ACTIVITÉ ILLUSTRÉE - FRANÇAIS 2AC - SEMESTRE 1

Oral : présenter une affiche et raconter un fait divers

Présenter une affiche consiste à décrire ses éléments puis à expliquer son message. Raconter un fait divers consiste à organiser des faits dans le temps. En 2AC, ces deux prises de parole demandent un vocabulaire précis, une voix audible et une distinction claire entre ce que le support donne et ce que tu supposes.

Français 2AC au Maroc · Oral et écoute · Support original d'entraînement - Mis à jour le 04/11/2026

Objectifs

- Comprendre un échange ou une courte présentation
- Préparer une intervention organisée et audible
- Écouter, reformuler et adapter sa réponse

Avant de commencer

Lire une consigne et repérer ses contraintes ; Construire une phrase compréhensible.

1. Préparer l'écoute et la prise de parole

Écoute le support avant d'ouvrir la transcription. Repère qui parle, dans quel but et quelles informations sont indispensables. La voix est synthétique ; les intentions de jeu se travaillent ensuite en classe.



Une affiche associe un message visible à des renseignements pratiques.

2. Décrire oralement des images

Méthode : Plan de la description orale

1. Présenter le document : Il s'agit d'une affiche, d'une photographie…
2. Décrire l'ensemble : Au centre, on voit…
3. Préciser les détails avec des localisateurs : à gauche, au premier plan…

4. Interpréter : Cette image montre que…, elle veut nous faire comprendre que…
5. Donner son avis : Je trouve cette image réussie, car…

Le présent de l'indicatif convient à la description : on voit, il y a, se trouve, apparaît. On évite de répéter il y a en variant les verbes : se dresse, occupe, entoure.

3. Raconter oralement un fait divers à partir de titres et de chapeaux

Le titre et le chapeau donnent l'essentiel : qui, quoi, où et quand. À l'oral, on développe ces informations dans l'ordre avec des connecteurs (d'abord, puis, soudain, finalement) et on termine par le résultat. Une phrase d'accroche peut ouvrir le récit : Savez-vous ce qui s'est passé mercredi au collège ?

4. Poésie : étudier et réciter un poème

Un poème est organisé en vers, regroupés en strophes. Une strophe de quatre vers s'appelle un quatrain. Les sons qui se répètent à la fin des vers forment les rimes : elles sont croisées quand elles alternent (ABAB), plates quand elles se suivent (AABB).

Poème original : Le journal du matin

Le journal du matin s'ouvre sur la table, / Il raconte la ville et ses mille chemins. / Un titre qui sourit, une image aimable, / Et le monde entier tient au creux de nos mains. // Lis, mais vérifie bien chaque mot qui passe, / Cherche qui l'a écrit et d'où vient son récit : / Une rumeur s'envole et ne laisse pas de trace, / Une nouvelle vérifiée éclaire notre esprit.

- Dans cette citation, la barre oblique sépare les vers et la double barre sépare les strophes : le poème compte deux quatrains, soit huit vers.
- Les rimes sont croisées : table rime avec aimable, chemins avec mains, passe avec trace, récit avec esprit.
- Le poème relie le thème des médias à un conseil : vérifier une information avant de la croire.

Méthode : Réciter un poème devant la classe

1. Lis le poème à voix haute et explique-le avec tes mots.
2. Apprends-le vers par vers, puis strophe par strophe.
3. Respecte la ponctuation : une courte pause à la virgule, une pause plus longue au point et entre les strophes.
4. Articule, adapte ton ton au sens du texte et regarde ton public.

5. Support original : Deux prises de parole pour le journal scolaire

Première présentation. Cette affiche est proposée par le club environnement. En haut, un slogan invite à trier le papier. À droite, un bac bleu est placé près d'une pile de feuilles. En bas, le texte donne le rendez-vous : mercredi, de midi à quatorze heures, près de la salle du club. L'affiche encourage les élèves à apporter du papier propre et sec.

Deuxième présentation. Mercredi matin, au collège Atlas, deux élèves ont constaté l'absence d'un carton destiné à la collecte de livres. Ils ont prévenu le responsable, puis ont vérifié les salles de tri. Le carton a finalement été retrouvé près du bureau des prêts. Il avait été déplacé par erreur et les livres étaient intacts. Ce récit est un exemple fictif d'entraînement.

Remarque

Support original d'entraînement, situé dans un collège marocain : les personnages, les dates et les horaires servent à l'exercice et ne décrivent pas des événements réels.

6. Comprendre les choix du texte et réutiliser la langue

6.1 Deux organisations

La description parcourt un espace avec en haut, à droite et en bas. Le récit suit des actions avec puis et finalement. Choisis les repères qui correspondent à ta tâche.

6.2 Message de l'affiche

Décrire les objets prépare l'explication de la visée. Le bac et les consignes permettent d'identifier une invitation au tri du papier.

6.3 Résumé oral fidèle

Le fait divers garde l'événement, les acteurs, le lieu, le moment et l'issue. Il ne transforme pas une confusion de rangement en vol ou en catastrophe.

6.4 Débit et pauses

Marque une pause après l'annonce du sujet et avant le résultat. Parle assez lentement pour que l'auditeur retienne les repères, sans détacher chaque mot artificiellement.



Une prise de parole claire se prépare et s'améliore grâce à l'écoute.

7. Organiser sa prise de parole

Méthode : Les étapes de l'activité

1. Choisir la tâche : décrire un support ou raconter un événement.
2. Préparer trois mots-clés dans l'ordre de la présentation.
3. Parler sans lire tout le texte, puis faire reformuler l'essentiel à un auditeur.

Méthode : Une démarche pour travailler en autonomie

1. Écoute une première fois sans regarder la transcription pour comprendre l'ensemble.
2. Réécoute en notant quelques mots-clés, puis vérifie les informations dans le texte.
3. Prépare ta prise de parole avec une carte de repères et essaie les pauses utiles.
4. Demande à un auditeur de reformuler l'essentiel, puis améliore un point précis.

8. Les repères à observer en image



La fiche des faits aide à rédiger sans inventer une cause ou un résultat.

Cette planche sert de repère pour revenir au texte. Une image aide à observer une organisation ; elle ne remplace pas la preuve écrite ou entendue demandée dans une réponse.

Attention

Une présentation orale n'est pas la lecture rapide d'un paragraphe. Appuie-toi sur des mots-clés et regarde régulièrement ton auditoire sans perdre le fil.

9. S'entraîner, comparer et améliorer sa réponse

Atelier guidé

Prépare une présentation d'une minute environ pour l'un des supports. Utilise une carte avec trois mots-clés et demande un retour sur le contenu, le débit et les pauses.

- Pour l'affiche, une carte peut porter émetteur, éléments, participation. Pour le fait divers, elle peut porter absence, recherche, retour. Une prestation réussie garde les informations du support, suit un ordre clair et laisse entendre les mots importants. La durée est un repère d'entraînement, pas un barème national.

Critère	Ce que tu peux vérifier
Contenu	Les informations importantes restent fidèles au support.
Organisation	Le début annonce le sujet et la fin reformule l'essentiel.
Voix	Le débit, l'articulation et les pauses rendent le message compréhensible.
Écoute	La réponse tient compte de ce qui a réellement été dit.

Écoute en ligne

L'enregistrement de ce support se trouve sur la page en ligne de l'activité. Sa transcription complète est reproduite ci-dessus.

Je retiens

- Présenter une affiche consiste à décrire ses éléments puis à expliquer son message.
- Pour décrire une image à l'oral : présenter le document, aller de l'ensemble aux détails, puis interpréter le message.
- Pour réciter un poème : comprendre le sens, respecter les vers et les pauses, articuler et regarder le public.
- Choisir la tâche : décrire un support ou raconter un événement.
- Préparer trois mots-clés dans l'ordre de la présentation.
- Parler sans lire tout le texte, puis faire reformuler l'essentiel à un auditeur.
- Une présentation orale n'est pas la lecture rapide d'un paragraphe. Appuie-toi sur des mots-clés et regarde régulièrement ton auditoire sans perdre le fil.

Mathfjib MATHFJIB.COM

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le cours et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1

Facile

Quels localisateurs organisent la première présentation ?

Exercice 2

Facile

Quel est le message de l'affiche ?

Exercice 3

Intermédiaire

Quels mots organisent les actions du récit ?

Exercice 4

Intermédiaire

Pourquoi le deuxième texte n'est-il pas une description d'affiche ?

Exercice 5

Intermédiaire

Quels détails ne faut-il pas ajouter ?

Exercice 6

Intermédiaire

Comment vérifier sa clarté à l'oral ?

Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Approfondissement

Prépare une présentation d'une minute environ pour l'un des supports. Utilise une carte avec trois mots-clés et demande un retour sur le contenu, le débit et les pauses.

Exercice 8. Étudier un poème

Facile

Dans le poème Le journal du matin, combien y a-t-il de strophes et de vers ? Relève deux mots qui riment et nomme la disposition des rimes.

Exercice 9. Décrire une image à l'oral

Intermédiaire

Prépare une description orale de cinq phrases d'une photographie de la cour du collège pendant la récréation : présentation, ensemble, deux détails situés, interprétation.

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Quels localisateurs organisent la première présentation ?

En haut, à droite et en bas organisent le parcours de l'affiche. Près de relie aussi le bac à la pile de feuilles.

Exercice 2. Quel est le message de l'affiche ?

Elle encourage à apporter du papier propre et sec à une collecte. Le slogan attire l'attention et les renseignements pratiques rendent cette action possible.

Exercice 3. Quels mots organisent les actions du récit ?

Puis marque la succession après l'alerte au responsable ; finalement annonce l'issue de la recherche. Ils aident l'auditeur à suivre l'ordre des faits.

Exercice 4. Pourquoi le deuxième texte n'est-il pas une description d'affiche ?

Il rapporte des actions passées dans un ordre temporel. Son organisation repose sur un événement et son résultat, plutôt que sur la position d'éléments visuels.

Exercice 5. Quels détails ne faut-il pas ajouter ?

Il ne faut ajouter ni voleur, ni accusation, ni dommage non donné. Le texte annonce une erreur de déplacement et des livres intacts.

Exercice 6. Comment vérifier sa clarté à l'oral ?

Demande à un camarade de restituer le message de l'affiche ou l'essentiel de l'événement. Les informations oubliées ou confondues indiquent ce qu'il faut reformuler.

Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Pour l'affiche, une carte peut porter émetteur, éléments, participation. Pour le fait divers, elle peut porter absence, recherche, retour. Une prestation réussie garde les informations du support, suit un ordre clair et laisse entendre les mots importants. La durée est un repère d'entraînement, pas un barème national.

Exercice 8. Étudier un poème

Le poème compte deux strophes de quatre vers, donc huit vers. Ce sont deux quatrains.

Table rime avec aimable, chemins avec mains : les rimes alternent, elles sont croisées (ABAB).

Exercice 9. Décrire une image à l'oral

Exemple : Il s'agit d'une photographie de la cour pendant la récréation. Au centre, des élèves jouent au ballon. À gauche, deux garçons lisent sur un banc. Au premier plan, un surveillant observe la cour.

Cette photographie montre que la récréation permet à chacun de choisir son activité. Les localisateurs organisent la description et le présent la rend vivante.

Questions fréquentes

Comment décrire une image à l'oral ?

Présente d'abord le document, décris l'ensemble, puis précise les détails avec des localisateurs (au centre, à gauche, au premier plan). Termine par l'interprétation du message et un avis justifié, en employant le présent.

Comment réciter un poème devant la classe ?

Comprends d'abord le sens du poème, apprends-le vers par vers puis strophe par strophe, respecte la ponctuation et les pauses, articule et regarde ton public. Le ton suit le sens du texte.

Comment travailler « Décrire une affiche, raconter un événement » en 2AC ?

Présenter une affiche consiste à décrire ses éléments puis à expliquer son message. Raconter un fait divers consiste à organiser des faits dans le temps. En 2AC, ces deux prises de parole demandent un vocabulaire précis, une voix audible et une distinction claire entre ce que le support donne et ce que tu supposes.

Comment s'entraîner avec l'audio pour présenter une affiche et raconter un fait divers ?

Écoute sans lire, note quelques mots-clés, puis vérifie la transcription et les corrections. Prépare enfin une prise de parole personnelle. Les voix de synthèse servent à l'écoute et ne remplacent pas les échanges en classe.

Quelle erreur éviter dans l'activité « Oral : présenter une affiche et raconter un fait divers » ?

Une présentation orale n'est pas la lecture rapide d'un paragraphe. Appuie-toi sur des mots-clés et regarde régulièrement ton auditoire sans perdre le fil.

MATHFJIB - Français 2AC
Suis les consignes et la progression de ton professeur.
Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.