ACTIVITÉ ILLUSTRÉE - FRANÇAIS 2AC - SEMESTRE 1

Oral : mener une interview, écouter et relancer

Pour mener une interview à l'oral en 2AC, prépare tes questions mais écoute chaque réponse avant de poursuivre. Une relance demande une précision utile ; elle ne répète pas une information déjà claire. Le dialogue d'entraînement montre comment obtenir un renseignement et en garder une trace fidèle.

Français 2AC au Maroc · Oral et écoute · Support original d'entraînement - Mis à jour le 04/11/2026

Objectifs

- Comprendre un échange ou une courte présentation
- Préparer une intervention organisée et audible
- Écouter, reformuler et adapter sa réponse

Avant de commencer

Lire une consigne et repérer ses contraintes ; Construire une phrase compréhensible.

1. Préparer l'écoute et la prise de parole

Écoute le support avant d'ouvrir la transcription. Repère qui parle, dans quel but et quelles informations sont indispensables. La voix est synthétique ; les intentions de jeu se travaillent ensuite en classe.



Une interview demande de préparer les questions et d'écouter les réponses.

2. Jouer à l'interviewer : avant, pendant et après l'entretien

Méthode : Les règles d'une interview orale

1. Avant : se présenter, annoncer le sujet et la durée, demander l'autorisation d'enregistrer.
2. Pendant : vouvoyer l'invité, poser une question à la fois, écouter jusqu'au bout et relancer.
3. Après : remercier, relire ses notes et faire valider les citations.

3. Le micro-trottoir : interroger plusieurs personnes

Micro-trottoir

Courte enquête dans laquelle un journaliste pose la même question à plusieurs passants pour recueillir des avis variés. Au collège, on peut interroger des élèves dans la cour, avec l'accord du professeur.

Le micro-trottoir se prépare : une seule question claire (Que pensez-vous de la nouvelle bibliothèque ?), un carnet pour noter la classe de chaque personne et sa réponse en quelques mots. On termine par un compte rendu qui résume les réponses sans les déformer.

4. Exprimer la quantité dans un compte rendu

Quantité	Expressions	Exemple
Déterminée	un, deux, vingt ; la moitié ; un tiers ; dix sur trente	Dix élèves sur trente fréquentent la bibliothèque.
Indéterminée	quelques, plusieurs, certains, beaucoup de, peu de, la plupart des, de nombreux	La plupart des élèves interrogés aiment lire.
Totalité ou absence	tous, chaque, aucun, personne	Aucun élève n'a refusé de répondre.

Attention

Après la plupart des + nom pluriel, le verbe se met au pluriel : la plupart des élèves aiment lire. Avec aucun, le verbe reste au singulier et on emploie ne : aucun élève n'a refusé.

Compte rendu d'un micro-trottoir, support original

Question posée à douze élèves de la cour : « Que pensez-vous de la nouvelle bibliothèque ? »

- La plupart des élèves interrogés la trouvent agréable : huit sur douze apprécient ses horaires.
- Quelques élèves souhaitent davantage de bandes dessinées. Aucun n'a critiqué l'accueil.
- Le compte rendu donne les nombres exacts et ne transforme pas l'avis de quelques élèves en opinion de tout le collège.

5. Support original : Une relance pour comprendre le tri des livres

Le journaliste : Bonjour Yassine. Comment préparez-vous les livres pour les classes ?

Yassine : Nous commençons par vérifier leur état. Ensuite, deux groupes se partagent le classement.

Le journaliste : Vous dites deux groupes. Que fait chacun ?

Yassine : Le premier réunit les récits. Le second classe les documentaires par thème.

Le journaliste : Que faites-vous quand une page manque ?

Yassine : Nous mettons le livre à part pour demander l'avis du responsable. Nous ne le plaçons pas directement dans une classe.

Le journaliste : Si je résume, vous vérifiez les livres, puis vous les classez. Les ouvrages incomplets attendent une décision. Est-ce exact ?

Yassine : Oui, c'est bien cela.

Le journaliste : Merci pour vos réponses.

Remarque

Support original d'entraînement, situé dans un collège marocain : les personnages, les dates et les horaires servent à l'exercice et ne décrivent pas des événements réels.

6. Comprendre les choix du texte et réutiliser la langue

6.1 Écoute active

L'intervieweur reprend deux groupes, un détail de la réponse. Sa question suivante découle de ce qu'il a entendu, et non d'une liste suivie mécaniquement.

6.2 Notes fidèles

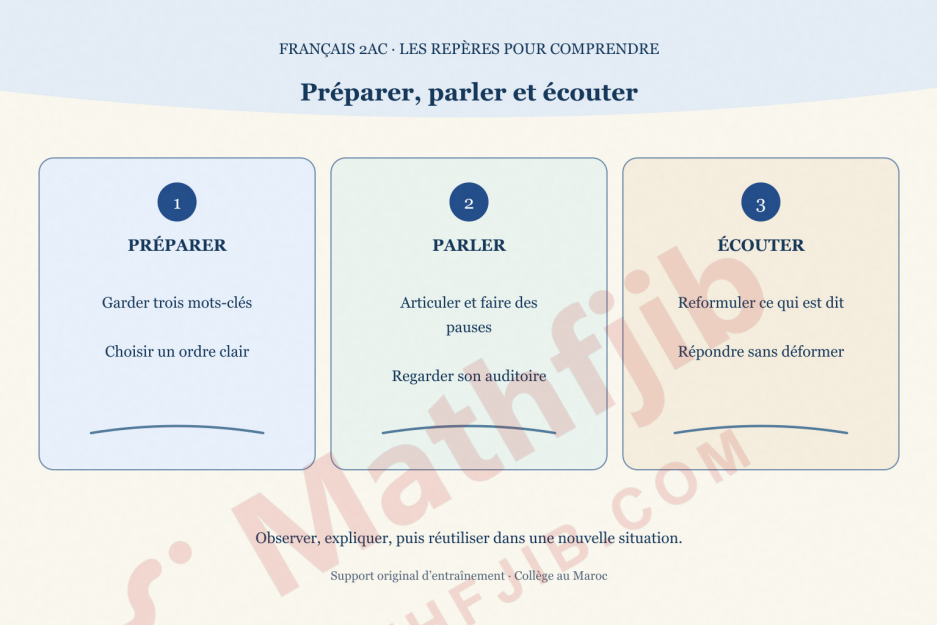
Une note efficace peut être état, récits, documentaires, incomplets à part. On conserve les conditions importantes sans chercher à écrire chaque mot pendant l'échange.

6.3 Reformulation de contrôle

Si je résume annonce une vérification. L'invité peut confirmer ou corriger ; cette étape limite les contresens au moment de la transcription.

6.4 Politesse et tours de parole

La salutation et le remerciement encadrent l'échange. Les pauses donnent à l'invité le temps de finir ; on ne transforme pas une relance en interruption permanente.



Une prise de parole claire se prépare et s'améliore grâce à l'écoute.

7. Organiser sa prise de parole

Méthode : Les étapes de l'activité

1. Écouter une fois pour comprendre l'objectif de l'entretien.
2. Réécouter en notant les étapes et la relance.
3. Jouer un nouvel entretien, puis reformuler la réponse avant de la transcrire.

Méthode : Une démarche pour travailler en autonomie

1. Écoute une première fois sans regarder la transcription pour comprendre l'ensemble.
2. Réécoute en notant quelques mots-clés, puis vérifie les informations dans le texte.
3. Prépare ta prise de parole avec une carte de repères et essaie les pauses utiles.
4. Demande à un auditeur de reformuler l'essentiel, puis améliore un point précis.

8. Les repères à observer en image



Écouter permet de choisir une relance utile avant de transcrire l'entretien.

Cette planche sert de repère pour revenir au texte. Une image aide à observer une organisation ; elle ne remplace pas la preuve écrite ou entendue demandée dans une réponse.

Attention

Ne transforme pas une réponse prudente comme nous allons essayer en une promesse certaine. Les limites et les conditions appartiennent au sens de la réponse.

9. S'entraîner, comparer et améliorer sa réponse

Atelier guidé

Joue le rôle d'un journaliste qui interroge le responsable d'un club. Après sa première réponse, pose une relance liée à un détail réellement entendu, puis reformule en une phrase.

- Si l'invité dit Nous répétons en deux équipes, une relance possible est Comment répartissez-vous les rôles entre ces deux équipes ? La reformulation reprend ensuite sa vraie réponse. On évalue le lien avec l'information entendue et la fidélité, sans exiger exactement les mots de ce modèle.

Critère	Ce que tu peux vérifier
Contenu	Les informations importantes restent fidèles au support.
Organisation	Le début annonce le sujet et la fin reformule l'essentiel.
Voix	Le débit, l'articulation et les pauses rendent le message compréhensible.
Écoute	La réponse tient compte de ce qui a réellement été dit.

Écoute en ligne

L'enregistrement de ce support se trouve sur la page en ligne de l'activité. Sa transcription complète est reproduite ci-dessus.

Je retiens

- Pour mener une interview à l'oral en 2AC, prépare tes questions mais écoute chaque réponse avant de poursuivre.
- Le micro-trottoir pose une même question à plusieurs personnes pour recueillir des avis variés.
- La quantité peut être déterminée (trois élèves, la moitié) ou indéterminée (quelques, plusieurs, la plupart).
- Écouter une fois pour comprendre l'objectif de l'entretien.
- Réécouter en notant les étapes et la relance.
- Jouer un nouvel entretien, puis reformuler la réponse avant de la transcrire.
- Ne transforme pas une réponse prudente comme nous allons essayer en une promesse certaine. Les limites et les conditions appartiennent au sens de la réponse.

Mathfjib MATHFJIB.COM

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le cours et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1

Facile

Quel sujet l'entretien cherche-t-il à expliquer ?

Exercice 2

Facile

Quelle expression déclenche la relance ?

Exercice 3

Intermédiaire

Que fait le second groupe ?

Exercice 4

Intermédiaire

Peut-on dire que les livres incomplets sont jetés ?

Exercice 5

Intermédiaire

Pourquoi l'intervieweur résume-t-il ?

Exercice 6

Intermédiaire

Propose une relance différente.

Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Approfondissement

Joue le rôle d'un journaliste qui interroge le responsable d'un club. Après sa première réponse, pose une relance liée à un détail réellement entendu, puis reformule en une phrase.

Exercice 8. Quantité déterminée ou indéterminée ?

Facile

Classe ces expressions : plusieurs élèves, les trois quarts de la classe, quelques professeurs, quinze garçons, la plupart des filles, aucun visiteur.

Exercice 9. Rédiger un compte rendu chiffré

Intermédiaire

Résultats d'un micro-trottoir auprès de vingt élèves sur la question « Faut-il un club de théâtre ? » : seize oui, trois non, un sans avis. Rédige deux phrases avec une quantité déterminée et une quantité indéterminée.

Mathfjib MATHFJIB.COM

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Quel sujet l'entretien cherche-t-il à expliquer ?

Il explique la préparation et le classement des livres pour les classes. La première question ouvre sur une méthode et les suivantes en précisent les étapes.

Exercice 2. Quelle expression déclenche la relance ?

Deux groupes déclenche la demande Que fait chacun ? L'intervieweur demande une précision qui n'était pas encore donnée dans la première réponse.

Exercice 3. Que fait le second groupe ?

Il classe les documentaires par thème. Le premier réunit les récits ; intervertir ces rôles rendrait la prise de notes infidèle.

Exercice 4. Peut-on dire que les livres incomplets sont jetés ?

Non. Ils sont mis à part pour demander l'avis du responsable. Le dialogue ne précise pas la décision finale, qu'on ne doit pas inventer.

Exercice 5. Pourquoi l'intervieweur résume-t-il ?

Il vérifie qu'il a compris l'ordre des actions et le traitement des livres incomplets. La confirmation de Yassine sécurise le sens avant la transcription.

Exercice 6. Propose une relance différente.

Quand vous dites vérifier l'état, quels éléments regardez-vous ? Cette question demande de détailler la procédure et reste liée au sujet de l'entretien.

Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Si l'invité dit Nous répétons en deux équipes, une relance possible est Comment répartissez-vous les rôles entre ces deux équipes ? La reformulation reprend ensuite sa vraie réponse. On évalue le lien avec l'information entendue et la fidélité, sans exiger exactement les mots de ce modèle.

Exercice 8. Quantité déterminée ou indéterminée ?

Quantité déterminée : les trois quarts de la classe, quinze garçons. Quantité indéterminée : plusieurs élèves, quelques professeurs, la plupart des filles.

Aucun visiteur exprime l'absence : la quantité est nulle.

Exercice 9. Rédiger un compte rendu chiffré

Seize élèves sur vingt souhaitent un club de théâtre. Quelques-uns s'y opposent et un seul n'a pas d'avis.

On pouvait aussi écrire : La plupart des élèves interrogés souhaitent un club de théâtre. Le verbe s'accorde au pluriel avec la plupart des élèves.

Questions fréquentes

Qu'est-ce qu'un micro-trottoir ?

C'est une courte enquête où l'on pose la même question à plusieurs personnes rencontrées dans la rue ou dans la cour, afin de recueillir des avis variés. On note chaque réponse, puis on rédige un compte rendu fidèle.

Comment exprimer la quantité en français ?

La quantité déterminée est précise : trois élèves, la moitié, dix sur trente. La quantité indéterminée reste vague : quelques, plusieurs, beaucoup de, la plupart des. Pour l'absence, on emploie aucun ou personne avec ne.

Comment travailler « S'entraîner à l'interview avec audio » en 2AC ?

Pour mener une interview à l'oral en 2AC, prépare tes questions mais écoute chaque réponse avant de poursuivre. Une relance demande une précision utile ; elle ne répète pas une information déjà claire. Le dialogue d'entraînement montre comment obtenir un renseignement et en garder une trace fidèle.

Comment s'entraîner avec l'audio pour mener une interview, écouter et relancer ?

Écoute sans lire, note quelques mots-clés, puis vérifie la transcription et les corrections. Prépare enfin une prise de parole personnelle. Les voix de synthèse servent à l'écoute et ne remplacent pas les échanges en classe.

Quelle erreur éviter dans l'activité « Oral : mener une interview, écouter et relancer » ?

Ne transforme pas une réponse prudente comme nous allons essayer en une promesse certaine. Les limites et les conditions appartiennent au sens de la réponse.

MATHFJIB - Français 2AC
Suis les consignes et la progression de ton professeur.
Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.

Mathfjib MATHFJIB.COM
Mathfjib MATHFJIB.COM