COURS ILLUSTRÉ - FRANÇAIS 2AC - SEMESTRE 2

Les différents types de phrases

Une phrase peut informer, poser une question, demander une action ou exprimer une émotion. Ces intentions correspondent aux types de phrases couramment étudiés en Français 2AC. La forme affirmative ou négative est une autre distinction : une question comme Ne viens-tu pas ? reste interrogative tout en étant négative.

Français 2AC au Maroc · Semestre 2 · Lire, écrire et jouer au théâtre - Mis à jour le 03/11/2026

Objectifs

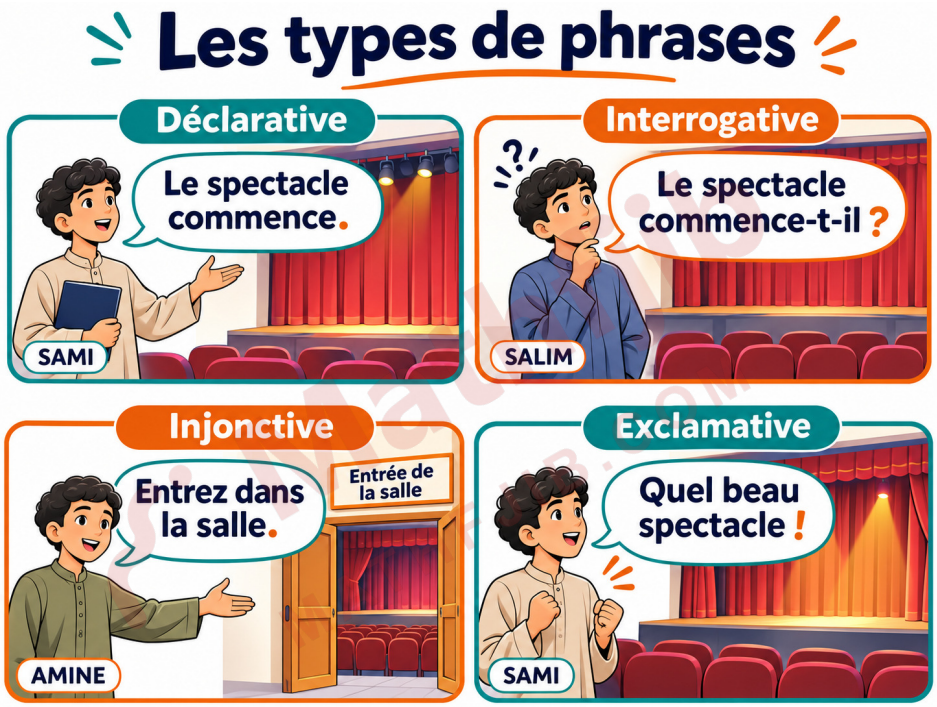
- Reconnaître l'intention d'une phrase
- Construire les quatre types usuels
- Distinguer type et forme
- Utiliser la négation et la ponctuation dans un dialogue

Avant de commencer

Repérer le verbe et le sujet ; Lire les signes de ponctuation.

1. Les différents types de phrases

Type de phrase
Organisation liée à l'intention de l'énoncé : déclarer, interroger, enjoindre ou exprimer une émotion dans le classement scolaire à quatre types.



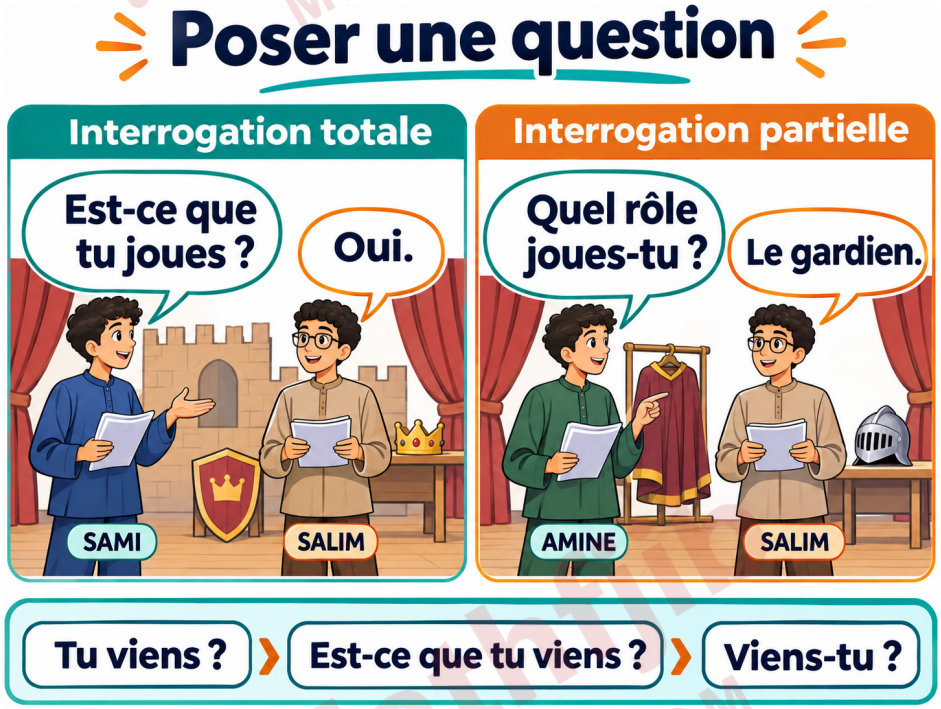
Les types de phrases permettent d'informer, de poser une question, de demander une action ou d'exprimer une émotion.

Type usuel	Intention	Exemple
Déclarative	Donner une information	Le spectacle commence.
Interrogative	Demander une information	Le spectacle commence-t-il ?
Injonctive	Demander ou interdire une action	Entrez dans la salle.
Exclamative	Exprimer une réaction vive	Quel beau spectacle !

Certains classements grammaticaux traitent l'exclamation comme une forme pouvant se combiner avec plusieurs types. Ici, le tableau reprend le classement scolaire fréquent à quatre types ; pour un contrôle, emploie les termes du manuel et de la consigne. Dans tous les cas, explique l'intention et la construction.

2. La phrase déclarative et la phrase interrogative

La déclarative affirme ou nie une information : La salle est prête ; la salle n'est pas prête. L'interrogative directe demande une réponse et se termine par un point d'interrogation : Est-ce que la salle est prête ? La question peut porter sur tout l'énoncé ou sur un renseignement précis : Où répétez-vous ?



L'interrogation totale porte sur l'ensemble de la phrase ; l'interrogation partielle demande une information précise.

3. La phrase injonctive

L'injonction peut exprimer ordre, conseil, demande ou interdiction. Elle utilise souvent l'impératif sans sujet exprimé : Écoute ; ne touche pas. Elle peut aussi employer l'infinitif : Ne pas entrer. Une demande polie comme Pourriez-vous fermer la porte ? a une construction interrogative mais accomplit une demande : distingue construction grammaticale et effet dans la situation.

4. La phrase exclamative

Elle exprime une réaction vive : admiration, surprise ou regret. Des mots comme quel, que ou comme peuvent la construire : Quelle belle scène ! Comme tu parles clairement ! Un point d'exclamation ne suffit pas à transformer un ordre en phrase d'admiration : Sortez ! garde une valeur injonctive.

Attention

La ponctuation donne un indice, mais l'analyse doit aussi porter sur les mots et l'intention. Une phrase terminée par ! peut être un ordre.

5. Forme affirmative et forme négative

Marque	Sens courant	Exemple
ne… pas	Négation simple	Je ne vois pas la clé.
ne… plus	Arrêt d'une situation	Il ne cherche plus.
ne… jamais	Absence de réalisation dans le temps envisagé	Il ne vient jamais ici.
ne… rien	Absence de chose	Je ne trouve rien.
ne… personne	Absence de personne	Je ne vois personne.

À un temps composé, les deux éléments encadrent souvent l'auxiliaire : Je n'ai pas trouvé. Devant voyelle, ne devient n'. À l'écrit scolaire, conserve ne même si l'oral familier l'omet souvent. Ne… que exprime une restriction : Je n'ai qu'une clé signifie j'ai seulement une clé ; ce n'est pas l'absence de clé.

Combiner type et forme

N'avez-vous pas la liste ?

- La phrase est interrogative par sa construction et négative par n'… pas. La négation ne crée pas un cinquième type.

6. Autres formes utiles à reconnaître

La forme passive présente le sujet comme recevant l'action : La scène est préparée par les élèves. La tournure impersonnelle emploie un il sans référent personnel : Il pleut. La mise en relief détache un élément : C'est Sami qui parle. Ces distinctions complètent les types ; elles ne se remplacent pas mutuellement.

7. Transformer une réplique sans perdre le sens

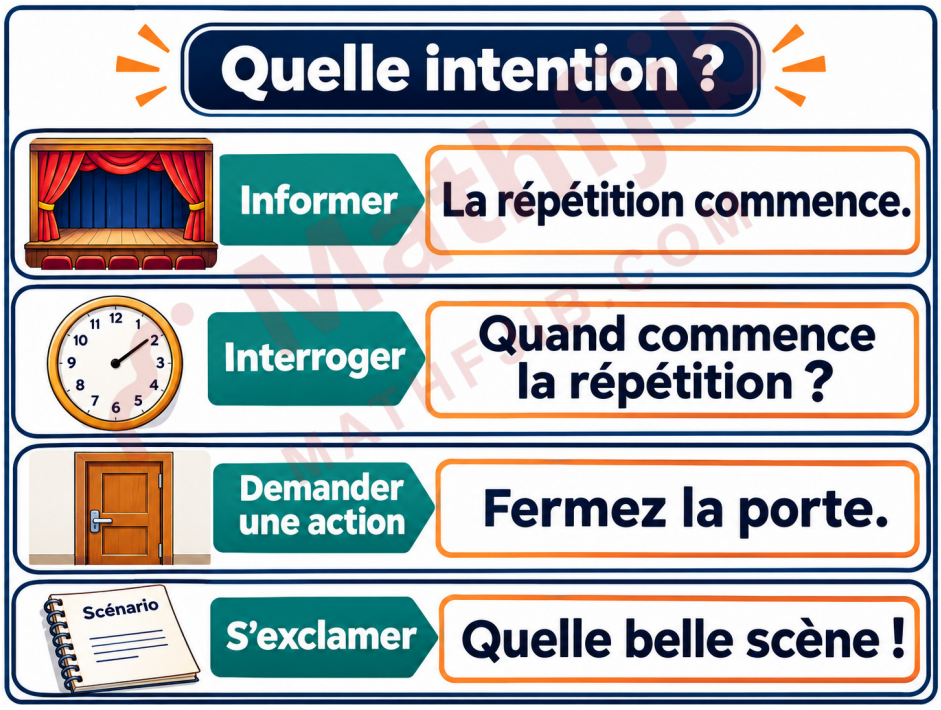
Méthode : Identifier puis modifier

1. Dire l'intention de départ.
2. Choisir la construction demandée.
3. Conserver les personnages et les informations.
4. Ajuster pronoms, verbe et négation.
5. Vérifier la ponctuation et relire à voix haute.

Une situation, plusieurs intentions

La porte est ouverte. La porte est-elle ouverte ? Ferme la porte. Quelle porte immense !

- Le sujet matériel reste proche, mais l'information, la question, la demande et la réaction ne font pas le même travail dans la scène.



On identifie un type de phrase grâce à son intention et à sa construction, avec l'aide de la ponctuation.

Je retiens

- Le type décrit l'organisation et l'intention de l'énoncé.
- Le classement usuel distingue déclarative, interrogative, injonctive et exclamative.
- La forme négative peut se combiner avec plusieurs types.
- La ponctuation seule ne suffit pas à analyser.

Mathfjib MATHFJIB.COM

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le cours et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1. Informer

Facile

Donne le type de « La répétition commence ».

Exercice 2. Interroger

Facile

Transforme « La salle est prête » avec est-ce que.

Exercice 3. Demander une action

Facile

Classe « Range les costumes ».

Exercice 4. Exprimer l'admiration

Intermédiaire

Construis une exclamation avec beau décor.

Exercice 5. Type et forme

Intermédiaire

Analyse « Ne viens-tu pas ? ».

Exercice 6. Négation composée

Intermédiaire

Mets « J'ai trouvé la clé » à la forme négative.

Exercice 7. Différencier les négations

Intermédiaire

Compare « Il ne vient plus » et « Il ne vient jamais ».

Exercice 8. Reconnaître la restriction

Intermédiaire

Explique « Je n'ai qu'une clé ».

Exercice 9. Ponctuation et intention

Approfondissement

Pourquoi « Sortez ! » n'est-il pas simplement une admiration ?

Exercice 10. Écrire un échange varié

Approfondissement

Écris trois répliques : information, question, interdiction.

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Informer

La phrase est déclarative : elle donne une information. Si elle s'écrit avec un point final, sa ponctuation correspond à cet emploi neutre.

Exercice 2. Interroger

Est-ce que la salle est prête ? La construction et le point d'interrogation marquent la question sans changer les informations de base.

Exercice 3. Demander une action

La phrase est injonctive ; range est à l'impératif et le sujet tu est sous-entendu. L'intention est d'obtenir une action.

Exercice 4. Exprimer l'admiration

Quel beau décor ! Quel accompagne ici le nom masculin singulier décor. La phrase exprime une appréciation vive.

Exercice 5. Type et forme

Elle est interrogative par l'inversion et le point d'interrogation ; elle est négative par ne… pas. Type et forme se combinent.

Exercice 6. Négation composée

Je n'ai pas trouvé la clé. La négation encadre l'auxiliaire ai et ne s'élide devant la voyelle.

Exercice 7. Différencier les négations

Plus indique l'arrêt d'une venue auparavant possible ou habituelle. Jamais nie la venue dans l'ensemble des moments envisagés. Les sens ne sont pas identiques.

Exercice 8. Reconnaître la restriction

La phrase signifie j'ai seulement une clé. Elle limite la quantité et ne signifie pas que le personnage n'a aucune clé.

Exercice 9. Ponctuation et intention

Le verbe à l'impératif demande une action. Le point d'exclamation renforce l'injonction ; il ne suffit pas à en faire une phrase d'admiration.

Exercice 10. Écrire un échange varié

SAMI : La scène est prête. SALIM : Où sont les costumes ? SAMI : Ne déplace pas la malle. Les intentions sont distinctes et chaque ponctuation correspond à sa construction.

Questions fréquentes

Quels sont les types de phrases en 2AC ?

Le classement scolaire courant retient déclarative, interrogative, injonctive et exclamative. Certains manuels analysent l'exclamation comme une forme ; suis la terminologie de ta consigne.

Quelle différence entre type et forme ?

Le type renvoie à l'organisation de l'énoncé, comme la question ou l'injonction. La forme affirmative ou négative peut se combiner avec ces types.

Comment construire la négation ?

Dans les exemples courants, ne ou n’ s’associe à pas, plus, jamais, rien ou personne. À un temps composé, n’… pas encadre l’auxiliaire : je n’ai pas trouvé.

Un point d’exclamation suffit-il à reconnaître le type ?

Non. Sortez ! est une injonction renforcée. Il faut examiner le verbe, les mots employés et l’intention, en plus de la ponctuation.

MATHFJIB - Français 2AC
Suis les consignes et la progression de ton professeur.
Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.

Mathfjib MATHFJIB.COM
Mathfjib MATHFJIB.COM