ACTIVITÉ ILLUSTRÉE - FRANÇAIS 2AC - SEMESTRE 1

Analyser une affiche : composantes, message et visée

Une affiche transmet rapidement un message grâce à l'association d'une image, d'un slogan et d'informations utiles. Pour l'analyser en 2AC, indique qui communique, à quel public, dans quel but et par quels moyens. Décris d'abord ce qui est visible avant d'interpréter le message.

Français 2AC au Maroc · Compréhension de textes · Support original d'entraînement - Mis à jour le 04/11/2026

Objectifs

- Identifier la visée et la structure du support
- Justifier les réponses par des indices précis
- Distinguer information donnée et interprétation

Avant de commencer

Lire une consigne et repérer ses contraintes ; Construire une phrase compréhensible.

1. Entrer dans le texte et identifier sa visée

Avant de répondre, distingue le titre du document, sa situation et son intention. Lis l'ensemble une fois, puis reviens au passage concerné par chaque question.



Une affiche associe un message visible à des renseignements pratiques.

2. Quelles sont les composantes d'une affiche ?

Composante	Rôle	Exemple de la collecte
Émetteur (nom, logo)	Dire qui communique	Club environnement du collège
Accroche ou slogan	Attirer l'attention par une phrase courte	Une feuille triée, une cour plus propre !
Image	Montrer le sujet ou provoquer une réaction	Un bac bleu près d'une pile de feuilles
Texte informatif	Préciser quoi, où, quand et comment	Mercredi, de 12 h à 14 h, près de la salle du club
Destinataire	Le public visé par le message	Les élèves du collège

3. Quels sont les types d'affiches ?

Type	Visée	Exemple
Affiche publicitaire	Faire acheter un produit ou un service	Un nouveau cahier, une boisson
Affiche de sensibilisation	Changer un comportement, prévenir un danger	Économiser l'eau, la sécurité routière
Affiche d'événement	Annoncer une manifestation	Une kermesse, un spectacle, une collecte
Affiche institutionnelle	Informer au nom d'une administration	Un calendrier d'inscription, une campagne de santé

4. Situer un élément dans l'espace par le biais des localisateurs

Pour décrire une affiche, on situe chaque élément avec un localisateur et on va du plus visible aux détails. Les repères se prennent par rapport à l'image observée, du point de vue du lecteur.

Localisateurs	Exemple
En haut, en bas, au centre	En haut, le slogan est écrit en lettres vertes.
À gauche, à droite	À droite, un bac bleu reçoit les feuilles.
Au premier plan, à l'arrière-plan	Au premier plan, on voit un carnet réutilisé.
Au-dessus de, au-dessous de, sous	Sous l'image, on lit les horaires.
À côté de, près de, entre	Le logo est placé à côté du titre.

Mathfjib MATHFJIB.COM

5. Donner des recommandations, avertir et mettre en garde

Intention	Formulations	Exemple
Recommander	Impératif ; il faut, il est conseillé de, il vaut mieux, pensez à	Pensez à retirer les agrafes.
Interdire	Il est interdit de, défense de, ne… pas	Il est interdit de jeter les papiers par terre.
Avertir, mettre en garde	Attention !, prenez garde à, méfiez-vous de, évitez de	Attention : le papier mouillé ne se recycle pas !

Attention

Une mise en garde annonce un risque ; une recommandation conseille une action. Toutes deux s'adressent directement au lecteur, souvent à l'impératif, en phrases courtes lisibles de loin.

6. Support original : Une affiche pour une collecte de papier

ÉMETTEUR : Club environnement du collège Atlas.

SLOGAN : Une feuille triée, une cour plus propre !

IMAGE DÉCRITE : À droite, une pile de feuilles usagées se trouve près d'un bac bleu marqué Papier. En bas, un carnet réutilisé et un crayon complètent la scène. Aucun document personnel n'est visible.

RENDEZ-VOUS : Mercredi, de 12 h à 14 h, près de la salle du club.

RECOMMANDATION : Apporte uniquement du papier propre et sec. Retire les éléments en plastique. Demande au responsable avant de déposer un document contenant des renseignements personnels.

Remarque

Support original d'entraînement, situé dans un collège marocain : les personnages, les dates et les horaires servent à l'exercice et ne décrivent pas des événements réels.

7. Comprendre les choix du texte et réutiliser la langue

7.1 Décrire et interpréter

Une pile de feuilles près d'un bac est une observation. L'affiche encourage le tri est une interprétation justifiée par le slogan et la recommandation.

7.2 Localisateurs

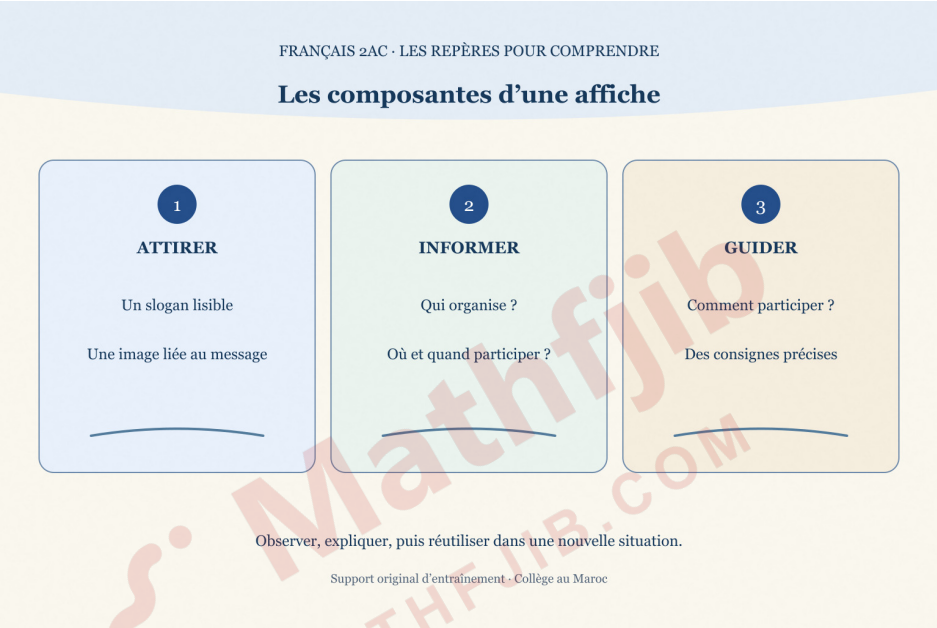
À droite, en bas, près de et au centre permettent de situer les éléments. Utilise les repères de l'image observée, pas ceux d'une personne qui y serait dessinée.

7.3 Visée

L'affiche cherche à faire participer à une collecte. Le slogan attire l'attention ; les horaires et le lieu rendent l'action possible.

7.4 Recommandation

Un impératif peut guider une action sans agressivité : apporte, retire, demande. On peut aussi employer il faut ou il vaut mieux selon la situation.



L'analyse de l'affiche relie sa composition à son message et à son public.

8. Répondre aux questions avec des indices

Méthode : Les étapes de l'activité

1. Présenter l'émetteur et le public concerné.
2. Décrire les éléments et leurs positions.
3. Expliquer le message et vérifier quand, où et comment agir.

Méthode : Une démarche pour travailler en autonomie

1. Lis une première fois pour identifier la situation et le but du texte.
2. Relis la question, puis retrouve l'indice précis qui permet de répondre.
3. Formule une réponse complète avec tes mots et justifie-la sans tout recopier.
4. Vérifie que ta réponse n'ajoute ni personnage, ni cause, ni résultat absent du support.

Mathfjib MATHFJIB.COM

9. Les repères à observer en image



Modèle d'affiche : un slogan, une image et des informations pour participer.

Cette planche sert de repère pour revenir au texte. Une image aide à observer une organisation ; elle ne remplace pas la preuve écrite ou entendue demandée dans une réponse.

Attention

Une affiche peut être lisible et belle tout en restant inutilisable si elle oublie le lieu ou l'heure. Relie toujours les choix visuels à l'action attendue.

10. S'entraîner, comparer et améliorer sa réponse

Atelier guidé

Présente l'affiche en cinq phrases en utilisant deux localisateurs et en terminant par son objectif.

- Cette affiche est proposée par le club environnement. À droite, un bac bleu est placé près de feuilles usagées. En bas, un carnet montre une possibilité de réutilisation. La collecte a lieu mercredi près de la salle du club. L'affiche invite les élèves à trier du papier propre et sec.

Critère	Ce que tu peux vérifier
Compréhension	La réponse traite exactement la question posée.
Preuve	Un indice du support soutient l'explication.
Reformulation	Les mots changent sans modifier le sens du texte.
Limites	Une information absente n'est pas inventée.

Je retiens

- Une affiche transmet rapidement un message grâce à l'association d'une image, d'un slogan et d'informations utiles.
- Une affiche associe un émetteur, un slogan, une image et des informations pratiques pour transmettre un message à un public.

- On distingue surtout l'affiche publicitaire, l'affiche de sensibilisation et l'affiche d'événement.
- Présenter l'émetteur et le public concerné.
- Décrire les éléments et leurs positions.
- Expliquer le message et vérifier quand, où et comment agir.
- Une affiche peut être lisible et belle tout en restant inutilisable si elle oublie le lieu ou l'heure. Relie toujours les choix visuels à l'action attendue.

Mathfjib
MATHFJIB.COM
Mathfjib
MATHFJIB.COM

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le cours et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1

Facile

Qui a produit l'affiche ?

Exercice 2

Facile

Quel comportement veut-elle encourager ?

Exercice 3

Intermédiaire

Où se trouve le bac dans l'image décrite ?

Exercice 4

Intermédiaire

Quelles informations rendent la participation possible ?

Exercice 5

Intermédiaire

Relève deux verbes de recommandation.

Exercice 6

Intermédiaire

Pourquoi faut-il distinguer message et description ?

Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Approfondissement

Présente l'affiche en cinq phrases en utilisant deux localisateurs et en terminant par son objectif.

Exercice 8. Identifier le type d'affiche

Facile

Indique le type de chaque affiche : A. « Ne laisse pas couler le robinet : chaque goutte compte. » B. « Grand spectacle de fin d'année, vendredi à 16 h, salle polyvalente. » C. « Le nouveau stylo Clic : il écrit sans taches ! »

Exercice 9. Avertir ou recommander

Intermédiaire

À partir de l'information « Le sol du couloir est glissant », écris une mise en garde, puis une recommandation.

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Qui a produit l'affiche ?

Le club environnement du collège Atlas est l'émetteur indiqué. Le public principal est constitué des élèves susceptibles de participer à la collecte.

Exercice 2. Quel comportement veut-elle encourager ?

Elle encourage à trier le papier et à le déposer dans le cadre de la collecte. Le slogan associe cette action à une cour plus propre.

Exercice 3. Où se trouve le bac dans l'image décrite ?

Il se trouve à droite, près de la pile de feuilles. Les deux indications situent l'objet et sa relation avec un autre élément.

Exercice 4. Quelles informations rendent la participation possible ?

Le jour, les horaires, le lieu et la nature du papier accepté permettent de préparer sa participation. Le slogan seul ne donne pas ces repères.

Exercice 5. Relève deux verbes de recommandation.

Apporte et retire sont deux impératifs qui indiquent des actions précises. Demande ajoute une étape de vérification pour les documents personnels.

Exercice 6. Pourquoi faut-il distinguer message et description ?

La description établit ce qu'on voit ; le message exprime ce que l'affiche veut faire comprendre ou faire faire. L'interprétation doit s'appuyer sur des éléments observables.

Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Cette affiche est proposée par le club environnement. À droite, un bac bleu est placé près de feuilles usagées. En bas, un carnet montre une possibilité de réutilisation. La collecte a lieu mercredi près de la salle du club. L'affiche invite les élèves à trier du papier propre et sec.

Exercice 8. Identifier le type d'affiche

A est une affiche de sensibilisation : elle veut changer un comportement. B est une affiche d'événement : elle annonce un spectacle avec sa date et son lieu.

C est une affiche publicitaire : elle cherche à faire acheter un produit, ici un stylo dont la marque est inventée pour l'exercice.

Exercice 9. Avertir ou recommander

Mise en garde : Attention, sol glissant ! ou Prenez garde : le sol du couloir est glissant.

Recommandation : Marchez lentement dans le couloir. La mise en garde signale le risque ; la recommandation indique le comportement à adopter.

Questions fréquentes

Quelles sont les composantes d'une affiche ?

Une affiche comprend un émetteur (nom ou logo), une accroche ou un slogan, une image, un texte informatif qui précise quoi, où, quand et comment, et un destinataire. L'image et le slogan attirent l'attention ; le texte rend l'action possible.

Quels localisateurs utiliser pour décrire une affiche ?

On utilise en haut, en bas, au centre, à gauche, à droite, au premier plan, à l'arrière-plan, au-dessus de, au-dessous de, à côté de et entre. On décrit d'abord l'élément le plus visible, puis les détails.

Comment travailler « Lire une affiche et son message » en 2AC ?

Une affiche transmet rapidement un message grâce à l'association d'une image, d'un slogan et d'informations utiles. Pour l'analyser en 2AC, indique qui communique, à quel public, dans quel but et par quels moyens. Décris d'abord ce qui est visible avant d'interpréter le message.

Comment justifier une réponse dans « Analyser une affiche : composantes, message et visée » ?

Repère le passage utile, formule une réponse qui traite la question et ajoute un indice précis du texte. Si une information n'est pas donnée, indique cette limite au lieu de l'inventer.

Quelle erreur éviter dans l'activité « Analyser une affiche : composantes, message et visée » ?

Une affiche peut être lisible et belle tout en restant inutilisable si elle oublie le lieu ou l'heure. Relie toujours les choix visuels à l'action attendue.

MATHFJIB - Français 2AC
Suis les consignes et la progression de ton professeur.
Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.

Mathfjib MATHFJIB.COM
Mathfjib MATHFJIB.COM