ACTIVITÉ ILLUSTRÉE - FRANÇAIS 2AC - SEMESTRE 1

# Production écrite : rédiger un fait divers avec un exemple corrigé

Pour rédiger un fait divers en 2AC, rassemble les faits avant de chercher un titre : qui, quoi, où, quand, comment et quel résultat. Écris un chapeau qui donne l'essentiel, puis raconte le déroulement avec des temps cohérents. Le modèle proposé est fictif et sert à apprendre la méthode.

Français 2AC au Maroc · Production écrite · Support original d'entraînement - Mis à jour le 04/11/2026

**Objectifs**

- Comprendre la consigne et organiser une production
- Réutiliser les outils de langue du projet
- Réviser une rédaction avec des critères précis

**Avant de commencer**

Lire une consigne et repérer ses contraintes ; Construire une phrase compréhensible.

## 1. Comprendre le sujet de production écrite

Écris un fait divers à partir de ces données : mercredi matin, collège Atlas, deux élèves constatent l'absence d'un carton destiné à une collecte ; ils préviennent le responsable ; le carton est retrouvé près du bureau des prêts après une erreur de rangement ; les livres sont intacts. N'ajoute ni vol, ni blessé, ni témoin inventé.



Un fait divers s'appuie sur un événement particulier et des repères précis.

## 2. Rédiger un fait divers d'après un canevas

| Partie du canevas | Question | Exemple fictif |
|---|---|---|
| Titre | Quel est l'événement ? | Une cycliste légèrement blessée devant le collège |
| Chapeau | Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? | Lundi matin, devant le collège Atlas, une élève à vélo a été renversée par une voiture. |
| Circonstances | Comment ? Pourquoi ? | La chaussée était mouillée ; le conducteur n'a pas pu s'arrêter à temps. |
| Déroulement | Que s'est-il passé ensuite ? | Des élèves ont prévenu le surveillant, qui a appelé les secours. |
| Conséquences | Quel est le résultat ? | L'élève a été soignée sur place et a pu rentrer chez elle. |
| Chute | Quelle suite ? | Les parents d'élèves demandent un passage protégé. |

## 3. Exemple de fait divers rédigé : un accident à la sortie du collège

**Une cycliste légèrement blessée devant le collège**

Lundi matin, devant le collège Atlas, une élève de 2AC qui circulait à vélo a été renversée par une voiture. Elle n'a été que légèrement blessée.

- Vers 7 h 50, il pleuvait et la chaussée était glissante. Selon un témoin, le conducteur a freiné, mais il n'a pas pu s'arrêter à temps. Des élèves ont aussitôt prévenu le surveillant, qui a appelé les secours. Les pompiers sont arrivés rapidement et ont soigné la jeune fille sur place.
- Plus de peur que de mal : l'élève a pu rentrer chez elle avec ses parents. Les parents d'élèves demandent maintenant l'installation d'un passage protégé devant l'établissement. Ce récit est un exemple fictif.

## 4. Les temps et les outils du fait divers

| Outil | Emploi | Exemple |
|---|---|---|
| Passé composé | Actions principales | Le conducteur a freiné. |
| Imparfait | Décor et circonstances | Il pleuvait. |
| Plus-que-parfait | Action antérieure à une autre | L'élève avait quitté la maison à 7 h 30. |
| Voix passive | Mettre la victime ou l'objet au premier plan | Une élève a été renversée. |
| Conditionnel | Information non vérifiée | Le véhicule roulerait trop vite. |
| Connecteurs temporels | Ordre des faits | Vers 7 h 50, aussitôt, ensuite, finalement |

## 5. Exemple complet de production écrite : Un carton de livres retrouvé à temps

Un carton de livres retrouvé à temps

Mercredi matin, au collège Atlas, deux élèves ont retrouvé un carton de livres qui avait été déplacé par erreur avant la collecte.

Peu avant l'ouverture de la salle du club, les élèves ont constaté qu'un carton manquait. Ils ont prévenu le responsable, puis ont vérifié les espaces où les dons avaient été triés. Le carton a finalement été retrouvé près du bureau des prêts, avec du matériel de rangement.

Les élèves l'ont rapporté à la salle du club. Les livres étaient intacts et la collecte a pu commencer. Cet exemple est un récit fictif d'entraînement.

**Remarque**

Support original d'entraînement, situé dans un collège marocain : les personnages, les dates et les horaires servent à l'exercice et ne décrivent pas des événements réels.

## 6. Comprendre les choix du texte et réutiliser la langue

### 6.1 La fiche des faits

Les données sont le point de départ. Distingue ce que la consigne établit et ce qu'elle ne dit pas ; on ne remplit pas un manque par une accusation ou un détail spectaculaire.

### 6.2 Titre et chapeau

Le titre annonce l'événement de manière concise. Le chapeau répond aux premières questions du lecteur ; il ne doit pas retarder l'essentiel par une longue description.

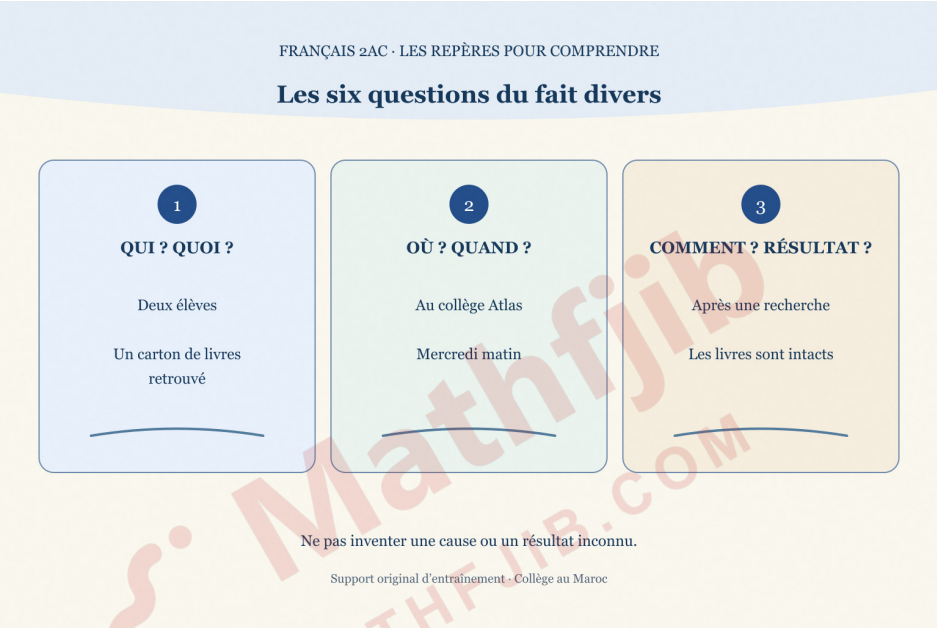
### 6.3 Temps cohérents

Ont constaté, ont prévenu et ont vérifié rapportent les actions. Avait été déplacé marque l'antériorité ; étaient intacts décrit l'état des livres.

### 6.4 La voix passive

Le carton a été retrouvé met l'objet au premier plan. Le temps reste le passé composé ; écrire est retrouvé modifierait le repérage temporel du récit.

Mathfjib MATHFJIB.COM
Mathfjib MATHFJIB.COM




La fiche des faits aide à rédiger sans inventer une cause ou un résultat.

## 7. Préparer le plan, puis rédiger sa propre version

**Méthode : Le plan de ce modèle**

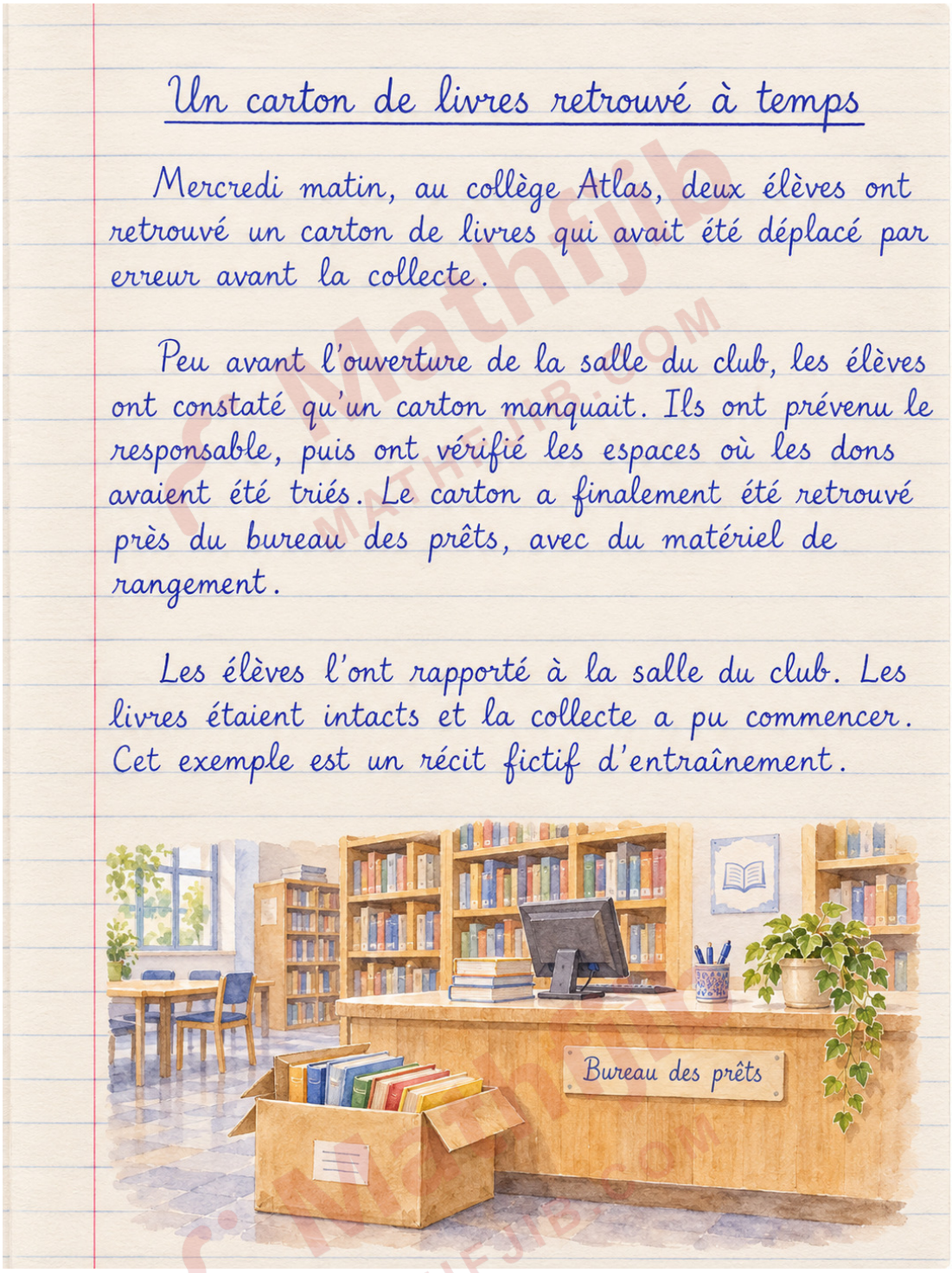
1. Titre : annoncer l'événement sans exagération.
2. Chapeau : présenter l'essentiel avec le lieu et le moment.
3. Corps et fin : expliquer la recherche puis donner le résultat établi.

**Méthode : Une démarche pour travailler en autonomie**

1. Relève le genre demandé, le destinataire, les données et les contraintes de la consigne.
2. Prépare un plan court et choisis une information utile pour chaque étape.
3. Rédige une première version en reliant les phrases et en gardant les mêmes repères.
4. Relis le sens et les faits, puis les temps, les accords et la ponctuation ; vérifie enfin la présentation.

Mathfjib MATHFJIB.COM

## 8. Le modèle manuscrit en image et les critères de relecture




Exemple de production écrite sur une page de cahier : Un carton de livres retrouvé à temps. Le texte complet est disponible dans la leçon.

L'image présente un exemple rédigé sur une page de cahier, avec une illustration liée au sujet. Le modèle complet reste disponible ci-dessus en texte pour lire, chercher un mot ou travailler avec un lecteur d'écran. Compare l'organisation, puis change le sujet, les détails et les formulations dans ton propre travail.

**Attention**

Un fait divers peut raconter un événement simple. La précision, l'ordre et la fidélité aux données comptent davantage que le nombre d'adjectifs impressionnants.

## 9. S'entraîner, comparer et améliorer sa réponse

**Atelier guidé**

Réécris ce chapeau : Un incroyable drame a bouleversé tout le collège ! Utilise les données de la consigne et deux verbes au passé composé.

- Mercredi matin, au collège Atlas, deux élèves ont constaté l'absence d'un carton de livres destiné à la collecte. Ils l'ont retrouvé près du bureau des prêts après une erreur de rangement. Le texte remplace l'exagération par des faits précis et conserve un repérage temporel cohérent.

| Critère | Ce que tu peux vérifier |
|---|---|
| Situation | Le genre, le destinataire et les données de la consigne sont respectés. |
| Organisation | Chaque partie apporte une information et prépare la suivante. |
| Langue | Les référents, les temps, les accords et la ponctuation sont cohérents. |
| Relecture | Une modification précise améliore le sens ou la présentation. |

**Je retiens**

- Pour rédiger un fait divers en 2AC, rassemble les faits avant de chercher un titre : qui, quoi, où, quand, comment et quel résultat.
- Pour rédiger un fait divers, on suit un canevas : titre, chapeau, circonstances, déroulement, conséquences.
- Les actions sont au passé composé, le décor à l'imparfait et une action antérieure au plus-que-parfait.
- Titre : annoncer l'événement sans exagération.
- Chapeau : présenter l'essentiel avec le lieu et le moment.
- Corps et fin : expliquer la recherche puis donner le résultat établi.
- Un fait divers peut raconter un événement simple. La précision, l'ordre et la fidélité aux données comptent davantage que le nombre d'adjectifs impressionnants.

Mathfjib MATHFJIB.COM

## Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le cours et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

### Exercice 1

Facile

Que faut-il préparer avant la rédaction ?

### Exercice 2

Facile

Pourquoi le modèle ne parle-t-il pas de vol ?

### Exercice 3

Intermédiaire

À quoi sert puis dans le corps du texte ?

### Exercice 4

Intermédiaire

Quel temps exprime l'action antérieure ?

### Exercice 5

Intermédiaire

Réécris cette fin trop subjective : « Ces élèves sont les meilleurs du monde. »

### Exercice 6

Intermédiaire

Comment savoir si le titre convient ?

### Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Approfondissement

Réécris ce chapeau : Un incroyable drame a bouleversé tout le collège ! Utilise les données de la consigne et deux verbes au passé composé.

### Exercice 8. Compléter un canevas

Intermédiaire

Données : samedi, à Agadir, un incendie s'est déclaré dans une boulangerie ; les pompiers l'ont éteint en une heure ; personne n'a été blessé ; la cause n'est pas connue. Écris le titre et le chapeau, puis indique l'information qu'il ne faut pas inventer.

### Exercice 9. Choisir les temps du récit

Facile

Conjugue les verbes entre parenthèses : « Il (faire) nuit. Un chat (grimper) sur un poteau et ne (pouvoir) plus descendre. Un voisin (appeler) les pompiers. »

## Corrections expliquées des exercices

**Exercice 1. Que faut-il préparer avant la rédaction ?**

Une liste de faits classés par questions : qui, quoi, où, quand, comment et résultat. Cette préparation évite d'oublier une information ou d'inventer une cause.

**Exercice 2. Pourquoi le modèle ne parle-t-il pas de vol ?**

La consigne établit une erreur de rangement. Employer le mot vol attribuerait une intention et un événement que les données ne justifient pas.

**Exercice 3. À quoi sert puis dans le corps du texte ?**

Puis relie deux étapes successives : prévenir le responsable et vérifier les espaces de tri. Le connecteur aide à suivre le déroulement.

**Exercice 4. Quel temps exprime l'action antérieure ?**

Avait été déplacé est au plus-que-parfait passif. Le déplacement a eu lieu avant le constat de l'absence et la recherche du carton.

**Exercice 5. Réécris cette fin trop subjective : « Ces élèves sont les meilleurs du monde. »**

Ces élèves sont les meilleurs du monde peut devenir Les élèves ont rapporté le carton et la collecte a pu commencer. La nouvelle phrase donne un résultat observable au lieu d'un jugement excessif.

**Exercice 6. Comment savoir si le titre convient ?**

Il doit résumer l'événement réellement raconté. Un titre annonçant une catastrophe ne conviendrait pas à une confusion de rangement résolue sans dommage.

**Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation**

Mercredi matin, au collège Atlas, deux élèves ont constaté l'absence d'un carton de livres destiné à la collecte. Ils l'ont retrouvé près du bureau des prêts après une erreur de rangement. Le texte remplace l'exagération par des faits précis et conserve un repérage temporel cohérent.

**Exercice 8. Compléter un canevas**

Titre : Incendie dans une boulangerie à Agadir. Chapeau : Samedi, à Agadir, un incendie s'est déclaré dans une boulangerie. Les pompiers l'ont éteint en une heure ; il n'y a aucun blessé.

La cause ne doit pas être inventée : on écrit que les causes de l'incendie ne sont pas encore connues.

**Exercice 9. Choisir les temps du récit**

Il faisait nuit. Un chat avait grimpé sur un poteau et ne pouvait plus descendre. Un voisin a appelé les pompiers.

Faisait et pouvait décrivent le décor et la situation (imparfait) ; avait grimpé est antérieur (plus-que-parfait) ; a appelé est l'action principale (passé composé).

## Questions fréquentes

**Comment rédiger un fait divers ?**

Rassemble les faits avec les questions qui, quoi, où, quand, comment et pourquoi. Écris un titre court et un chapeau qui donne l'essentiel, raconte le déroulement dans l'ordre au passé composé et à l'imparfait, puis donne les conséquences sans inventer de détails.

### Quel est le plan d'un fait divers ?

Titre, chapeau, circonstances, déroulement des faits, conséquences et parfois une chute qui annonce une suite ou une mesure. C'est le canevas proposé pour rédiger un fait divers en 2AC.

### Comment travailler « Écrire un fait divers, étape par étape » en 2AC ?

Pour rédiger un fait divers en 2AC, rassemble les faits avant de chercher un titre : qui, quoi, où, quand, comment et quel résultat. Écris un chapeau qui donne l'essentiel, puis raconte le déroulement avec des temps cohérents. Le modèle proposé est fictif et sert à apprendre la méthode.

### Comment utiliser le modèle pour rédiger un fait divers avec un exemple corrigé sans le recopier ?

Observe le plan, la fonction des parties et les outils de langue. Rédige ensuite avec les données de ta propre consigne. Le modèle est un exemple d'entraînement ; il ne remplace pas le sujet donné par ton professeur.

### Quelle erreur éviter dans l'activité « Production écrite : rédiger un fait divers avec un exemple corrigé » ?

Un fait divers peut raconter un événement simple. La précision, l'ordre et la fidélité aux données comptent davantage que le nombre d'adjectifs impressionnants.

---

**MATHFJIB - Français 2AC**
Suis les consignes et la progression de ton professeur.
Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.

Mathfjib MATHFJIB.COM