur.

Samedi dernier, je suis parti de notre quartier avec mon père pour rejoindre le village de mon grand-père. Nous avons pris un autocar tôt le matin. J'avais préparé un petit sac avec un carnet et une gourde.

Après une heure de route, le conducteur a annoncé un arrêt : un camion devait dégager un passage plus loin. Nous sommes restés sur l'aire prévue et mon père a prévenu mon grand-père du retard. J'ai dessiné les collines pendant l'attente.

Lorsque nous avons repris la route, la lumière avait changé. Des champs apparaissaient entre les maisons. Nous sommes arrivés en fin de matinée, puis nous avons marché jusqu'au village. Mon grand-père nous attendait près du puits. Je lui ai montré mon dessin avant de raconter la raison de notre retard.

3. Quels mots faut-il comprendre ?

Mot ou expression	Explication dans ce contexte
les circonstances	Les informations qui situent un événement : personnes, moment, lieu, manière.
une aire	Un espace aménagé pour s'arrêter.
prévenir	Informar quelqu'un à l'avance ou dès qu'un changement survient.



Un arrêt annoncé constitue l'événement principal du trajet.

4. Quelles informations donner d'abord ?

Le narrateur présente son père, le samedi, le quartier de départ, le village d'arrivée et l'autocar. L'auditeur dispose ainsi d'un cadre avant de découvrir l'arrêt.

5. Comment sélectionner l'événement marquant ?

L'arrêt et le retard suffisent ici à organiser le récit. Le dessin permet ensuite de relier l'attente à l'arrivée. Il n'est pas nécessaire d'énumérer tous les virages ni chaque arrêt du véhicule.

6. Quels temps et connecteurs employer ?

Le passé composé raconte les événements de cette expérience : nous avons pris, le conducteur a annoncé. Samedi dernier, après et lorsque rendent l'ordre clair. Dans ton récit, garde un système de temps cohérent.



Le dessin relie le temps d'attente à l'arrivée au village.

7. À toi d'essayer

Raconte un déplacement en six à dix phrases. Ton auditeur doit pouvoir reformuler les cinq circonstances et l'événement principal. Demande-lui ensuite quelle information manquait.

Attention

Le débit et la durée se travaillent progressivement. Commence par un passage court et privilégie une parole compréhensible.

8. Comment vérifier ton travail ?

Méthode : Relecture ou retour d'écoute

1. Écoute une première fois sans ouvrir la transcription.
2. À la deuxième écoute, note des mots-clés au lieu de tout recopier.
3. Vérifie tes réponses, puis prépare une courte prise de parole.

4. Demande à un camarade de reformuler ce qu'il a compris et précise ce qui manque.

Je retiens

- Le narrateur présente son père, le samedi, le quartier de départ, le village d'arrivée et l'autocar. L'auditeur dispose ainsi d'un cadre avant de découvrir l'arrêt.
- L'arrêt et le retard suffisent ici à organiser le récit. Le dessin permet ensuite de relier l'attente à l'arrivée. Il n'est pas nécessaire d'énumérer tous les virages ni chaque arrêt du véhicule.
- Note des mots-clés à l'écoute et organise ta prise de parole dans un ordre clair.

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le support et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1. Comprendre et justifier : question

Facile

Avec qui le narrateur voyage-t-il ?

Exercice 2. Comprendre et justifier : question

Facile

Quel moyen de transport est utilisé au départ ?

Exercice 3. Comprendre et justifier : question

Intermédiaire

Pourquoi le trajet est-il retardé ?

Exercice 4. Comprendre et justifier : question

Intermédiaire

Comment le dessin relie-t-il deux moments du récit ?

Exercice 5. Comprendre et justifier : question

Intermédiaire

Quand arrivent-ils ?

Exercice 6. Prendre la parole

Approfondissement

Raconte un déplacement en six à dix phrases. Ton auditeur doit pouvoir reformuler les cinq circonstances et l'événement principal. Demande-lui ensuite quelle information manquait.

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Comprendre et justifier : question

Avec son père. Son grand-père les attend au village et ne fait pas le trajet avec eux.

Exercice 2. Comprendre et justifier : question

Un autocar. Ils terminent ensuite une partie du trajet à pied.

Exercice 3. Comprendre et justifier : question

Un camion doit dégager un passage plus loin. Le conducteur annonce donc un arrêt.

Exercice 4. Comprendre et justifier : question

Le narrateur dessine pendant l'attente puis montre le dessin à son grand-père à l'arrivée. Cet objet garde une trace de l'événement.

Exercice 5. Comprendre et justifier : question

En fin de matinée. Le texte ne donne pas une heure exacte : il ne faut pas en inventer une.

Exercice 6. Prendre la parole

Critères : personnes identifiées ; départ et destination indiqués ; moment et transport précisés ; un événement central ; ordre clair ; fin reconnaissable. Les horaires exacts ne sont utiles que s'ils comptent pour comprendre l'événement.

Questions fréquentes

Comment utiliser ce support d'oral en 1AC ?

Écoute une première fois sans ouvrir la transcription. À la deuxième écoute, note des mots-clés au lieu de tout recopier. Vérifie tes réponses, puis prépare une courte prise de parole. Demande à un camarade de reformuler ce qu'il a compris et précise ce qui manque.

Avec qui le narrateur voyage-t-il ?

Avec son père. Son grand-père les attend au village et ne fait pas le trajet avec eux.

Quand arrivent-ils ?

En fin de matinée. Le texte ne donne pas une heure exacte : il ne faut pas en inventer une.

Peut-on télécharger cette activité et son corrigé en PDF ?

Oui. La fiche PDF illustrée reprend le support, les explications, les exercices et les corrections. Pour une activité d'écoute, le son reste disponible sur la page et la transcription est incluse dans le document.



MATHFJIB - Français 1AC

Suis les consignes et la progression de ton professeur.

[Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.](#)