COURS ILLUSTRÉ - FRANÇAIS 2AC - SEMESTRE 2

Phrase interrogative

La phrase interrogative sert à demander une information. L'interrogation totale appelle en principe oui ou non ; l'interrogation partielle porte sur un renseignement précis. En Français 2AC, tu apprends à varier les constructions, à choisir le mot interrogatif et à rapporter une question sans conserver la syntaxe directe.

Français 2AC au Maroc · Semestre 2 · Lire, écrire et jouer au théâtre - Mis à jour le 03/11/2026

Objectifs

- Distinguer interrogation totale et partielle
- Utiliser intonation, est-ce que et inversion
- Choisir un mot interrogatif précis
- Transformer une question directe en indirecte

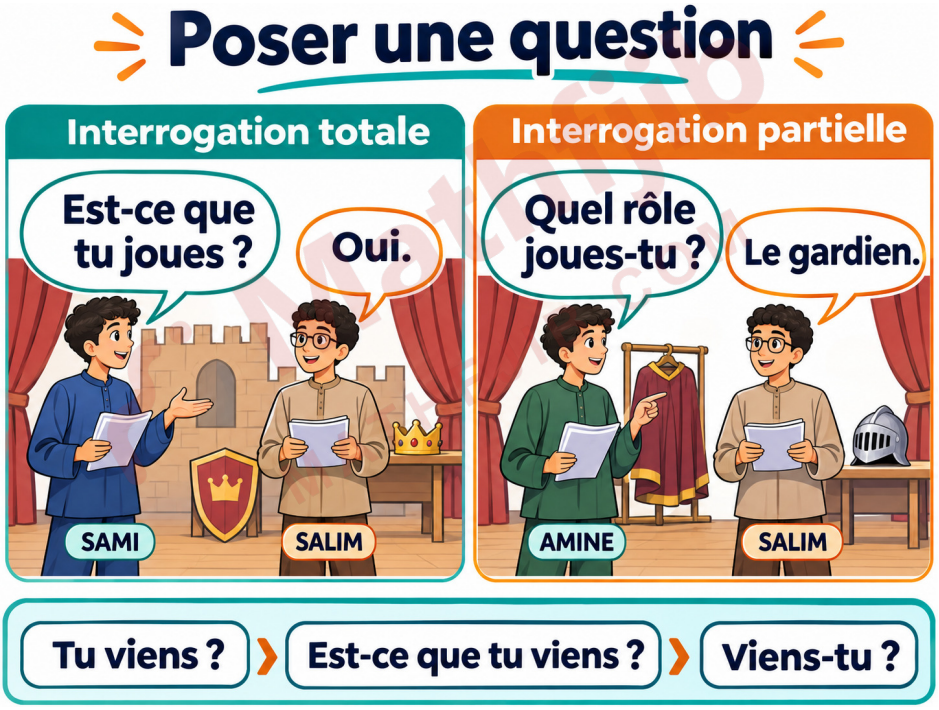
Avant de commencer

Identifier le sujet et le verbe ; Connaître les pronoms du dialogue.

1. Interrogation totale ou partielle ?

Interrogation totale
Question qui porte sur l'ensemble de la proposition : Est-ce que tu joues ? On peut y répondre par oui ou non, éventuellement en développant.

Interrogation partielle
Question qui demande une information particulière : Quel rôle joues-tu ? La réponse apporte le renseignement demandé.



L'interrogation totale porte sur l'ensemble de la phrase ; l'interrogation partielle demande une information précise.

Question	Portée	Réponse possible
As-tu la clé ?	Totale	Oui, je l'ai.
Où est la clé ?	Partielle : lieu	Dans le manteau.
Qui entre ?	Partielle : personne	Le gardien.
Quand jouez-vous ?	Partielle : moment	Après la récréation.

Une réponse peut être plus riche que oui ou non : Oui, mais elle ouvre une autre malle. Cela ne transforme pas la question en interrogation partielle. Observe ce qui est demandé, pas seulement la longueur de la réponse.

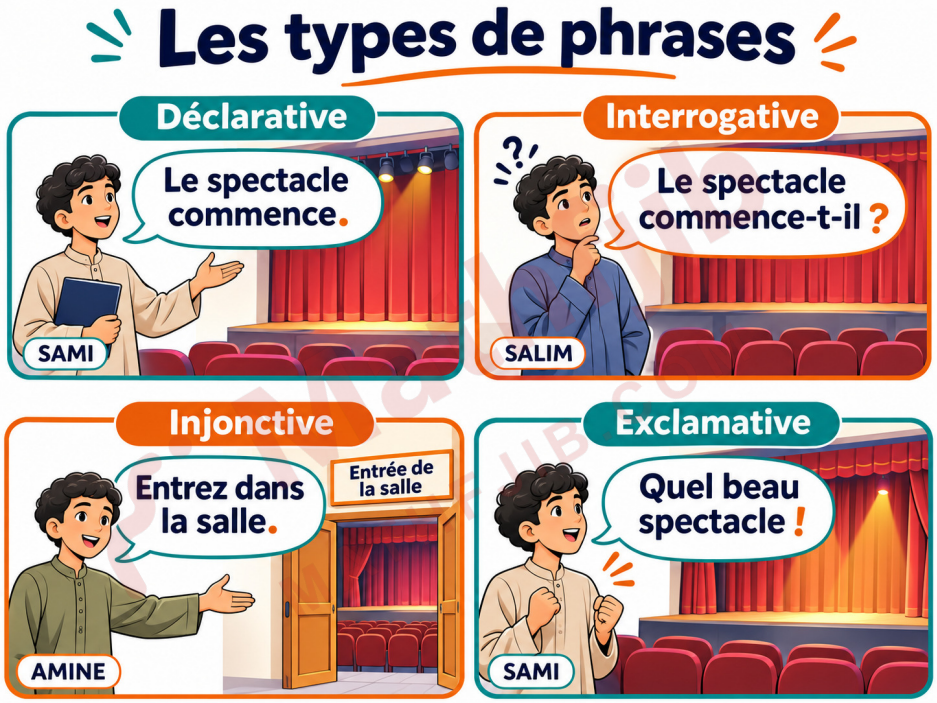
2. Trois constructions directes

Construction	Exemple	Usage à reconnaître
Ordre déclaratif et intonation	Tu viens ?	Fréquent à l'oral
Est-ce que	Est-ce que tu viens ?	Question explicite d'usage courant
Inversion	Viens-tu ?	Construction fréquente à l'écrit soigné

Dans l'inversion simple, le pronom sujet suit le verbe et un trait d'union les relie : avez-vous, prend-il. On ajoute un t de liaison quand il est nécessaire entre un verbe terminé par une voyelle et il, elle ou on : arrive-t-il ? Ce t n'est pas une terminaison verbale et s'écrit entre deux traits d'union. Avec un nom sujet, on peut le reprendre : Sami arrive-t-il ?

Attention

N'écris pas Est-ce que viens-tu ? : choisis est-ce que suivi de l'ordre sujet-verbe, ou l'inversion sans est-ce que.



Les types de phrases permettent d'informer, de poser une question, de demander une action ou d'exprimer une émotion.

3. Choisir le mot interrogatif

Information	Mot ou groupe	Exemple
Personne	qui	Qui parle ?
Chose	que, qu'est-ce que	Que cherches-tu ?
Lieu	où	Où répétez-vous ?
Temps	quand	Quand commence la scène ?
Cause	pourquoi	Pourquoi hésites-tu ?
Manière	comment	Comment ouvrir la malle ?
Quantité	combien	Combien de rôles préparez-vous ?
Identification avec un nom	quel, quelle, quels, quelles	Quelle scène jouez-vous ?

Quel s'accorde avec le nom qu'il accompagne : quel rôle, quelle scène, quels costumes, quelles répliques. Où prend un accent pour le lieu ; ou sans accent exprime une alternative. Qui peut être sujet : Qui parle ? On ne rajoute alors pas un autre pronom sujet.

4. La question indirecte

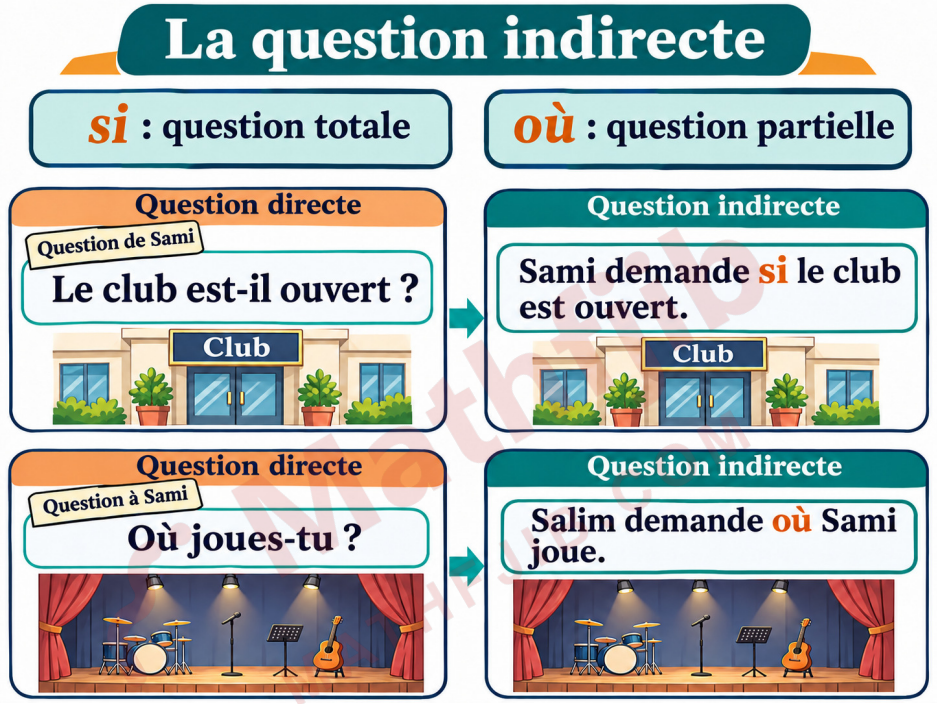
Rapporter sans interroger directement

Question directe : Où est la clé ? Question rapportée : Je demande où est la clé.

- La phrase complète rapporte une demande. Elle ne se termine pas par un point d'interrogation si elle est déclarative.

Direct	Indirect
As-tu la clé ?	Je demande si tu as la clé.
Que cherches-tu ?	Je demande ce que tu cherches.
Qui entre ?	Je demande qui entre.
Où répètes-tu ?	Je demande où tu répètes.

La question totale indirecte est introduite par si. Une question partielle conserve souvent son mot interrogatif. Pour que ou qu'est-ce que en fonction COD, on emploie ce que. On supprime est-ce que et l'inversion du pronom sujet : je demande où tu vas, plutôt que où vas-tu. L'ordre d'un sujet nominal peut être différent : je demande où est la clé est correct.



La question indirecte conserve si ou le mot interrogatif et reprend l'ordre sujet-verbe.

5. Adapter les personnes et les repères

Sami rapporte la question de Salim

SALIM, à Sami : As-tu la liste ? Sami raconte : Salim me demande si j'ai la liste.

- Tu désignait Sami dans la parole de Salim ; Sami devient je lorsqu'il rapporte lui-même la question. Les changements suivent les personnes réelles.

Avec un verbe introducteur au passé, la concordance des temps et les repères peuvent changer selon le contexte : Il m'a demandé si j'avais la liste. Ne fais pas un remplacement automatique sans déterminer qui parle, à qui et à quel moment.

6. Une méthode pour transformer

Méthode : Du direct à l'indirect

1. Déterminer si la question est totale ou partielle.
2. Choisir si, le mot interrogatif ou ce que.
3. Adapter pronoms et possessifs au nouveau locuteur.
4. Enlever est-ce que et l'inversion pronominale.
5. Vérifier les temps et la ponctuation de la phrase complète.

Je retiens

- La totale porte sur l'ensemble ; la partielle sur une information.
- Est-ce que et l'inversion sont deux constructions distinctes.
- Quel s'accorde avec le nom.
- L'indirecte adapte introduction, pronoms, ordre et ponctuation.

Exercices - À chercher avant la correction

Cherche les réponses sur ton cahier. Appuie-toi sur le cours et rédige des phrases complètes avant de consulter le corrigé.

Exercice 1. Reconnaître la portée

Facile

Classe « As-tu le livre ? » et « Où est le livre ? ».

Exercice 2. Construire avec est-ce que

Facile

Transforme « Tu répètes demain » en question.

Exercice 3. Faire l'inversion

Facile

Transforme « Vous avez la clé ».

Exercice 4. Ajouter la liaison

Intermédiaire

Transforme « Il arrive » par inversion.

Exercice 5. Accorder quel

Intermédiaire

Complète : … scène ? … costumes ?

Exercice 6. Éviter un mélange

Intermédiaire

Corrige « Est-ce que viens-tu demain ? ».

Exercice 7. Rapporter une totale

Intermédiaire

Rapporte au présent « As-tu la clé ? » après Je demande.

Exercice 8. Rapporter que

Intermédiaire

Transforme « Que cherches-tu ? » après Je demande.

Exercice 9. Changer de locuteur

Approfondissement

Salim demande à Sami : « As-tu ma liste ? ». Sami rapporte au présent.

Exercice 10. Corriger l'indirecte

Approfondissement

Corrige « Il demande où vas-tu ? » comme phrase déclarative.

Corrections expliquées des exercices

Exercice 1. Reconnaître la portée

La première question est totale ; elle appelle oui ou non. La seconde est partielle et demande un lieu.

Exercice 2. Construire avec est-ce que

Est-ce que tu répètes demain ? L'ordre tu répètes est conservé après est-ce que ; le point d'interrogation ferme la question directe.

Exercice 3. Faire l'inversion

Avez-vous la clé ? Le pronom vous suit le verbe conjugué et un trait d'union les relie.

Exercice 4. Ajouter la liaison

Arrive-t-il ? Le t de liaison s'insère entre deux traits d'union pour séparer les voyelles dans cette construction.

Exercice 5. Accorder quel

Quelle scène ? Quels costumes ? Quel s'accorde avec scène au féminin singulier et costumes au masculin pluriel.

Exercice 6. Éviter un mélange

Est-ce que tu viens demain ? ou Viens-tu demain ? Les deux constructions sont correctes séparément, mais ne se cumulent pas ainsi.

Exercice 7. Rapporter une totale

Je demande si tu as la clé. Si introduit la question totale indirecte ; l'ordre sujet-verbe remplace l'inversion.

Exercice 8. Rapporter que

Je demande ce que tu cherches. Ce que introduit ici le renseignement qui était demandé par que, et tu précède cherches.

Exercice 9. Changer de locuteur

Salim me demande si j'ai sa liste. Tu devient je car Sami rapporte ; ma, qui désignait la liste de Salim, devient sa.

Exercice 10. Corriger l'indirecte

Il demande où tu vas. L'inversion du pronom et le point d'interrogation direct disparaissent ; la phrase rapporte la question.

Questions fréquentes

Quelle différence entre interrogation totale et partielle ?

La totale porte sur l'ensemble de la proposition et appelle en principe oui ou non. La partielle demande un renseignement précis, comme un lieu, une personne ou un moment.

Comment construire une phrase interrogative ?

On peut employer l'intonation avec un point d'interrogation, est-ce que suivi de sujet-verbe, ou l'inversion. Ces constructions s'adaptent à la situation et ne se mélangent pas.

Quand écrire arrive-t-il ?

Avec l'inversion, le t de liaison sépare certaines voyelles devant il, elle ou on. Il s'écrit entre deux traits d'union : arrive-t-il, joue-t-elle.

Comment passer à l'interrogation indirecte ?

Choisis si pour une totale ou un introducteur partiel adapté. Supprime est-ce que et l'inversion pronominale, puis ajuste personnes, temps et ponctuation.

MATHFJIB - Français 2AC
Suis les consignes et la progression de ton professeur.
Retrouver le cours, les images et les activités en ligne.

Mathfjib
MATHFJIB.COM

Mathfjib
MATHFJIB.COM