ACTIVITÉ ILLUSTRÉE - FRANÇAIS 2AC - SEMESTRE 1

Production écrite : rédiger un éditorial de journal scolaire

Pour rédiger un éditorial de journal scolaire en 2AC, présente un sujet qui concerne les lecteurs, défends une orientation avec des raisons, puis propose une action. Le modèle sur le partage des lectures montre comment relier constat, opinion et appel à participer sans multiplier les slogans.

Français 2AC au Maroc · Production écrite · Support original d'entraînement - Mis à jour le 04/11/2026

Objectifs

- Comprendre la consigne et organiser une production
- Réutiliser les outils de langue du projet
- Réviser une rédaction avec des critères précis

Avant de commencer

Lire une consigne et repérer ses contraintes ; Construire une phrase compréhensible.

1. Comprendre le sujet de production écrite

Rédige l'éditorial du premier numéro d'un journal qui veut encourager la lecture. Présente un constat, défends une rubrique d'avis de lecteurs avec deux raisons, puis invite les élèves à participer. La longueur dépend de la consigne de ton professeur ; le modèle sert à étudier une organisation.



L'éditorial présente un point de vue et les raisons qui le soutiennent.

2. Comment rédiger un éditorial de journal scolaire ?

Étape	Ce que tu écris	Outils de langue
Titre	Une formule courte et engagée	Phrase nominale, impérative ou exclamative
Constat	Le fait ou la situation qui pose question	Présent, il s'agit de, on constate que
Prise de position	L'opinion de la rédaction	Nous pensons que, notre journal défend
Arguments	Deux raisons développées avec un exemple	D'abord, ensuite, en effet, par exemple
Appel au lecteur	Une action concrète	Impératif : participons, écrivez-nous
Signature	Le nom de l'auteur ou de la rédaction	La rédaction de La Voix du collège

3. Présenter un fait, une idée

Pour...	Expressions
Présenter un fait	Il s'agit de..., le fait est que..., on constate que..., voici...
Présenter une idée	Nous pensons que..., l'idée est de..., nous proposons de...
Souligner un point	Il faut noter que..., il est important de..., surtout...

4. Rappeler, annoncer une idée

Pour...	Expressions	Exemple
Rappeler	Rappelons que..., comme nous l'avons dit..., il faut rappeler que...	Rappelons que la bibliothèque est ouverte à tous.
Annoncer	Dans ce numéro, nous allons..., vous découvrirez..., nous vous présenterons...	Dans ce numéro, vous découvrirez notre nouvelle rubrique.
Conclure	En somme, finalement, c'est pourquoi...	C'est pourquoi nous comptons sur vous.

5. Juger, apprécier et critiquer sans blesser

Dans un éditorial, on peut apprécier une initiative (Nous saluons le travail du club), juger une situation (Il est regrettable que la cour soit si sale) ou critiquer une habitude. Une critique utile vise un comportement, jamais une personne, et s'accompagne d'une proposition. Après il est regrettable que, le verbe se met au subjonctif.

6. Exemple complet de production écrite : Donnons une voix à nos lectures

Donnons une voix à nos lectures

Un livre peut rester sur une étagère simplement parce que personne ne l'a présenté. Notre journal veut faire circuler les découvertes des lecteurs du collège.

Nous proposons une rubrique d'avis de lecture. Elle aidera chacun à choisir un ouvrage grâce à des impressions expliquées. Elle permettra aussi de confronter des interprétations : deux lecteurs ne retiennent pas toujours les mêmes détails d'une histoire.

Il ne s'agit pas de raconter toute la fin ni de déclarer seulement que le livre est beau. Présentons un personnage, un passage ou une question qui donne envie de lire.

Pour ce premier numéro, apporte au club un avis court sur un livre que tu connais. Ensemble, faisons de cette rubrique un espace de découverte.
La rédaction

Remarque

Support original d'entraînement, situé dans un collège marocain : les personnages, les dates et les horaires servent à l'exercice et ne décrivent pas des événements réels.

7. Comprendre les choix du texte et réutiliser la langue

7.1 Un constat mesuré

Le modèle emploie peut rester : il présente une possibilité, sans affirmer que tous les élèves délaissent les livres. Un constat crédible évite les généralisations accusatrices.

7.2 Une position lisible

Nous proposons une rubrique d'avis de lecture formule le choix de la rédaction. Le lecteur sait ce que le journal souhaite mettre en place.

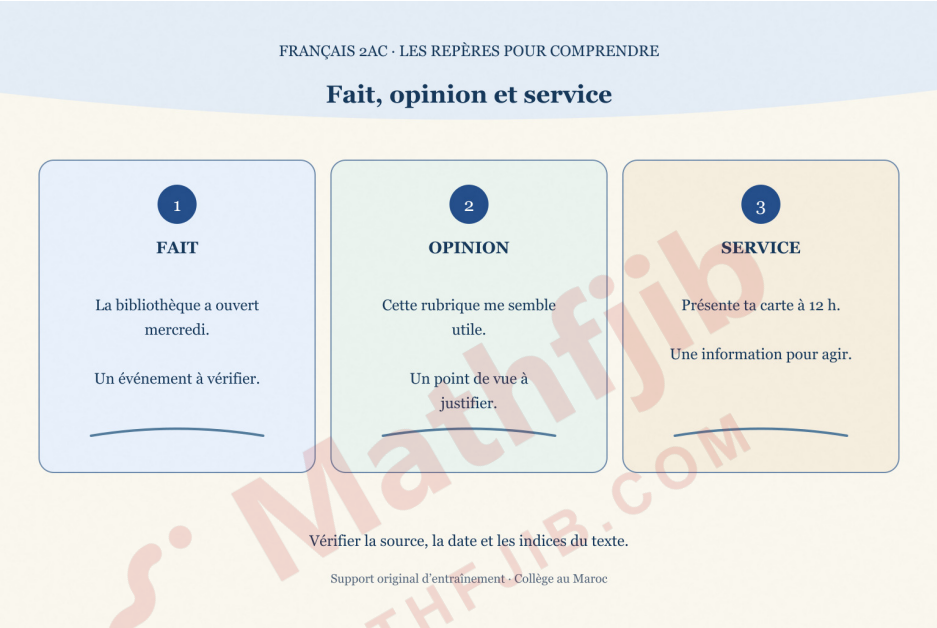
7.3 Deux raisons développées

Aider à choisir et confronter des interprétations sont deux raisons distinctes. Chacune est expliquée, au lieu d'être réduite à c'est bien ou c'est important.

7.4 Un appel réalisable

L'appel final demande un avis sur un livre connu. Le lecteur peut comprendre ce qu'il doit préparer ; une invitation vague à tout changer serait moins utile.

Mathfjib
MATHFJIB.COM



Pour reconnaître la visée, demande ce que le message apporte au lecteur.

8. Préparer le plan, puis rédiger sa propre version

Méthode : Le plan de ce modèle

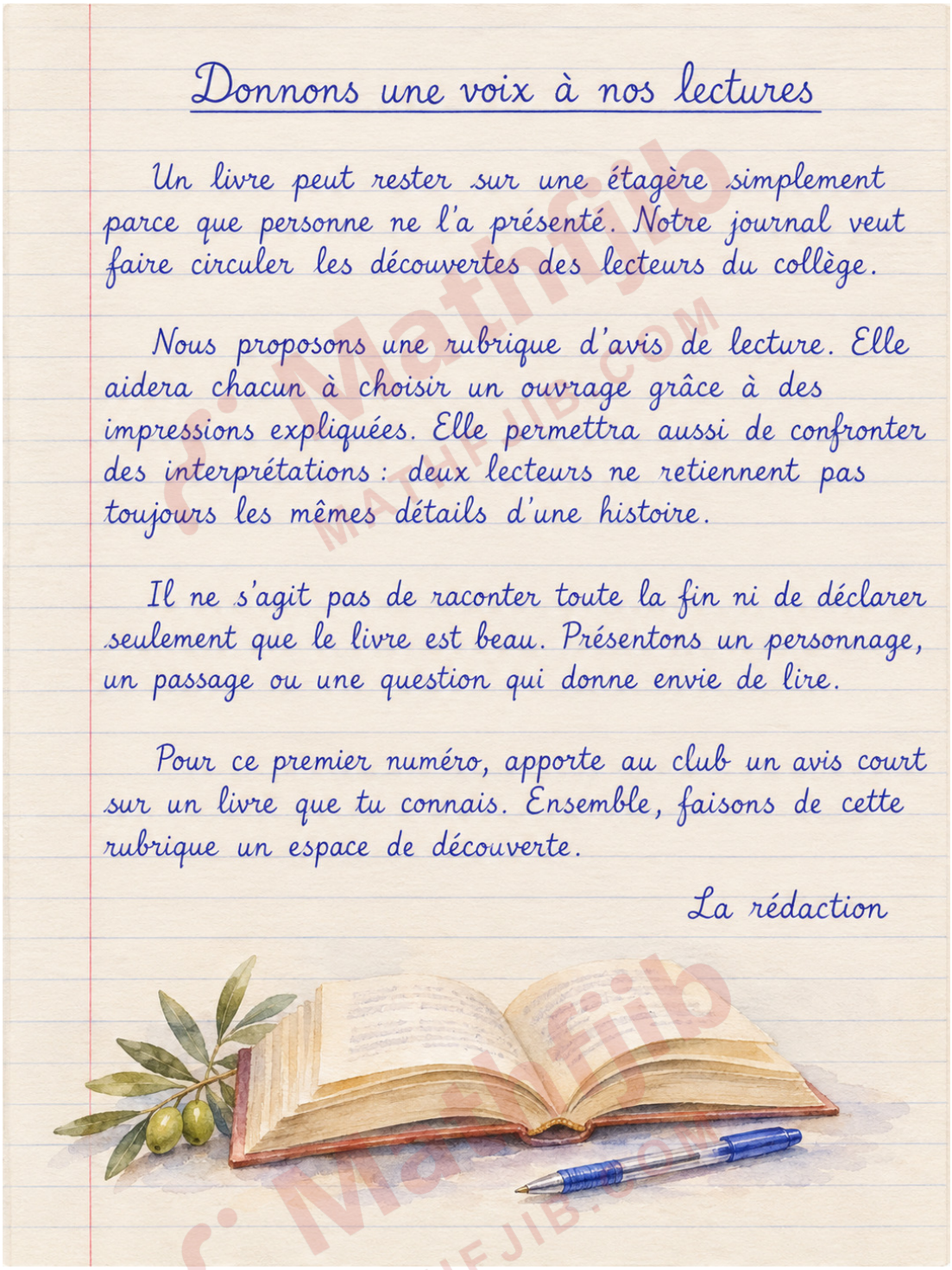
1. Partir d'un constat lié à la lecture au collège.
2. Présenter la rubrique et développer deux raisons de la créer.
3. Donner une consigne de participation concrète et signer la rédaction.

Méthode : Une démarche pour travailler en autonomie

1. Relève le genre demandé, le destinataire, les données et les contraintes de la consigne.
2. Prépare un plan court et choisis une information utile pour chaque étape.
3. Rédige une première version en reliant les phrases et en gardant les mêmes repères.
4. Relis le sens et les faits, puis les temps, les accords et la ponctuation ; vérifie enfin la présentation.

Mathfjib MATHFJIB.COM

9. Le modèle manuscrit en image et les critères de relecture



Exemple de production écrite sur une page de cahier : Donnons une voix à nos lectures. Le texte complet est disponible dans la leçon.

L'image présente un exemple rédigé sur une page de cahier, avec une illustration liée au sujet. Le modèle complet reste disponible ci-dessus en texte pour lire, chercher un mot ou travailler avec un lecteur d'écran. Compare l'organisation, puis change le sujet, les détails et les formulations dans ton propre travail.

Attention

Un éditorial n'est pas une succession d'ordres. Explique pourquoi tu proposes une action et fais comprendre le lien entre ton constat et ta conclusion.

10. S'entraîner, comparer et améliorer sa réponse

Atelier guidé

Écris un paragraphe d'éditorial pour une rubrique consacrée à l'environnement du collège. Formule une proposition et développe une raison avec un exemple.

- Nous proposons une rubrique pour comprendre les gestes qui rendent notre collège plus propre. Elle permettra d'expliquer les consignes au lieu de les afficher sans contexte. Par exemple, un article pourra montrer pourquoi le papier doit rester sec avant d'être déposé dans le bac. L'exemple soutient la raison annoncée et reste lié à la rubrique.

Critère	Ce que tu peux vérifier
Situation	Le genre, le destinataire et les données de la consigne sont respectés.
Organisation	Chaque partie apporte une information et prépare la suivante.
Langue	Les référents, les temps, les accords et la ponctuation sont cohérents.
Relecture	Une modification précise améliore le sens ou la présentation.

Je retiens

- Pour rédiger un éditorial de journal scolaire en 2AC, présente un sujet qui concerne les lecteurs, défends une orientation avec des raisons, puis propose une action.
- Un éditorial suit quatre étapes : constat, prise de position, arguments et appel au lecteur.
- Des formules guident le lecteur : il s'agit de, nous pensons que, rappelons que, dans ce numéro, vous découvrirez…
- Partir d'un constat lié à la lecture au collège.
- Présenter la rubrique et développer deux raisons de la créer.
- Donner une consigne de participation concrète et signer la rédaction.
- Un éditorial n'est pas une succession d'ordres. Explique pourquoi tu proposes une action et fais comprendre le lien entre ton constat et ta conclusion.

Mathfjib MATHFJIB.COM

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le cours et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1

Facile

Quelle phrase exprime le choix éditorial ?

Exercice 2

Facile

Quel argument concerne le choix des livres ?

Exercice 3

Intermédiaire

Pourquoi ne faut-il pas raconter toute la fin ?

Exercice 4

Intermédiaire

Comment exprimer une critique constructive ?

Exercice 5

Intermédiaire

À qui renvoie nous ?

Exercice 6

Intermédiaire

Quelle différence avec une annonce de collecte ?

Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Approfondissement

Écris un paragraphe d'éditorial pour une rubrique consacrée à l'environnement du collège. Formule une proposition et développe une raison avec un exemple.

Exercice 8. Rappeler et annoncer

Facile

Complète cet éditorial avec une formule pour rappeler une idée et une formule pour annoncer le contenu du numéro : « … la salle de lecture a ouvert ses portes le mois dernier. … une interview de la bibliothécaire et nos premiers avis de lecture. »

Exercice 9. Transformer une critique

Intermédiaire

Réécris cette phrase de façon constructive pour un éditorial : « Les élèves sont sales, ils jettent tout par terre. »

Mathfjib MATHFJIB.COM
Mathfjib MATHFJIB.COM

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Quelle phrase exprime le choix éditorial ?

Nous proposons une rubrique d'avis de lecture exprime le choix. Elle annonce une action du journal, que les paragraphes suivants justifient.

Exercice 2. Quel argument concerne le choix des livres ?

Des impressions expliquées aideront les lecteurs à choisir un ouvrage. L'argument relie le contenu de la rubrique à un besoin concret du public.

Exercice 3. Pourquoi ne faut-il pas raconter toute la fin ?

Un avis cherche ici à faire découvrir un livre. Révéler toute la fin peut enlever l'intérêt de la découverte ; on choisit plutôt un détail significatif sans résumer tout le récit.

Exercice 4. Comment exprimer une critique constructive ?

On peut écrire Un avis limité à c'est beau ne guide pas assez le lecteur. Ajoutons un exemple précis. La critique porte sur le texte et propose une amélioration.

Exercice 5. À qui renvoie nous ?

Nous renvoie à la rédaction qui parle au nom du journal. Le destinataire de l'appel final est l'élève lecteur susceptible de proposer un avis.

Exercice 6. Quelle différence avec une annonce de collecte ?

L'éditorial défend une orientation et la justifie. Une annonce donne surtout des repères pratiques ; elle n'a pas à développer le même point de vue argumenté.

Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Nous proposons une rubrique pour comprendre les gestes qui rendent notre collège plus propre. Elle permettra d'expliquer les consignes au lieu de les afficher sans contexte. Par exemple, un article pourra montrer pourquoi le papier doit rester sec avant d'être déposé dans le bac. L'exemple soutient la raison annoncée et reste lié à la rubrique.

Exercice 8. Rappeler et annoncer

Rappelons que la salle de lecture a ouvert ses portes le mois dernier. Dans ce numéro, vous découvrirez une interview de la bibliothécaire et nos premiers avis de lecture.

Rappelons que reprend une information déjà connue ; dans ce numéro, vous découvrirez annonce ce qui suit.

Exercice 9. Transformer une critique

Exemple : Il est regrettable que des papiers soient jetés dans la cour. Plaçons des poubelles près des bancs et utilisons-les : notre collège n'en sera que plus agréable.

La nouvelle phrase vise un comportement et non tous les élèves, emploie le subjonctif après il est regrettable que et propose une solution.

Questions fréquentes

Comment rédiger un éditorial de journal scolaire ?

Donne un titre court, présente un constat lié à la vie du collège, annonce la position de la rédaction, développe deux arguments avec des exemples, puis termine par un appel concret au lecteur. Signe au nom de la rédaction.

Quelles expressions utiliser pour présenter un fait ou une idée ?

Pour présenter un fait : il s'agit de, le fait est que, on constate que. Pour présenter une idée : nous pensons que, l'idée est de, nous proposons de. Pour rappeler : rappelons que ; pour annoncer : dans ce numéro, vous découvrirez.

Comment travailler « Rédiger un éditorial avec un modèle » en 2AC ?

Pour rédiger un éditorial de journal scolaire en 2AC, présente un sujet qui concerne les lecteurs, défends une orientation avec des raisons, puis propose une action. Le modèle sur le partage des lectures montre comment relier constat, opinion et appel à participer sans multiplier les slogans.

Comment utiliser le modèle pour rédiger un éditorial de journal scolaire sans le recopier ?

Observe le plan, la fonction des parties et les outils de langue. Rédige ensuite avec les données de ta propre consigne. Le modèle est un exemple d'entraînement ; il ne remplace pas le sujet donné par ton professeur.

Quelle erreur éviter dans l'activité « Production écrite : rédiger un éditorial de journal scolaire » ?

Un éditorial n'est pas une succession d'ordres. Explique pourquoi tu proposes une action et fais comprendre le lien entre ton constat et ta conclusion.

MATHFJIB - Français 2AC
Suis les consignes et la progression de ton professeur.
Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.