

Rédiger un court récit d'aventure

Un court récit d'aventure présente un but, un obstacle et des actions qui conduisent à une solution. Pour écrire en français 1AC, choisis peu de personnages, garde un ordre clair et prépare le dénouement avec un détail utile donné assez tôt.

Français 1AC - Programme marocain - Mis à jour le 26/10/2026

Objectifs du chapitre

- Comprendre une consigne de rédaction
- Organiser un texte court à partir d'un plan
- Relire et améliorer les phrases et leurs liens

Avant de commencer

Lire des phrases simples et repérer les personnages.

1. Quel texte faut-il écrire ?

Deux camarades apportent du matériel à une école de village. Un objet indispensable disparaît pendant le trajet. Raconte leur recherche et la solution en trois paragraphes. Pour cet exercice, vise environ douze lignes, sans en faire une règle pour tous les sujets.

Méthode : Préparer le brouillon

1. Présenter les deux camarades, le trajet et l'objet à apporter.
2. Faire apparaître la perte et raconter une recherche fondée sur un indice.
3. Retrouver l'objet puis terminer le déplacement.



La destination et le matériel donnent un but au récit.

2. Exemple complet de production écrite : Le sac au bord du chemin

Support original d'entraînement MATHFJIB, adapté à la première année du collège. Suis les consignes et la progression de ton professeur.

Ce matin-là, Amine et Walid marchaient vers l'école du village voisin. Ils transportaient des cahiers et une petite boîte de craies. Avant de quitter le puits, Walid avait posé son sac sur le banc pour boire.

À l'entrée du village, il chercha la boîte : elle avait disparu. Les garçons s'arrêtèrent et vérifièrent les deux sacs. Amine se rappela alors le banc près du puits. Ils revinrent sur leurs pas sans se séparer. Sur la pierre, une trace blanche les conduisit jusqu'au pied du banc. La boîte s'était ouverte et avait glissé derrière un panier vide.

Walid ramassa les craies encore entières. Il ferma la boîte avec une ficelle, puis la plaça au fond du sac. Les deux camarades reprirent leur route. Quand ils arrivèrent à l'école, le tableau attendait justement sa première phrase.



Le sac au bord du chemin

Ce matin-là, Amine et Walid marchaient vers l'école du village voisin. Ils transportaient des cahiers et une petite boîte de craies. Avant de quitter le puits, Walid avait posé son sac sur le banc pour boire.

À l'entrée du village, il chercha la boîte : elle avait disparu. Les garçons s'arrêtèrent et vérifièrent les deux sacs. Amine se rappela alors le banc près du puits. Ils revinrent sur leurs pas sans se séparer. Sur la pierre, une trace blanche les conduisit jusqu'au pied du banc. La boîte s'était ouverte et avait glissé derrière un panier vide.

Walid ramassa les craies encore entières. Il ferma la boîte avec une ficelle, puis la plaça au fond du sac. Les deux camarades reprirent leur route. Quand ils arrivèrent à l'école, le tableau attendait justement sa première phrase.

Le modèle relie chaque action à un détail annoncé dans l'histoire.

Le texte de l'image est également écrit juste au-dessus pour permettre la lecture, la recherche et l'agrandissement. Le modèle propose une réalisation possible ; d'autres textes peuvent respecter la même consigne.

3. Quels mots faut-il comprendre ?

Mot ou expression	Explication dans ce contexte
revenir sur ses pas	Reprendre le chemin en sens inverse.
un indice	Un détail qui aide à comprendre ou à retrouver quelque chose.
glisser	Se déplacer doucement sur une surface.
justement	À ce moment précis, d'une manière qui convient à la situation.

4. Comment relier les actions ?

La pause au puits explique l'endroit où chercher. La trace blanche relie ensuite la boîte aux craies. Les événements ont une cause : ils ne forment pas une simple liste introduite par puis.

5. Quel rôle jouent les temps ?

Marchaient et transportaient présentent le cadre. Chercha, s'arrêtèrent et ramassa font avancer la recherche. Le rappel de la pause explique une action antérieure ; il n'exige pas de changer tous les temps du récit.



Un indice adapté à l'objet rend la découverte crédible.

6. À toi d'essayer

Remplace les craies par un carnet de chansons et invente un indice adapté. Garde la logique but, perte, recherche, découverte.

Attention

Les longueurs proposées sont des repères pour ces exercices, pas des normes nationales. Vérifie d'abord la consigne donnée en classe.

7. Comment vérifier ton travail ?

Méthode : Relecture ou retour d'écoute

1. Souligne le type de texte, la situation et les contraintes de la consigne.
2. Prépare un petit plan avec un détail utile par étape.
3. Rédige ton propre texte ; le modèle sert à comprendre les choix, pas à copier une réponse.
4. Relis le sens, puis les temps et les accords, enfin la ponctuation.

Je retiens

- La pause au puits explique l'endroit où chercher. La trace blanche relie ensuite la boîte aux craies. Les événements ont une cause : ils ne forment pas une simple liste introduite par puis.
- Marchaient et transportaient présentent le cadre. Chercha, s'arrêtèrent et ramassa font avancer la recherche. Le rappel de la pause explique une action antérieure ; il n'exige pas de changer tous les temps du récit.
- Relis la consigne, l'organisation, les temps et les accords avant de rendre ton texte.

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le support et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1. Observer et préparer : question

Facile

Quels éléments doivent figurer dans le premier paragraphe ?

Exercice 2. Observer et préparer : question

Facile

Quel détail prépare le lieu de la recherche ?

Exercice 3. Observer et préparer : question

Intermédiaire

Pourquoi la trace blanche est-elle pertinente ?

Exercice 4. Observer et préparer : question

Intermédiaire

Améliore : « Ils cherchèrent. Ils trouvèrent. »

Exercice 5. Observer et préparer : question

Intermédiaire

Pourquoi la dernière phrase termine-t-elle l'aventure ?

Exercice 6. Rédiger ta propre version

Approfondissement

Remplace les craies par un carnet de chansons et invente un indice adapté. Garde la logique but, perte, recherche, découverte.

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Observer et préparer : question

Les personnages, leur destination et l'objet utile. Le lecteur doit savoir pourquoi la perte pose un problème.

Exercice 2. Observer et préparer : question

Walid a posé le sac sur le banc au puits. Ce détail permet de revenir à un endroit précis.

Exercice 3. Observer et préparer : question

Elle peut provenir des craies. L'indice correspond donc à l'objet recherché.

Exercice 4. Observer et préparer : question

Ils revinrent au puits et aperçurent une trace blanche sous le banc. Cette trace les mena jusqu'à la boîte. Les lieux et l'indice rendent la solution compréhensible.

Exercice 5. Observer et préparer : question

Elle montre l'arrivée à l'école et l'utilité des craies retrouvées. Le but du début est atteint.

Exercice 6. Rédiger ta propre version

Un coin de page colorée peut dépasser sous le banc où le carnet a été posé. Évite de conserver une trace de craie si l'objet est devenu un carnet : les détails doivent changer avec l'histoire.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite en 1AC ?

Souligne le type de texte, la situation et les contraintes de la consigne. Prépare un petit plan avec un détail utile par étape. Rédige ton propre texte ; le modèle sert à comprendre les choix, pas à copier une réponse. Relis le sens, puis les temps et les accords, enfin la ponctuation.

Quels éléments doivent figurer dans le premier paragraphe ?

Les personnages, leur destination et l'objet utile. Le lecteur doit savoir pourquoi la perte pose un problème.

Pourquoi la dernière phrase termine-t-elle l'aventure ?

Elle montre l'arrivée à l'école et l'utilité des craies retrouvées. Le but du début est atteint.

Peut-on télécharger cette activité et son corrigé en PDF ?

Oui. La fiche PDF illustrée reprend le support, les explications, les exercices et les corrections. Pour une activité d'écoute, le son reste disponible sur la page et la transcription est incluse dans le document.



MATHFJIB - Français 1AC

Suis les consignes et la progression de ton professeur.

[Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.](#)