ACTIVITÉ ILLUSTRÉE - FRANÇAIS 2AC - SEMESTRE 1

Production écrite : concevoir la Une d'un journal scolaire

Pour concevoir la Une d'un journal scolaire en 2AC, commence par choisir les informations importantes, puis organise leur place sur la page. Le nom du journal, les repères du numéro, le titre principal, le chapeau et les renvois doivent guider le lecteur. La maquette ci-dessous est un exemple original à adapter.

Français 2AC au Maroc · Production écrite · Support original d'entraînement - Mis à jour le 04/11/2026

Objectifs

- Comprendre la consigne et organiser une production
- Réutiliser les outils de langue du projet
- Réviser une rédaction avec des critères précis

Avant de commencer

Lire une consigne et repérer ses contraintes ; Construire une phrase compréhensible.

1. Comprendre le sujet de production écrite

Ton groupe prépare un numéro sur la lecture. Conçois une Une avec un nom de journal, les repères du numéro, un titre principal, un chapeau, une image légendée et trois renvois. Utilise seulement les informations données : collecte mercredi au collège, tri par le club de lecture, présentation des livres en classe. Les numéros de page de la maquette sont proposés pour l'entraînement.



Le journal se prépare en sélectionnant les sujets, puis en répartissant les tâches.

2. Comment concevoir la maquette de la Une d'un journal scolaire ?

Méthode : Les étapes de la maquette

1. Choisir le nom du journal et son logo : ils resteront les mêmes à chaque numéro.
2. Lister les articles du numéro et choisir le sujet principal.
3. Rédiger le gros titre, puis un chapeau de deux ou trois phrases.
4. Choisir une photographie ou un dessin et écrire sa légende.
5. Annoncer trois ou quatre autres articles avec leur numéro de page.
6. Dessiner la maquette en zones avant de recopier au propre.

3. Exprimer un choix pour décider du sujet principal

Pour...	Formulations
Proposer	Je propose de mettre en Une…, nous pourrions choisir…
Préférer	Je préfère…, il vaut mieux…, plutôt… que…
Justifier	Car ce sujet concerne tous les élèves, parce que l'événement est récent
Trancher	Nous retenons…, finalement, nous choisissons…

Le sujet principal n'est pas forcément le plus amusant : c'est celui qui concerne le plus de lecteurs ou l'événement le plus récent. Les sujets secondaires vont dans les oreilles ou dans le sommaire.

4. Exemple complet de production écrite : La Voix du collège : la lecture en partage

LA VOIX DU COLLÈGE
N° 3 | Novembre | Journal scolaire d'entraînement

Une seconde vie pour nos livres

Le club de lecture organise mercredi une collecte au collège. Les livres seront triés, puis présentés dans les classes pour faire découvrir de nouvelles lectures.

Légende : Les ouvrages collectés sont regroupés par thème avant leur présentation.

À LIRE DANS CE NUMÉRO
Page 2 : le club explique la collecte.
Page 3 : comment trier les ouvrages.
Page 4 : écrire un avis de lecture.

Remarque

Support original d'entraînement, situé dans un collège marocain : les personnages, les dates et les horaires servent à l'exercice et ne décrivent pas des événements réels.

5. Comprendre les choix du texte et réutiliser la langue

5.1 Choisir avant de décorer

Le sujet principal doit être décidé avant la taille des cadres. Une grande image qui empêche de lire le chapeau affaiblit le travail d'information.

5.2 Titre et chapeau complémentaires

Le titre attire l'attention avec l'expression seconde vie. Le chapeau explique concrètement la collecte : organisateur, moment, lieu et suite prévue.

5.3 La fonction de la légende

La légende indique le rapport entre l'image et l'article. Elle ne répète pas mot pour mot le titre et ne donne pas un chiffre absent des données.

5.4 Vérifier les renvois

La pagination de la maquette devient définitive après l'assemblage. Il faut alors ouvrir chaque page annoncée et vérifier qu'elle contient bien le sujet promis.



Les composantes de la Une identifient le journal et organisent la lecture.

6. Préparer le plan, puis rédiger sa propre version

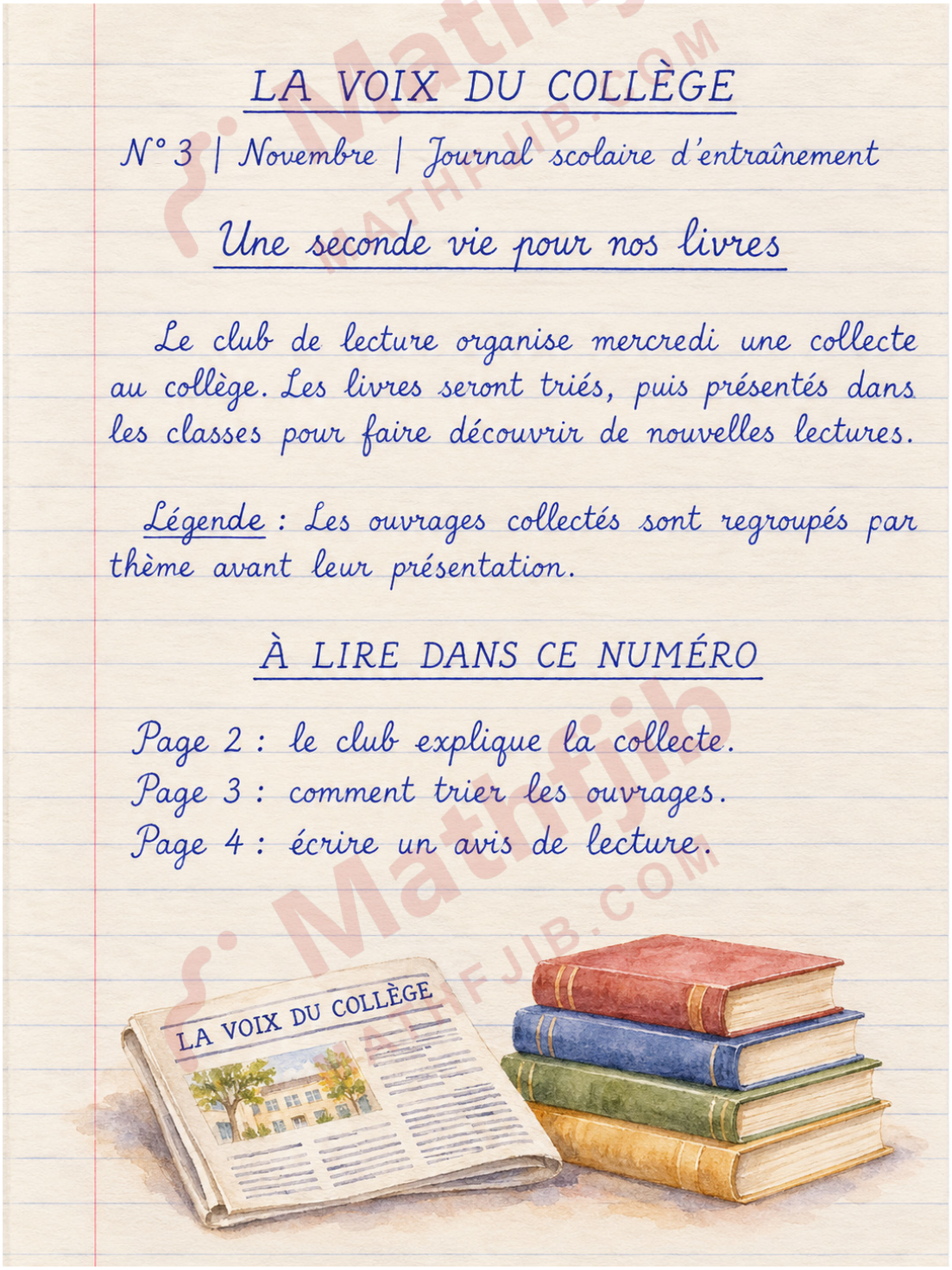
Méthode : Le plan de ce modèle

1. En haut : placer le nom du journal et les repères du numéro.
2. Au centre : donner la priorité au titre, au chapeau et à l'image légendée.
3. Dans un espace distinct : annoncer trois sujets avec leurs pages.

Méthode : Une démarche pour travailler en autonomie

1. Relève le genre demandé, le destinataire, les données et les contraintes de la consigne.
2. Prépare un plan court et choisis une information utile pour chaque étape.
3. Rédige une première version en reliant les phrases et en gardant les mêmes repères.
4. Relis le sens et les faits, puis les temps, les accords et la ponctuation ; vérifie enfin la présentation.

7. Le modèle manuscrit en image et les critères de relecture



Exemple de production écrite sur une page de cahier : La Voix du collège : la lecture en partage. Le texte complet est disponible dans la leçon.

L'image présente un exemple rédigé sur une page de cahier, avec une illustration liée au sujet. Le modèle complet reste disponible ci-dessus en texte pour lire, chercher un mot ou travailler avec un lecteur d'écran. Compare l'organisation, puis change le sujet, les détails et les formulations dans ton propre travail.

Attention

La Une n'est pas une page où tous les titres ont la même importance. Fais un choix clair et garde assez d'espace pour lire les renseignements essentiels.

8. S'entraîner, comparer et améliorer sa réponse

Atelier guidé

Remplace le sujet principal par une exposition de dessins. Écris un titre, un chapeau de deux phrases et un renvoi vers une interview, sans reprendre le vocabulaire de la collecte.

- Titre : Les dessins du club prennent place au collège. Chapeau : Le club artistique prépare une exposition de travaux d'élèves. Les visiteurs découvriront plusieurs techniques expliquées par les participants. Renvoi : Page 2, entretien avec le responsable de l'exposition. La date et le lieu précis devront être vérifiés avant une publication réelle.

Critère	Ce que tu peux vérifier
Situation	Le genre, le destinataire et les données de la consigne sont respectés.
Organisation	Chaque partie apporte une information et prépare la suivante.
Langue	Les référents, les temps, les accords et la ponctuation sont cohérents.
Relecture	Une modification précise améliore le sens ou la présentation.

Je retiens

- Pour concevoir la Une d'un journal scolaire en 2AC, commence par choisir les informations importantes, puis organise leur place sur la page.
- Concevoir une Une, c'est choisir les sujets, les hiérarchiser, puis les mettre en page sur une maquette.
- Le sujet principal reçoit le gros titre, le chapeau et la photographie ; les autres sont annoncés par des appels.
- En haut : placer le nom du journal et les repères du numéro.
- Au centre : donner la priorité au titre, au chapeau et à l'image légendée.
- Dans un espace distinct : annoncer trois sujets avec leurs pages.
- La Une n'est pas une page où tous les titres ont la même importance. Fais un choix clair et garde assez d'espace pour lire les renseignements essentiels.

Mathfjib MATHFJIB.COM

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le cours et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1

Facile

Pourquoi le nom du journal est-il placé en haut ?

Exercice 2

Facile

Le titre suffit-il à expliquer le projet ?

Exercice 3

Intermédiaire

Quel élément faut-il corriger si la page 3 contient une interview ?

Exercice 4

Intermédiaire

Peut-on ajouter une date précise non fournie ?

Exercice 5

Intermédiaire

Quelle légende serait trop vague ?

Exercice 6

Intermédiaire

Comment vérifier la hiérarchie visuelle ?

Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Approfondissement

Remplace le sujet principal par une exposition de dessins. Écris un titre, un chapeau de deux phrases et un renvoi vers une interview, sans reprendre le vocabulaire de la collecte.

Exercice 8. Hiérarchiser les sujets

Intermédiaire

Ton journal dispose de quatre articles : la victoire de l'équipe de handball au tournoi régional, la recette du gâteau de la cantine, l'ouverture d'une salle informatique, un poème d'élève. Lequel mets-tu en Une ? Justifie, puis place les autres.

Exercice 9. Rédiger un titre et un chapeau

Approfondissement

Données : vendredi, les élèves de 2AC ont planté vingt arbres dans la cour du collège avec l'aide d'une association. Rédige un titre nominal et un chapeau sans ajouter d'information.

Mathfjib MATHFJIB.COM

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Pourquoi le nom du journal est-il placé en haut ?

Il permet d'identifier rapidement la publication. Sa place stable aide le lecteur à la reconnaître d'un numéro à l'autre.

Exercice 2. Le titre suffit-il à expliquer le projet ?

Non. Le chapeau précise ce que seconde vie signifie ici : une collecte, un tri puis une présentation des livres dans les classes.

Exercice 3. Quel élément faut-il corriger si la page 3 contient une interview ?

Il faut modifier le renvoi ou déplacer l'article pour que l'annonce et le contenu correspondent. Un sommaire doit conduire au bon document.

Exercice 4. Peut-on ajouter une date précise non fournie ?

Dans un exercice fondé sur des données, on conserve le mercredi annoncé sans inventer un jour du mois. Pour un vrai journal, on vérifie la date auprès de l'organisateur.

Exercice 5. Quelle légende serait trop vague ?

Une belle journée serait trop vague : elle n'explique pas le lien entre l'image et la collecte. Une légende utile nomme une action ou un détail pertinent.

Exercice 6. Comment vérifier la hiérarchie visuelle ?

Montre la maquette quelques secondes à un camarade et demande quel sujet lui paraît principal. Sa réponse doit correspondre au choix éditorial du groupe.

Exercice 7. Réinvestir dans une nouvelle situation

Titre : Les dessins du club prennent place au collège. Chapeau : Le club artistique prépare une exposition de travaux d'élèves. Les visiteurs découvriront plusieurs techniques expliquées par les participants. Renvoi : Page 2, entretien avec le responsable de l'exposition. La date et le lieu précis devront être vérifiés avant une publication réelle.

Exercice 8. Hiérarchiser les sujets

Plusieurs choix sont possibles s'ils sont justifiés. Exemple : l'ouverture de la salle informatique en Une, car elle concerne tous les élèves.

La victoire au tournoi peut occuper une oreille ; le poème et la recette sont annoncés dans le sommaire et publiés dans les pages intérieures.

Exercice 9. Rédiger un titre et un chapeau

Titre : Plantation de vingt arbres dans la cour du collège.

Chapeau : Vendredi, les élèves de 2AC ont planté vingt arbres dans la cour du collège, avec l'aide d'une association. Le chapeau répond à qui, quoi, où et quand, sans inventer de cause ni de résultat.

Questions fréquentes

Comment concevoir la Une d'un journal scolaire ?

Choisis le nom du journal, liste les articles et décide du sujet principal. Rédige pour lui un gros titre, un chapeau et une légende de photo, puis annonce les autres articles avec leur page. Dessine enfin la maquette par zones avant la mise au propre.

Comment travailler « Créer la Une du journal scolaire » en 2AC ?

Pour concevoir la Une d'un journal scolaire en 2AC, commence par choisir les informations importantes, puis organise leur place sur la page. Le nom du journal, les repères du numéro, le titre principal, le chapeau et les renvois doivent guider le lecteur. La maquette ci-dessous est un exemple original à adapter.

Comment utiliser le modèle pour concevoir la Une d'un journal scolaire sans le recopier ?

Observe le plan, la fonction des parties et les outils de langue. Rédige ensuite avec les données de ta propre consigne. Le modèle est un exemple d'entraînement ; il ne remplace pas le sujet donné par ton professeur.

Quelle erreur éviter dans l'activité « Production écrite : concevoir la Une d'un journal scolaire » ?

La Une n'est pas une page où tous les titres ont la même importance. Fais un choix clair et garde assez d'espace pour lire les renseignements essentiels.

MATHFJIB - Français 2AC
Suis les consignes et la progression de ton professeur.
Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.