FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Rédiger une lettre personnelle

Donner des nouvelles et inviter un proche avec un ton cohérent. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Écrire un appel personnel et prendre des nouvelles.
— L'appel et le tutoiement correspondent à une amie.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Écris à un ami pour lui raconter un projet de classe et lui proposer d'y participer. Le modèle utilise des personnes et un événement fictifs.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Écrire un appel personnel et prendre des nouvelles.
— Raconter le projet avec les informations utiles.
— Proposer une participation et terminer chaleureusement.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
donner des nouvelles	Raconter ce qui s'est passé récemment.
projet	Activité que l'on prépare avec un objectif.
participer	Prendre part à une activité.

EXEMPLE DE LETTRE

Rédiger une lettre personnelle

Lina Amrani
24, rue des Écoles
Rabat

Salma Bennani
8, rue des Jardins
Fès

Rabat, le 13 octobre 2026

Chère Salma,

J'espère que tu vas bien. Depuis la rentrée, notre classe prépare un petit recueil d'histoires. Nous avons choisi d'écrire sur des objets ordinaires qui provoquent une aventure. Mon groupe travaille sur un carnet échangé dans la bibliothèque.

La semaine prochaine, nous lirons nos textes devant les autres groupes. J'aimerais te montrer notre première version avant cette rencontre. Ton avis m'aiderait à vérifier si le début donne envie de connaître la suite. Tu pourrais aussi nous proposer une idée de dessin pour la couverture.

Si tu es disponible ce week-end, nous pourrions nous retrouver pour lire le texte ensemble. Écris-moi quand tu le peux. À bientôt !

Lina Amrani

Lina

Exemple pédagogique. Personnes, structures et coordonnées fictives.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'appel et le tutoiement correspondent à une amie.

Le corps explique le projet avant de demander un avis.

La proposition dépend de la disponibilité de la destinataire et n'impose pas un rendez-vous.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Garde le même destinataire et le même pronom. Une lettre personnelle n'a pas besoin des formules très formelles d'une demande institutionnelle.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Transforme la proposition finale en une question directe.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Serais-tu disponible ce week-end pour lire le texte avec moi ? La question sollicite une réponse et conserve le ton amical.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Écrire un appel personnel et prendre des nouvelles. Raconter le projet avec les informations utiles. Proposer une participation et terminer chaleureusement. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Écrire une lettre de vœux

Exprimer un souhait personnel sans répéter une formule vide. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Nommer l'occasion et le destinataire.
— Le message associe des souhaits généraux à un projet connu de la destinataire.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Écris à un proche à l'occasion d'une nouvelle année. Formule des souhaits et ajoute une nouvelle ou un souvenir qui rend le message personnel.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Nommer l'occasion et le destinataire.
— Exprimer deux souhaits adaptés.
— Ajouter une nouvelle et une clôture chaleureuse.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
souhaiter	Exprimer ce que l'on espère pour quelqu'un.
vœux	Souhaits adressés à une occasion particulière.
partager	Faire connaître une nouvelle ou vivre un moment ensemble.

EXEMPLE DE LETTRE

Écrire une lettre de vœux

Sami Bennani
12, rue des Écoles
Rabat

Madame Amina Bennani
6, rue des Jardins
Meknès

Rabat, le 2 janvier 2026

Chère tante,

À l'occasion de cette nouvelle année, je te souhaite de la santé et de nombreux moments agréables avec ceux qui te sont chers. J'espère aussi que tu pourras poursuivre le projet de jardin dont tu m'as parlé pendant les vacances.

Je garde un bon souvenir de l'après-midi où nous avons planté les premières graines. Tu avais pris le temps de m'expliquer chaque geste, et j'aimerais voir ce que les plantes sont devenues. De mon côté, je prépare un recueil de textes avec ma classe ; je t'en lirai un lorsque nous nous retrouverons.

Je t'adresse mes meilleurs vœux et t'embrasse affectueusement. J'espère que cette année nous offrira d'autres occasions de discuter et de travailler ensemble.

Sami Bennani

Ton neveu, Sami

Exemple pédagogique. Personnes, structures et coordonnées fictives.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le message associe des souhaits généraux à un projet connu de la destinataire.

Le souvenir évite une simple accumulation de formules.

La nouvelle scolaire donne un contenu concret à l'échange.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Les vœux expriment une espérance, pas une prédiction. Adapte les souhaits au destinataire et à l'occasion de la consigne.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Écris un vœu lié à un projet de lecture.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Je te souhaite de découvrir des livres qui te plaisent et de trouver le temps de partager tes lectures. Le souhait reste personnel et compréhensible.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Nommer l'occasion et le destinataire. Exprimer deux souhaits adaptés. Ajouter une nouvelle et une clôture chaleureuse. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Rédiger une lettre de réclamation

Exposer un problème et demander une réponse précise avec respect. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Identifier la commande ou l'échange concerné.
— L'objet et le premier paragraphe identifient le problème.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Dans une situation fictive, une association reçoit des livrets incomplets pour un atelier. Écris au fournisseur pour décrire le problème et demander une solution.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Identifier la commande ou l'échange concerné.
— Décrire le problème avec des faits précis.
— Demander une réponse ou un remplacement, puis clôturer.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
réclamation	Demande visant à faire traiter un problème.
incomplet	À quoi il manque une partie.
remplacement	Envoi ou fourniture d'un autre exemplaire.

EXEMPLE DE LETTRE

Rédiger une lettre de réclamation

Association Les Amis de la lecture
18, rue des Écoles
Rabat

Service clientèle
Éditions du Savoir
Casablanca

Rabat, le 13 octobre 2026

Objet : livrets incomplets reçus pour notre atelier

Madame, Monsieur,

Notre association a reçu les livrets commandés pour une rencontre de lecture. En vérifiant les exemplaires, nous avons constaté que plusieurs pages manquaient dans trois livrets. Nous ne pouvons donc pas les utiliser pour l'activité prévue.

Nous vous remercions de bien vouloir nous indiquer comment obtenir des exemplaires complets. Nous pouvons vous transmettre les photographies des livrets concernés et les renseignements de la commande afin de faciliter la vérification.

Notre objectif est de disposer de supports lisibles avant la rencontre. Nous attendons votre réponse et vous remercions de l'attention portée à ce problème. Veuillez recevoir, Madame, Monsieur, nos salutations respectueuses.

Amal Idrissi

La responsable de l'association fictive

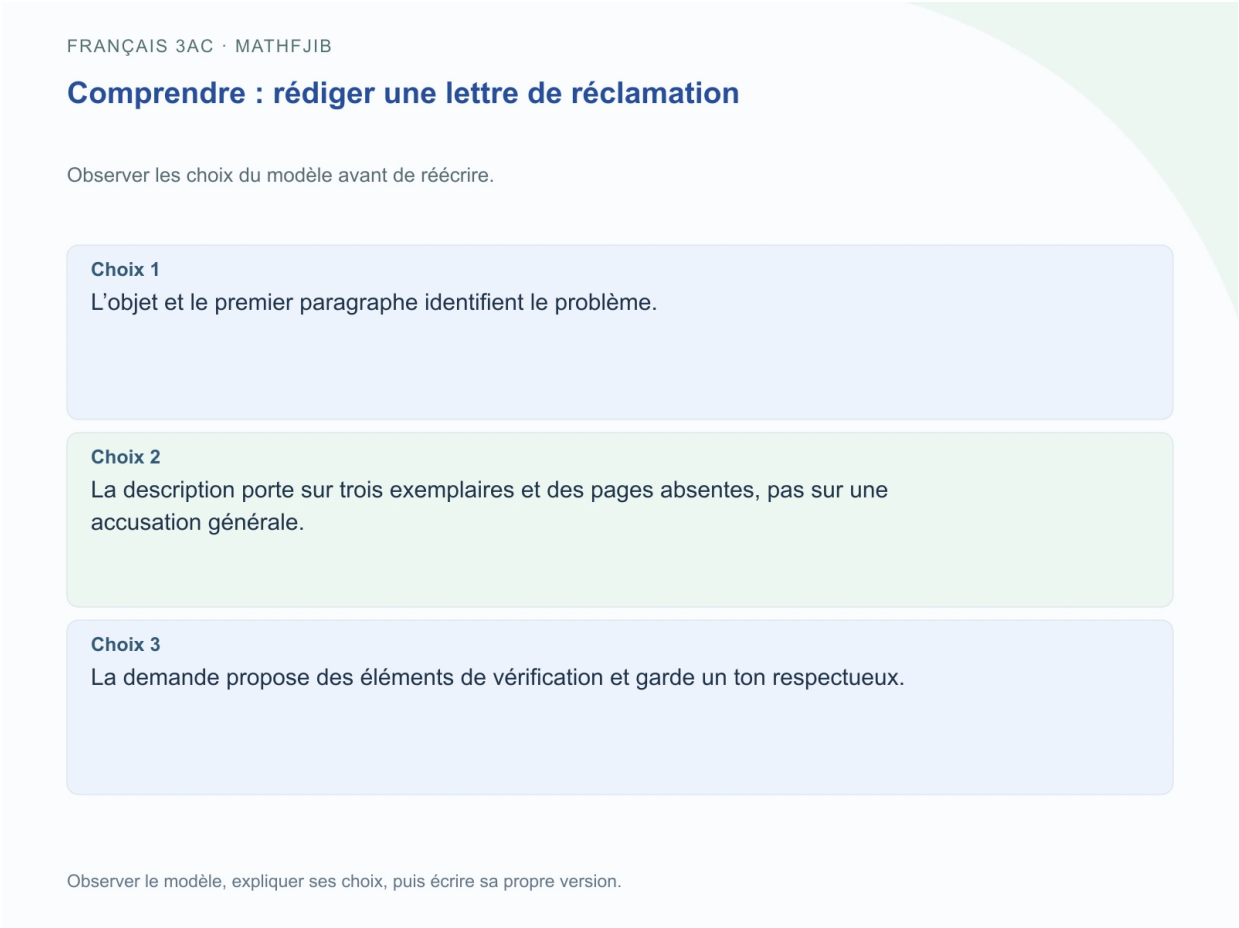
Exemple pédagogique. Personnes, structures et coordonnées fictives.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'objet et le premier paragraphe identifient le problème.

La description porte sur trois exemplaires et des pages absentes, pas sur une accusation générale.

La demande propose des éléments de vérification et garde un ton respectueux.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Ce modèle apprend à formuler une réclamation. Il ne promet pas un droit, un remboursement ou un délai légal.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Réécris Vos produits sont toujours mauvais en une observation précise.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Trois livrets de la livraison reçue sont incomplets : plusieurs pages y manquent. L'observation peut être vérifiée et se limite à la situation décrite.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Identifier la commande ou l'échange concerné. Décrire le problème avec des faits précis. Demander une réponse ou un remplacement, puis clôturer. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Demander une autorisation

Présenter une activité et préciser la décision attendue. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter le club et le projet.
— La demande nomme le lieu, le moment, le public et l'objectif.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Ton club souhaite organiser une exposition de dessins dans la salle de lecture. Écris à la direction pour demander l'autorisation d'utiliser ce lieu pendant un créneau précis.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter le club et le projet.
— Demander le lieu et le créneau, puis justifier.
— Préciser l'organisation et terminer respectueusement.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
solliciter	Demander avec respect.
encadrement	Accompagnement prévu pour l'activité.
s'engager	Annoncer ce que l'on prend la responsabilité de faire.

EXEMPLE DE LETTRE

Demander une autorisation

Club de dessin
Collège Al Amal
Rabat

À Madame la Directrice
Collège Al Amal
Rabat

Rabat, le 13 octobre 2026

Objet : demande d'utilisation de la salle de lecture

Madame la Directrice,

Le club de dessin de notre classe prépare une exposition sur les lieux du collège. Nous sollicitons l'autorisation d'utiliser la salle de lecture jeudi de 14 h à 15 h afin de présenter nos travaux aux deux classes de 3AC.

Cette salle permettrait d'installer les panneaux sans gêner les déplacements dans la cour. Notre professeur accompagnerait la rencontre. Nous prévoyons un court temps de présentation, puis un échange de questions avec les visiteurs.

Nous nous engageons à respecter le créneau et à remettre le mobilier en place à la fin de l'activité. Nous vous remercions de l'attention portée à notre projet et vous prions de recevoir, Madame la Directrice, nos salutations respectueuses.

Club de dessin

Les représentants du club de dessin

Exemple pédagogique. Personnes, structures et coordonnées fictives.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

La demande nomme le lieu, le moment, le public et l'objectif.

La justification explique le choix de la salle.

Le modèle est fictif ; l'encadrement annoncé doit correspondre à la consigne de l'exercice.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Une demande d'autorisation ne signifie pas que l'accord est déjà obtenu. Le conditionnel présente une organisation envisagée.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Ajoute une phrase si la direction ne peut pas autoriser le créneau demandé.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Si ce créneau n'est pas disponible, nous vous remercions de nous indiquer un autre moment possible. La phrase propose une adaptation sans imposer la décision.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter le club et le projet. Demander le lieu et le créneau, puis justifier. Préciser l'organisation et terminer respectueusement. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Inviter un intervenant

Expliquer le rôle attendu et donner les renseignements pratiques. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter l'événement et ses organisateurs.
— L'invitation demande un rôle précis à la bibliothécaire.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Le club de lecture prépare une rencontre. Écris à une bibliothécaire pour l'inviter à présenter des livres aux élèves de 3AC.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter l'événement et ses organisateurs.
— Proposer un rôle avec une durée.
— Donner les repères et demander une confirmation.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
intervenant	Personne qui apporte une présentation ou une animation.
disponibilité	Possibilité d'être présent à un moment.
confirmer	Indiquer clairement que l'on accepte ou maintient un rendez-vous.

EXEMPLE DE LETTRE

Inviter un intervenant

Club de lecture
Collège Al Amal
Rabat

À Madame la bibliothécaire
Bibliothèque municipale
Rabat

Rabat, le 13 octobre 2026

Objet : invitation à une rencontre de lecture

Madame,

Notre club organise une rencontre pour aider les élèves de 3AC à choisir leurs prochaines lectures. Nous serions heureux de vous accueillir à la bibliothèque du collège mercredi à 15 h.

Nous souhaiterions vous proposer une présentation de trois livres, suivie d'un échange avec les élèves. Une intervention de quinze minutes laisserait ensuite du temps pour leurs questions. Le professeur responsable du club accompagnerait la rencontre.

Pourriez-vous nous faire connaître votre disponibilité ? Si vous acceptez, nous vous transmettrons le nombre de participants afin que vous puissiez préparer votre intervention. Nous vous remercions de l'attention portée à cette invitation et vous adressons nos salutations respectueuses.

Club de lecture

Le club de lecture

Exemple pédagogique. Personnes, structures et coordonnées fictives.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'invitation demande un rôle précis à la bibliothécaire.

La date, l'heure et le lieu doivent être adaptés à la situation de l'exercice.

La dernière partie sollicite une réponse et prévoit une information utile à la préparation.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Inviter un intervenant diffère d'inviter un public : le premier message explique la contribution attendue, le second ce que les participants pourront découvrir.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Rédige une réponse positive de deux phrases.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Je vous remercie de votre invitation et confirme ma participation mercredi à 15 h. Je préparerai une présentation de quinze minutes, suivie des questions des élèves. La réponse reprend le rôle et les repères proposés.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter l'événement et ses organisateurs. Proposer un rôle avec une durée. Donner les repères et demander une confirmation. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Une lettre ouverte sur l'environnement

Défendre un projet utile à un public clairement nommé. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Nommer le public et le problème.
— L'appel nomme le public visé.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Écris une lettre ouverte à la communauté scolaire pour proposer de réduire le gaspillage de papier. Donne des raisons et des actions concrètes.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Nommer le public et le problème.
— Expliquer deux raisons d'agir.
— Proposer une organisation puis inviter à participer.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
gaspillage	Utilisation inutile ou excessive d'une ressource.
brouillon	Première version ou support de préparation.
initiative	Action proposée pour commencer un projet.

EXEMPLE DE LETTRE

Une lettre ouverte sur l'environnement

Club de l'environnement
Collège Al Amal
Rabat

Rabat, le 13 octobre 2026

Lettre ouverte à la communauté scolaire

Donnons une seconde vie au papier

Chers membres de la communauté scolaire,

Nous souhaitons attirer votre attention sur les feuilles utilisées d'un seul côté puis jetées. Dans la situation imaginée pour ce projet, une partie de ce papier pourrait encore servir aux brouillons. Nous proposons de lui donner un second usage.

Cette habitude réduirait le gaspillage et nous aiderait à organiser nos espaces de travail. Un bac réservé aux versos propres pourrait être placé près de chaque salle participante. Il faudrait expliquer quelles feuilles y déposer afin de ne pas mélanger brouillons disponibles et documents à conserver.

Nous invitons les classes intéressées à essayer cette initiative puis à en discuter les résultats. Le projet pourra être amélioré selon les difficultés rencontrées. Prendre soin de nos ressources commence par des choix compréhensibles que chacun peut répéter.

Club environnement

Les élèves du club de l'environnement

Exemple pédagogique. Personnes, structures et coordonnées fictives.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'appel nomme le public visé.

Les raisons sont suivies d'une organisation concrète.

La conclusion invite à essayer et à ajuster, sans annoncer un succès mesuré avant l'expérience.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Évite les accusations collectives. La lettre ouverte défend une idée et cherche un engagement, sans attribuer à tous le même comportement.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Ajoute une concession qui reconnaît une difficulté.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Même si le tri demande une attention supplémentaire, un panneau clair peut aider les élèves à choisir le bon bac. La phrase reconnaît une limite et propose un moyen de la traiter.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Nommer le public et le problème. Expliquer deux raisons d'agir. Proposer une organisation puis inviter à participer. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Rédiger une biographie

Organiser la vie d'une autre personne sans inventer des faits réels. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter l'identité et le domaine d'activité.
— La troisième personne marque le récit de la vie d'autrui.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

À partir d'une fiche fictive, présente la vie d'une personne qui anime une bibliothèque. Le modèle sert à étudier la structure d'une biographie ; il ne présente pas une personne réelle.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter l'identité et le domaine d'activité.
— Classer deux ou trois étapes significatives.
— Terminer par le rôle ou les réalisations de la personne.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
parcours	Suite d'étapes dans la vie ou l'activité d'une personne.
se consacrer	Donner une grande part de son temps à une activité.
chronologique	Organisé selon l'ordre du temps.

Exemple complet de production écrite

Nadia El Amine est un personnage fictif qui travaille dans une bibliothèque de quartier. Très jeune, elle aimait écouter les histoires lues par son grand-père. Ce goût la conduisit à participer à un club de lecture pendant ses études.

Plus tard, elle apprit à classer les livres et à préparer des rencontres pour différents publics. Elle commença par aider lors d'ateliers, puis se consacra à l'animation de la bibliothèque. Elle proposait des lectures courtes, suivies de questions qui permettaient à chacun de donner son avis.

Son projet principal fut un carnet collectif où les visiteurs pouvaient présenter un livre aimé. Cette réalisation ne résumait pas toute sa vie, mais montrait sa volonté de faire circuler les idées. Sa biographie relie ainsi un intérêt d'enfance, un apprentissage et une activité menée avec d'autres personnes.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : rédiger une biographie

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

Nadia El Amine est un personnage fictif qui travaille dans une bibliothèque de quartier. Très jeune, elle aimait écouter les histoires lues par son grand-père. Ce goût la conduisit à participer à un club de lecture pendant ses études.

Plus tard, elle apprit à classer les livres et à préparer des rencontres pour différents publics. Elle commença par aider lors d'ateliers, puis se consacra à l'animation de la bibliothèque. Elle proposait des lectures courtes, suivies de questions qui permettaient à chacun de donner son avis.

Son projet principal fut un carnet collectif où les visiteurs pouvaient présenter un livre aimé. Cette réalisation ne résumait pas toute sa vie, mais montrait sa volonté de faire circuler les idées. Sa biographie relie ainsi un intérêt d'enfance, un apprentissage et une activité menée avec d'autres personnes.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de rédiger une biographie, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

La troisième personne marque le récit de la vie d'autrui.

Très jeune, plus tard et puis organisent les étapes.

Le personnage est déclaré fictif ; une biographie réelle exige des faits vérifiés.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Pour une personne réelle, conserve seulement les renseignements établis. Un souvenir ou une date inventés ne deviennent pas acceptables parce que le paragraphe est bien écrit.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Classe trois notes : anime une bibliothèque, découvre les histoires enfant, apprend à classer les livres.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Découverte des histoires pendant l'enfance ; apprentissage du classement ; animation de la bibliothèque. Cet ordre permet de construire un parcours chronologique.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter l'identité et le domaine d'activité. Classer deux ou trois étapes significatives. Terminer par le rôle ou les réalisations de la personne. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Rédiger une autobiographie courte

Choisir des étapes de son parcours et distinguer mémoire et fiction. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter la voix qui raconte et son intérêt.
— Le texte annonce sa fiction et utilise la première personne.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Présente quelques étapes d'un parcours personnel réel ou fictif. Si tu choisis la fiction, annonce-le. Centre le texte sur un intérêt ou un apprentissage.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter la voix qui raconte et son intérêt.
— Relier des souvenirs ou des étapes.
— Terminer par le regard porté aujourd'hui sur ce parcours.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
parcours personnel	Étapes choisies dans sa propre vie.
mémoire	Ce que l'on conserve et retrouve d'expériences passées.
rétrospectif	Qui revient sur le passé depuis un moment ultérieur.

Exemple complet de production écrite

Dans cette autobiographie fictive, je raconte comment la lecture a pris une place dans ma vie. Lorsque j'étais enfant, je regardais surtout les images des livres. Je demandais ensuite à mon frère de m'expliquer les histoires que je ne savais pas encore lire seul.

À l'école, je découvris le plaisir de retrouver une phrase déjà entendue. Plus tard, un professeur me proposa de présenter un livre devant la classe. J'étais inquiet, mais je préparai quelques notes et réussis à expliquer pourquoi le personnage m'intéressait.

Aujourd'hui, je ne lis pas tous les jours avec la même facilité. Certains textes demandent du temps, et je pose encore des questions. Pourtant, ces étapes m'ont appris qu'on peut progresser en revenant sur un passage et en partageant ses impressions. Ce parcours n'est pas une liste de réussites ; il garde aussi mes hésitations.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : rédiger une autobiographie courte

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

Dans cette autobiographie fictive, je raconte comment la lecture a pris une place dans ma vie. Lorsque j'étais enfant, je regardais surtout les images des livres. Je demandais ensuite à mon frère de m'expliquer les histoires que je ne savais pas encore lire seul.

À l'école, je découvris le plaisir de retrouver une phrase déjà entendue. Plus tard, un professeur me proposa de présenter un livre devant la classe. J'étais inquiet, mais je préparai quelques notes et réussis à expliquer pourquoi le personnage m'intéressait.

Aujourd'hui, je ne lis pas tous les jours avec la même facilité. Certains textes demandent du temps, et je pose encore des questions. Pourtant, ces étapes m'ont appris qu'on peut progresser en revenant sur un passage et en partageant ses impressions. Ce parcours n'est pas une liste de réussites ; il garde aussi mes hésitations.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de rédiger une autobiographie courte, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le texte annonce sa fiction et utilise la première personne.

Les étapes sont reliées par un thème commun, la lecture.

Le regard actuel nuance le passé et évite un récit de réussite parfaite.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Une autobiographie réelle raconte sa propre vie ; un modèle fictif en imite la forme. Tu peux travailler la structure sans révéler des détails privés.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Distingue une autobiographie et un souvenir isolé en une phrase.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

L'autobiographie organise un parcours ou plusieurs étapes de vie ; un souvenir d'enfance peut se concentrer sur une seule scène. Les deux peuvent associer récit passé et regard actuel.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter la voix qui raconte et son intérêt. Relier des souvenirs ou des étapes. Terminer par le regard porté aujourd'hui sur ce parcours. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Décrire une catastrophe naturelle

Raconter un événement fictif avec sobriété et chronologie. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Installer le lieu et les signes du changement.
— L'imparfait installe le décor et les actions en cours ; le passé simple marque les changements.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Dans un récit fictif, raconte les effets d'une forte pluie sur un quartier et l'entraide qui suit. Distingue le cadre, l'événement et les réactions des personnages.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Installer le lieu et les signes du changement.
— Raconter les conséquences visibles et les réactions.
— Terminer par une action d'entraide ou un constat.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

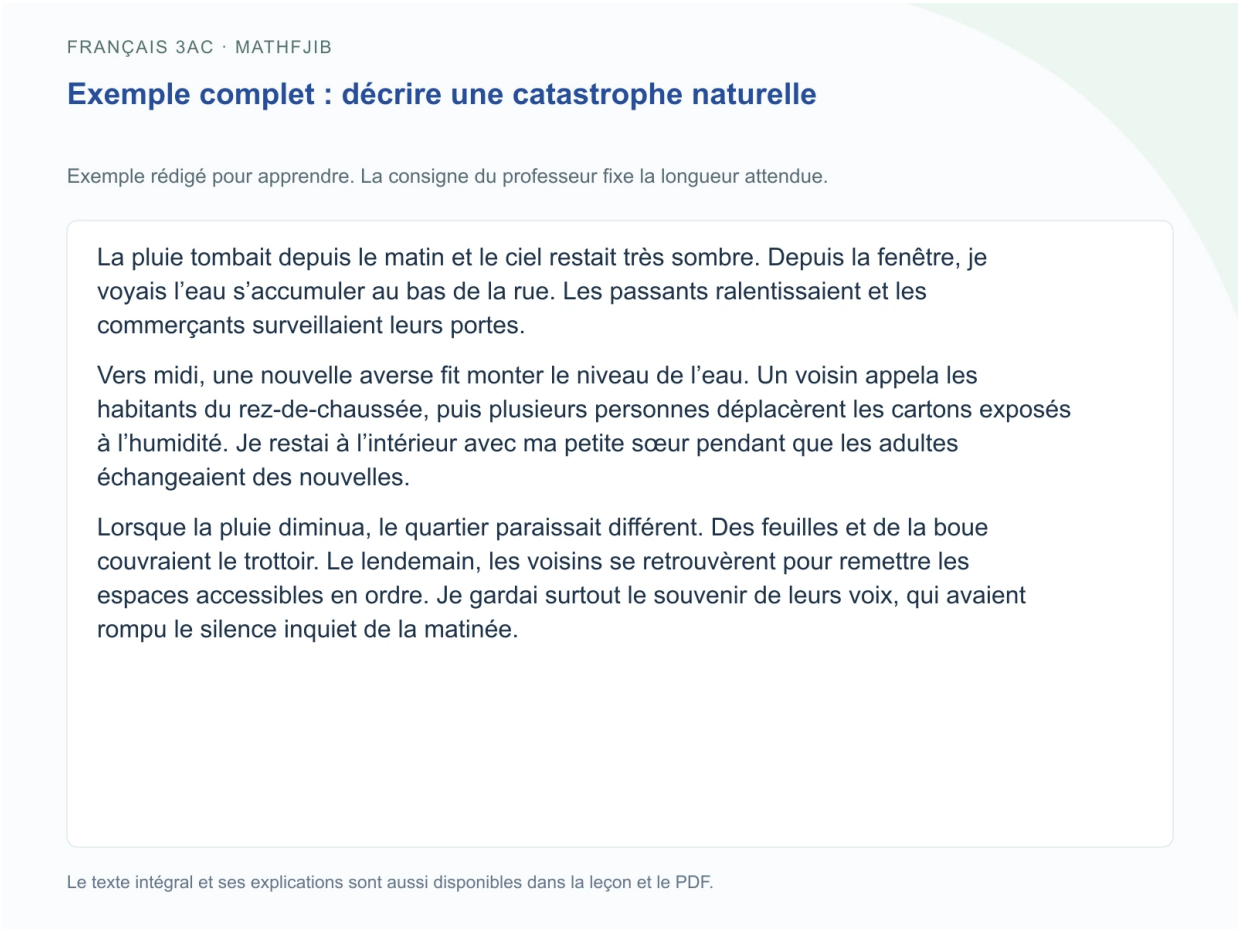
Mot ou expression	Sens utile pour écrire
averse	Pluie forte et souvent passagère.
déborder	Dépasser les limites d'un contenant ou d'un cours d'eau.
s'entraider	S'aider les uns les autres.

Exemple complet de production écrite

La pluie tombait depuis le matin et le ciel restait très sombre. Depuis la fenêtre, je voyais l'eau s'accumuler au bas de la rue. Les passants ralentissaient et les commerçants surveillaient leurs portes.

Vers midi, une nouvelle averse fit monter le niveau de l'eau. Un voisin appela les habitants du rez-de-chaussée, puis plusieurs personnes déplacèrent les cartons exposés à l'humidité. Je restai à l'intérieur avec ma petite sœur pendant que les adultes échangeaient des nouvelles.

Lorsque la pluie diminua, le quartier paraissait différent. Des feuilles et de la boue couvraient le trottoir. Le lendemain, les voisins se retrouvèrent pour remettre les espaces accessibles en ordre. Je gardai surtout le souvenir de leurs voix, qui avaient rompu le silence inquiet de la matinée.



Modèle de décrire une catastrophe naturelle, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'imparfait installe le décor et les actions en cours ; le passé simple marque les changements.

Les réactions sont racontées par ce que le narrateur voit ou entend.

La fin montre une impression personnelle sans inventer un bilan officiel.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Ce modèle est une fiction scolaire, pas un guide de conduite en catastrophe. Ne transforme pas la scène inventée en témoignage ou en bilan réel.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Ajoute une phrase de description à la fin sans interrompre l'action principale.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Les bancs portaient encore des traces de boue. La phrase apporte un détail visible qui prolonge le constat ; elle n'ajoute pas un événement majeur sans préparation.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Installer le lieu et les signes du changement. Raconter les conséquences visibles et les réactions. Terminer par une action d'entraide ou un constat. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Décrire un marché hebdomadaire

Organiser une description par un trajet et des sensations. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Situer le marché et l'arrivée du narrateur.
— Le déplacement, entrée, allée, sortie, organise la description.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Décris un marché hebdomadaire marocain réel ou imaginé. Organise le texte selon ton déplacement et choisis des détails visuels, sonores ou olfactifs.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Situer le marché et l'arrivée du narrateur.
— Suivre un trajet entre deux ou trois espaces.
— Terminer par une impression liée aux détails.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
étal	Surface sur laquelle un vendeur présente ses produits.
allée	Passage entre les espaces du marché.
animation	Mouvement et activité d'un lieu fréquenté.

Exemple complet de production écrite

Le matin, le marché s'étendait près de la place du village. À l'entrée, des caisses de légumes formaient des rangées colorées. Des personnes avançaient lentement avec leurs paniers, tandis que les vendeurs annonçaient leurs produits.

Je suivis une allée bordée d'étals. Les tissus suspendus bougeaient dans un courant d'air et les sacs d'épices dégageaient des odeurs différentes. Plus loin, un marchand rangeait soigneusement des outils sur une couverture. Chaque espace avait son rythme, mais les voix se mêlaient au-dessus du passage.

Près de la sortie, je m'arrêtai pour regarder les familles se retrouver. Le marché ne ressemblait plus seulement à un lieu d'achat. Dans cette scène imaginée, il devenait aussi un espace de rencontres et de nouvelles, animé par les gestes ordinaires de ceux qui le fréquentaient.



Modèle de décrire un marché hebdomadaire, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le déplacement, entrée, allée, sortie, organise la description.

Les détails sollicitent la vue, l'ouïe et l'odorat sans tout mélanger.

L'impression finale est préparée par les rencontres observées.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Évite de présenter ce marché fictif comme la description de tous les marchés marocains. Les lieux et les habitudes peuvent varier.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Ajoute une expansion du nom au groupe des tissus.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Des tissus aux couleurs vives étaient suspendus près de l'allée. Aux couleurs vives précise le nom tissus et rend la description plus informative.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Situer le marché et l'arrivée du narrateur. Suivre un trajet entre deux ou trois espaces. Terminer par une impression liée aux détails. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Faire le portrait de sa mère

Relier les détails d'un portrait à des souvenirs et à des gestes. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter la personne et un détail reconnaissable.
— Le portrait ne se limite pas à une liste d'adjectifs.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Fais le portrait d'une personne maternelle de ton choix. Associe quelques détails physiques à des gestes qui montrent son caractère. Le modèle ci-dessous est fictif.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter la personne et un détail reconnaissable.
— Montrer un trait de caractère par une action.
— Exprimer une impression personnelle mesurée.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
attentionné	Qui manifeste de l'attention aux autres.
rassurant	Qui aide à retrouver du calme ou de la confiance.
démarche	Manière de marcher et de se déplacer.

Exemple complet de production écrite

Ma mère a un regard attentif et une voix que je reconnais même au milieu des conversations. Lorsqu'elle rentre, elle pose son sac près de la porte, puis demande comment s'est passée notre journée. Ce petit geste donne un rythme familier à la maison.

Elle n'a pas toujours une réponse immédiate à mes difficultés, mais elle prend le temps de m'écouter. Un soir, je voulais abandonner un dessin commencé pour la classe. Elle s'assit près de moi et me demanda simplement ce que je cherchais à montrer. Sa question m'aida à reprendre le travail.

Je retiens surtout cette patience. Mon portrait ne peut pas raconter toute sa vie ni résumer toutes ses qualités. Il garde quelques détails qui comptent pour moi : sa manière de regarder, de poser une question et de laisser chacun chercher sa réponse.



Modèle de faire le portrait de sa mère, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le portrait ne se limite pas à une liste d'adjectifs.

Le souvenir du dessin illustre la patience par une situation.

La fin reconnaît que le point de vue du narrateur est personnel et partiel.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Adapte le sujet à ta situation ou choisis un personnage fictif si la consigne le permet. Tu n'as pas à raconter des détails familiaux privés pour réussir un portrait.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Remplace Elle est gentille par une action observable.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Elle m'écoute jusqu'à la fin avant de me répondre. La phrase montre une attitude précise que le lecteur peut interpréter, au lieu d'un jugement général.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter la personne et un détail reconnaissable. Montrer un trait de caractère par une action. Exprimer une impression personnelle mesurée. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Protéger l'environnement

Défendre des gestes concrets à l'échelle du collège. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter le lieu partagé et le problème choisi.
— Le début choisit un lieu précis au lieu de parler vaguement de toute la planète.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Ton club prépare un panneau sur l'environnement. Rédige un texte qui explique pourquoi il faut protéger les espaces communs et propose deux actions réalisables au collège.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter le lieu partagé et le problème choisi.
— Expliquer une conséquence avec un exemple concret.
— Proposer deux actions et rappeler leur intérêt.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
préserver	Préserver signifie protéger d'une dégradation.
réutiliser	Réutiliser une feuille permet de lui donner un nouvel usage.
espace commun	La cour est un espace utilisé par plusieurs personnes.

Exemple complet de production écrite

La cour du collège est un lieu que nous partageons chaque jour. Lorsqu'on y laisse des emballages, elle devient moins agréable et le nettoyage demande davantage de temps. Protéger l'environnement commence aussi par le respect de cet espace proche.

Nous pouvons d'abord jeter les déchets dans les bacs prévus. Il faut également éviter de gaspiller le papier : une feuille dont le verso est propre peut servir au brouillon. Ces gestes sont simples, mais ils demandent une attention régulière.

Le club pourrait préparer des affiches courtes et expliquer ces habitudes pendant une rencontre de classe. Chacun aurait alors un rôle concret. Prendre soin d'un lieu commun, c'est permettre aux autres d'en profiter dans de bonnes conditions.



Modèle de protéger l'environnement, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le début choisit un lieu précis au lieu de parler vaguement de toute la planète.

Les actions correspondent au problème : déchets et gaspillage de papier.

Le conditionnel pourrait distingue une proposition d'une activité déjà organisée.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Ne présente pas un chiffre inventé sur les déchets comme une preuve. Un exemple précis suffit si la consigne ne fournit aucune donnée.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Remplace l'une des actions par une proposition concernant l'eau, puis explique son intérêt.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

On peut écrire : Nous pouvons signaler un robinet qui fuit afin d'éviter un gaspillage prolongé. La proposition relie une action accessible aux élèves à un objectif précis.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter le lieu partagé et le problème choisi. Expliquer une conséquence avec un exemple concret. Proposer deux actions et rappeler leur intérêt. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : La pollution

Relier une forme de pollution à ses causes et à des solutions. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Nommer une forme de pollution et situer le lieu.
— La situation est annoncée comme imaginée ; elle ne prétend pas décrire un lieu réel observé.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Rédige un paragraphe organisé sur une forme de pollution que tu peux décrire. Explique son effet sur un lieu et propose une amélioration.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Nommer une forme de pollution et situer le lieu.
— Décrire un effet sans généraliser.
— Expliquer une action utile et ses limites.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
déchet	Un objet ou une matière dont on se débarrasse.
dégrader	Rendre un lieu ou un milieu moins bon.
sensibiliser	Faire comprendre un problème pour encourager l'attention.

Exemple complet de production écrite

Dans la situation que j'imagine, un petit jardin du quartier se couvre d'emballages après les rencontres du soir. Cette pollution visible transforme un espace de repos en lieu négligé. Les familles hésitent à s'asseoir près des bancs lorsque le sol est sale.

Un nettoyage peut améliorer rapidement l'état du jardin, mais il ne suffit pas si les mêmes déchets reviennent le lendemain. Il faut comprendre pourquoi ils sont abandonnés et rendre les bacs faciles à repérer.

Je proposerais donc une action de nettoyage accompagnée d'un panneau simple. Les habitants pourraient y lire où déposer leurs déchets et comment laisser les bancs propres. La solution associerait un effort immédiat à une habitude durable.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : la pollution

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

Dans la situation que j'imagine, un petit jardin du quartier se couvre d'emballages après les rencontres du soir. Cette pollution visible transforme un espace de repos en lieu négligé. Les familles hésitent à s'asseoir près des bancs lorsque le sol est sale.

Un nettoyage peut améliorer rapidement l'état du jardin, mais il ne suffit pas si les mêmes déchets reviennent le lendemain. Il faut comprendre pourquoi ils sont abandonnés et rendre les bacs faciles à repérer.

Je proposerais donc une action de nettoyage accompagnée d'un panneau simple. Les habitants pourraient y lire où déposer leurs déchets et comment laisser les bancs propres. La solution associerait un effort immédiat à une habitude durable.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de la pollution, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

La situation est annoncée comme imaginée ; elle ne prétend pas décrire un lieu réel observé.

Mais introduit la limite du nettoyage seul.

La conclusion reprend les deux aspects de la solution : agir et prévenir.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

La pollution de l'air, de l'eau et les déchets visibles sont des sujets liés, mais différents. Choisis un angle pour éviter une liste sans explication.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Réécris la dernière proposition en une phrase exprimant le but.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Les habitants pourraient installer un panneau afin que chacun sache où déposer ses déchets. Afin que introduit l'objectif et demande ici le subjonctif sache.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Nommer une forme de pollution et situer le lieu. Décrire un effet sans généraliser. Expliquer une action utile et ses limites. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : L'éducation au Maroc

Défendre l'utilité de l'école à partir de situations concrètes. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter l'école comme lieu d'apprentissage.
— L'introduction annonce deux axes : apprendre et participer.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Explique l'importance de l'éducation pour un élève au Maroc. Développe deux idées et illustre chacune par une situation de la vie scolaire.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter l'école comme lieu d'apprentissage.
— Développer une compétence et un exemple.
— Montrer l'apprentissage de la vie collective.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
acquérir	Apprendre progressivement un savoir ou une compétence.
autonomie	Capacité à organiser une partie de son travail.
coopérer	Travailler avec d'autres pour un objectif commun.

Exemple complet de production écrite

L'éducation donne à un élève les moyens de comprendre le monde et de préparer ses choix. Au Maroc, comme ailleurs, l'école est un lieu où l'on apprend à lire, à raisonner et à exprimer une idée clairement. Ces apprentissages servent bien au-delà d'un devoir.

Par exemple, savoir lire une consigne permet d'organiser son travail sans attendre chaque explication. Un élève peut comparer des informations, poser une question précise et vérifier une réponse. Il devient progressivement plus autonome.

L'école apprend aussi à vivre avec les autres. Lors d'un projet de classe, chacun doit écouter, répartir les tâches et respecter les engagements pris. Les difficultés existent, mais elles montrent pourquoi le soutien et la coopération sont utiles. L'éducation prépare ainsi une personne capable d'apprendre et de participer à la vie collective.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : l'éducation au maroc

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

L'éducation donne à un élève les moyens de comprendre le monde et de préparer ses choix. Au Maroc, comme ailleurs, l'école est un lieu où l'on apprend à lire, à raisonner et à exprimer une idée clairement. Ces apprentissages servent bien au-delà d'un devoir.

Par exemple, savoir lire une consigne permet d'organiser son travail sans attendre chaque explication. Un élève peut comparer des informations, poser une question précise et vérifier une réponse. Il devient progressivement plus autonome.

L'école apprend aussi à vivre avec les autres. Lors d'un projet de classe, chacun doit écouter, répartir les tâches et respecter les engagements pris. Les difficultés existent, mais elles montrent pourquoi le soutien et la coopération sont utiles. L'éducation prépare ainsi une personne capable d'apprendre et de participer à la vie collective.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de l'éducation au maroc, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'introduction annonce deux axes : apprendre et participer.

L'exemple de la consigne rend l'autonomie observable.

La nuance finale évite d'affirmer que tous les élèves vivent la même expérience.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Un texte d'opinion n'exige pas des statistiques. N'invente pas un taux de réussite ou une mesure nationale pour donner une apparence de preuve.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Donne un autre exemple de coopération en une phrase.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Pour une exposition, un groupe peut répartir la recherche, la rédaction et la présentation, puis vérifier ensemble le résultat. L'exemple décrit une coopération au lieu de répéter qu'elle est importante.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter l'école comme lieu d'apprentissage. Développer une compétence et un exemple. Montrer l'apprentissage de la vie collective. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : L'immigration

Présenter un sujet de société sans réduire les personnes à un cliché. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Définir le changement de pays sans généraliser.
— Le texte présente des motivations possibles sans les attribuer à tous.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Rédige un texte qui explique pourquoi des personnes peuvent s'installer dans un autre pays et quelles difficultés d'adaptation elles peuvent rencontrer. Garde un ton respectueux et nuancé.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Définir le changement de pays sans généraliser.
— Présenter plusieurs motivations possibles.
— Expliquer une difficulté et une forme de soutien.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
s'installer	Commencer à vivre durablement dans un lieu.
s'adapter	Apprendre à vivre dans de nouvelles conditions.
accueil	Manière de recevoir et d'accompagner une personne.

Exemple complet de production écrite

L'immigration désigne l'installation dans un pays de personnes venues d'un autre pays. Les parcours sont différents : certains rejoignent leur famille, d'autres poursuivent des études ou cherchent de meilleures conditions de vie. Une seule explication ne peut pas représenter toutes les situations.

L'arrivée peut demander des efforts importants. Comprendre une nouvelle langue, découvrir des habitudes et reconstruire des relations prend du temps. Une personne compétente dans son domaine peut malgré tout avoir besoin d'aide pour comprendre un document ou trouver ses repères.

Un accueil respectueux facilite cette adaptation. À l'école, expliquer une consigne, présenter les lieux ou inviter un nouvel élève à travailler en groupe peut compter beaucoup. On peut discuter les difficultés d'un déplacement sans oublier que chaque parcours concerne une personne et une histoire particulière.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : l'immigration

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

L'immigration désigne l'installation dans un pays de personnes venues d'un autre pays. Les parcours sont différents : certains rejoignent leur famille, d'autres poursuivent des études ou cherchent de meilleures conditions de vie. Une seule explication ne peut pas représenter toutes les situations.

L'arrivée peut demander des efforts importants. Comprendre une nouvelle langue, découvrir des habitudes et reconstruire des relations prend du temps. Une personne compétente dans son domaine peut malgré tout avoir besoin d'aide pour comprendre un document ou trouver ses repères.

Un accueil respectueux facilite cette adaptation. À l'école, expliquer une consigne, présenter les lieux ou inviter un nouvel élève à travailler en groupe peut compter beaucoup. On peut discuter les difficultés d'un déplacement sans oublier que chaque parcours concerne une personne et une histoire particulière.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de l'immigration, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le texte présente des motivations possibles sans les attribuer à tous.

L'exemple d'un document montre une difficulté précise.

La conclusion relie la réflexion à un geste accessible aux élèves.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Évite les affirmations comme tous les immigrés pensent ou veulent. Elles remplacent l'explication par une généralisation.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Réécris Tous les nouveaux élèves ne comprennent rien avec une formulation précise et respectueuse.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Certains nouveaux élèves peuvent avoir besoin d'une explication supplémentaire lorsqu'ils découvrent la langue ou les habitudes du collège. La phrase précise une difficulté possible sans juger les personnes.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Définir le changement de pays sans généraliser. Présenter plusieurs motivations possibles. Expliquer une difficulté et une forme de soutien. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : L'injustice

Expliquer un désaccord et proposer une décision plus équitable. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Décrire la décision et les personnes concernées.
— La situation est fictive et précise, sans accusation contre une personne réelle.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

À partir d'une situation fictive de classe, présente une décision que tu juges injuste. Explique ton point de vue et propose une solution respectueuse.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Décrire la décision et les personnes concernées.
— Justifier le sentiment d'injustice.
— Proposer un critère ou une procédure plus équitable.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

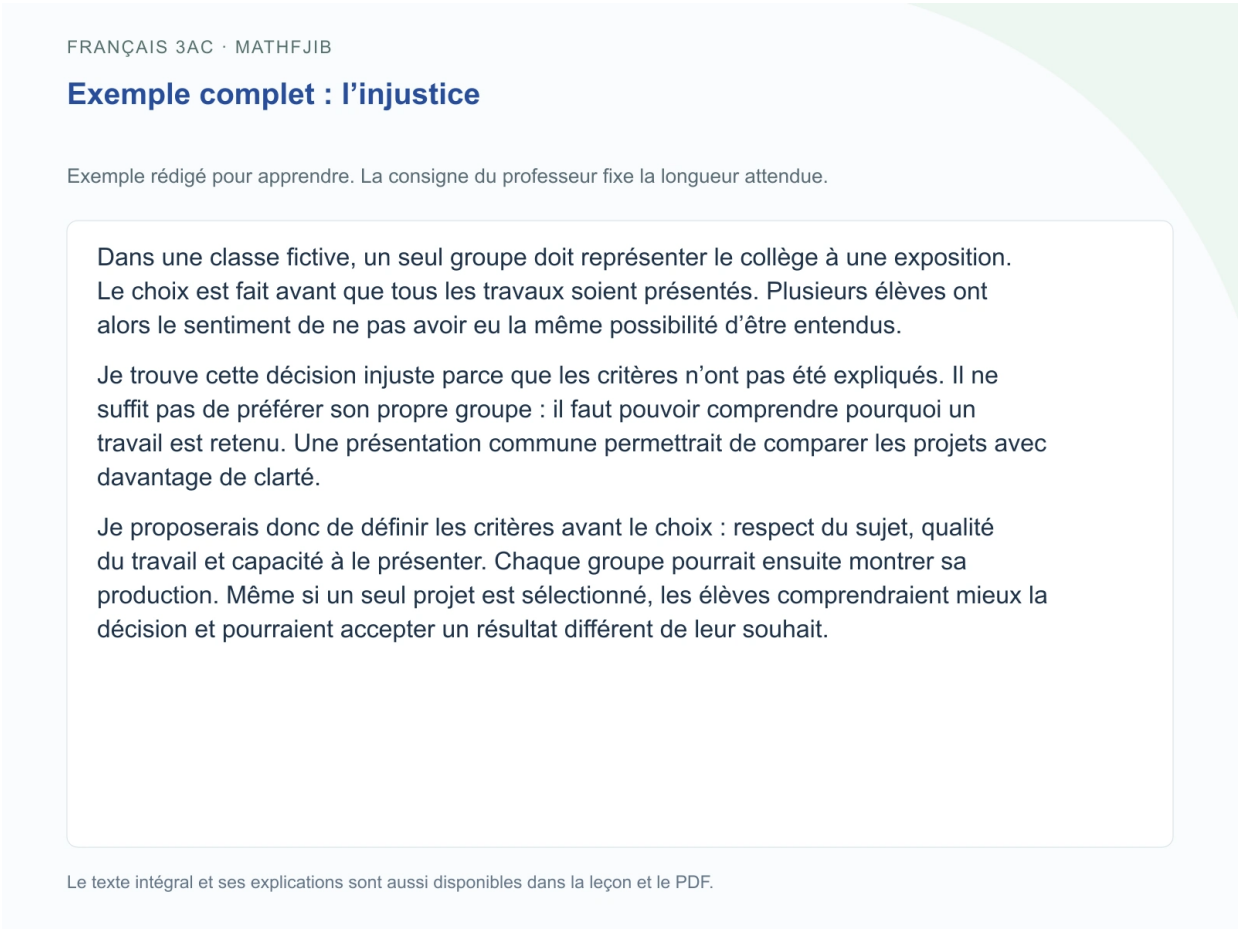
Mot ou expression	Sens utile pour écrire
équitable	Qui prend en compte les situations selon des critères justes.
critère	Repère utilisé pour décider ou comparer.
être entendu	Pouvoir expliquer sa situation avant une décision.

Exemple complet de production écrite

Dans une classe fictive, un seul groupe doit représenter le collège à une exposition. Le choix est fait avant que tous les travaux soient présentés. Plusieurs élèves ont alors le sentiment de ne pas avoir eu la même possibilité d'être entendus.

Je trouve cette décision injuste parce que les critères n'ont pas été expliqués. Il ne suffit pas de préférer son propre groupe : il faut pouvoir comprendre pourquoi un travail est retenu. Une présentation commune permettrait de comparer les projets avec davantage de clarté.

Je proposerais donc de définir les critères avant le choix : respect du sujet, qualité du travail et capacité à le présenter. Chaque groupe pourrait ensuite montrer sa production. Même si un seul projet est sélectionné, les élèves comprendraient mieux la décision et pourraient accepter un résultat différent de leur souhait.



Modèle de l'injustice, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

La situation est fictive et précise, sans accusation contre une personne réelle.

L'argument porte sur la procédure plutôt que sur la déception seule.

La solution ne promet pas que chacun gagnera ; elle améliore la manière de décider.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Distingue une préférence personnelle et un argument d'équité. Une décision décevante n'est pas automatiquement injuste.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Ajoute une phrase qui exprime une concession.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Même si tous les groupes ne peuvent pas participer, chacun devrait connaître les critères du choix. La concession reconnaît une limite tout en maintenant la demande d'équité.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Décrire la décision et les personnes concernées. Justifier le sentiment d'injustice. Proposer un critère ou une procédure plus équitable. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : L'entreprise comme communauté humaine

Expliquer la coopération à partir d'un exemple simple. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter l'entreprise comme activité organisée.
— L'introduction définit l'angle humain du sujet.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Explique pourquoi une entreprise réunit des personnes qui doivent coopérer. Appuie ton texte sur un exemple fictif et distingue les rôles.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter l'entreprise comme activité organisée.
— Montrer des tâches différentes et complémentaires.
— Expliquer l'intérêt de la communication et du respect.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
coopération	Travail coordonné entre plusieurs personnes.
responsabilité	Tâche ou engagement dont on doit répondre.
complémentaire	Qui contribue à un ensemble avec un rôle différent.

Exemple complet de production écrite

Une entreprise ne se réduit pas à un bâtiment ou à un produit. Elle rassemble des personnes qui remplissent des tâches différentes pour mener une activité. Leur travail devient plus efficace lorsqu'elles comprennent le rôle des autres.

Dans une petite imprimerie fictive, une personne accueille les demandes, une autre prépare les documents et une troisième vérifie les impressions. Si une information importante n'est pas transmise, le résultat peut être incomplet. La coopération dépend donc aussi de la qualité des échanges.

Le respect compte autant que l'organisation. Écouter une difficulté, expliquer une consigne et reconnaître le travail accompli peuvent améliorer les relations. Cela ne supprime pas tous les désaccords, mais permet de les traiter plus clairement. Une communauté de travail fonctionne mieux quand chacun peut comprendre sa tâche et communiquer avec les autres.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : l'entreprise comme communauté humaine

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

Une entreprise ne se réduit pas à un bâtiment ou à un produit. Elle rassemble des personnes qui remplissent des tâches différentes pour mener une activité. Leur travail devient plus efficace lorsqu'elles comprennent le rôle des autres.

Dans une petite imprimerie fictive, une personne accueille les demandes, une autre prépare les documents et une troisième vérifie les impressions. Si une information importante n'est pas transmise, le résultat peut être incomplet. La coopération dépend donc aussi de la qualité des échanges.

Le respect compte autant que l'organisation. Écouter une difficulté, expliquer une consigne et reconnaître le travail accompli peuvent améliorer les relations. Cela ne supprime pas tous les désaccords, mais permet de les traiter plus clairement. Une communauté de travail fonctionne mieux quand chacun peut comprendre sa tâche et communiquer avec les autres.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de l'entreprise comme communauté humaine, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'introduction définit l'angle humain du sujet.

L'exemple distingue trois fonctions sans prétendre décrire toutes les entreprises.

La concession ne supprime pas tous les désaccords évite une conclusion idéale et simpliste.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Ce sujet est un atelier complémentaire de rédaction. Garde des exemples accessibles et évite les affirmations économiques que tu ne peux pas vérifier.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Relie l'absence de transmission et une erreur par une conséquence.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

La demande n'a pas été transmise, si bien que le document imprimé est incomplet. Le lien indique le résultat d'un problème de communication dans l'exemple.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter l'entreprise comme activité organisée. Montrer des tâches différentes et complémentaires. Expliquer l'intérêt de la communication et du respect. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Présenter un CV simple

Organiser des renseignements utiles sans inventer de compétence. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter une identité et un objectif.
— Le CV est organisé en rubriques plutôt qu'en récit continu.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

À partir d'un personnage adulte fictif, prépare un CV pour une activité d'accueil dans une association. Cet atelier complète le travail de correspondance ; il ne demande pas aux élèves de candidater.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter une identité et un objectif.
— Classer formation, expériences et compétences.
— Vérifier la pertinence et l'exactitude des renseignements.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
candidature	Démarche pour proposer sa participation ou son travail.
compétence	Ce que l'on sait réaliser dans une situation.
expérience	Activité déjà pratiquée et dont on peut préciser le rôle.

ACCUEIL ET ATELIERS DE LECTURE

NADIR EL AMINE



COORDONNÉES

nadir.exemple@example.com
Rabat, Maroc

COMPÉTENCES

- Expliquer le déroulement d'un atelier.
- Classer des fiches par ordre alphabétique.
- Coopérer avec une équipe.

LANGUES

Arabe
Usage courant.

Français
Présenter une activité et répondre à des questions simples.

CENTRES D'INTÉRÊT

Lecture de récits.
Préparation d'ateliers.

PROFIL

Participer bénévolement à l'accueil des visiteurs d'une association de lecture et à la préparation de ses ateliers.

EXPÉRIENCE

Bénévole aux rencontres de lecture
Association de lecture, Rabat
Juin 2026

- Accueillir le public lors de deux rencontres de lecture.
- Préparer les supports avant les ateliers.
- Ranger les livres après l'activité.

FORMATION

Initiation au classement de documents
Atelier associatif, Rabat
2025

Baccalauréat
Établissement fictif, Rabat
2024

Exemple pédagogique : identité, coordonnées et parcours fictifs.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le CV est organisé en rubriques plutôt qu'en récit continu.

Les compétences décrivent des tâches, pas des qualités vagues comme parfaite ou excellente.

Les renseignements personnels et les niveaux de langue restent à vérifier pour une candidature réelle.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Ne copie pas les expériences du personnage comme si elles étaient les tiennes. Une présentation soignée ne remplace pas l'exactitude des informations.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Transforme Je suis très fort en une compétence observable.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Je sais classer des fiches par titre et vérifier les doublons. La phrase décrit une tâche que la personne peut expliquer ou montrer.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter une identité et un objectif. Classer formation, expériences et compétences. Vérifier la pertinence et l'exactitude des renseignements. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Comprendre une lettre de motivation

Relier une candidature, un intérêt et des capacités précises. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter la candidature et l'activité visée.
— L'objet nomme l'activité, pas une candidature à n'importe quel projet.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Un personnage adulte fictif souhaite rejoindre une association de lecture. Rédige une lettre qui explique son intérêt et les compétences utiles au projet.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter la candidature et l'activité visée.
— Expliquer l'intérêt par une raison personnelle.
— Relier une capacité à une tâche et proposer un échange.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
motivation	Raison qui donne envie de s'engager.
contribuer	Apporter une part à un projet.
disponibilité	Temps ou possibilité de participation à préciser.

EXEMPLE DE LETTRE

Comprendre une lettre de motivation

Nadia El Amine
10, rue des Écoles
Rabat

À la responsable des ateliers
Association Les Amis de la lecture
Rabat

Rabat, le 13 octobre 2026

Objet : candidature pour participer aux ateliers de lecture

Madame, Monsieur,

Je souhaite rejoindre votre association pour contribuer à l'accueil des visiteurs lors des ateliers de lecture. J'apprécie les activités qui permettent à chacun de découvrir un livre et d'expliquer son point de vue.

Dans mon parcours fictif, j'ai participé à la préparation de deux rencontres. J'y ai classé les supports et présenté le déroulement de l'activité aux participants. Ces tâches m'ont appris à donner une information claire et à vérifier les besoins du groupe.

Je serais heureuse de discuter avec vous des tâches prévues et des disponibilités nécessaires. Mon CV présente les expériences liées à cette proposition. Je vous remercie de l'attention portée à ma candidature et vous adresse mes salutations respectueuses.

Nadia El Amine

Nadia El Amine, personnage fictif

Pièce jointe : curriculum vitæ

Exemple pédagogique. Personnes, structures et coordonnées fictives.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'objet nomme l'activité, pas une candidature à n'importe quel projet.

La motivation est reliée à une tâche et à une expérience.

La conclusion propose un échange sans affirmer que la candidature est déjà acceptée.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

La lettre de motivation complète le CV ; elle ne répète pas toutes ses rubriques. Cet atelier est un exemple général de correspondance.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Améliore Je veux venir parce que j'aime votre association avec une raison précise.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Je souhaite participer aux ateliers parce que j'aime aider les lecteurs à présenter leurs impressions et à écouter celles des autres. La raison correspond à l'activité visée.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter la candidature et l'activité visée. Expliquer l'intérêt par une raison personnelle. Relier une capacité à une tâche et proposer un échange. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 1

Production écrite : Les parties d'une demande d'emploi

Reconnaître la structure d'une candidature fictive d'adulte. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Donner les repères et l'objet de la candidature.
— L'objet et l'entrée nomment la fonction souhaitée.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Étudie les parties d'une lettre de candidature pour un personnage adulte fictif. Présente une demande précise, une expérience pertinente et une clôture.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Donner les repères et l'objet de la candidature.
— Relier le poste souhaité à une expérience vérifiable.
— Proposer un échange et terminer par une formule adaptée.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
poste	Fonction ou activité proposée dans une organisation.
pertinent	Qui répond directement au besoin ou au sujet.
entretien	Échange permettant de discuter une candidature.

EXEMPLE DE LETTRE

Les parties d'une demande d'emploi

Nadia El Amine
10, rue des Écoles
Rabat

À la responsable du recrutement
Centre de lecture Al Amal
Rabat

Rabat, le 13 octobre 2026

Objet : candidature à une fonction d'accueil

Madame, Monsieur,

Je vous adresse ma candidature pour une fonction d'accueil au sein de votre structure. Je souhaite exercer une activité où la clarté des informations et l'attention portée aux visiteurs ont une place importante.

Dans le parcours fictif présenté par mon CV, j'ai accueilli les participants de plusieurs rencontres de lecture et préparé les documents nécessaires. Je sais suivre une liste de renseignements, orienter une personne selon sa demande et signaler une difficulté au responsable.

Je souhaiterais pouvoir discuter avec vous des missions prévues et des compétences attendues. Vous trouverez mon CV joint à cette lettre. Je vous remercie de l'attention portée à ma candidature et vous prie de recevoir mes salutations respectueuses.

Nadia El Amine

Nadia El Amine, personnage fictif

Pièce jointe : curriculum vitæ

Exemple pédagogique. Personnes, structures et coordonnées fictives.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'objet et l'entrée nomment la fonction souhaitée.

Le corps sélectionne des expériences liées à l'accueil.

La clôture mentionne le CV et un échange possible, sans promettre un résultat.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Ce support enseigne la structure d'un écrit. Il ne présente ni offre réelle ni conseil d'emploi destiné aux mineurs.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Nomme cinq grandes parties utiles à cette lettre.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Repères du courrier et objet ; appel ; présentation de la candidature ; compétences ou expériences pertinentes ; clôture et signature. Selon le modèle, certaines rubriques peuvent être regroupées.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Donner les repères et l'objet de la candidature. Relier le poste souhaité à une expérience vérifiable. Proposer un échange et terminer par une formule adaptée. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 2

Production écrite : Présenter le Maroc

Choisir un angle et relier des détails à une impression. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Annoncer l'angle choisi.
— Le texte annonce un angle au lieu de prétendre tout présenter.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Présente le Maroc à un correspondant en choisissant un angle personnel : paysages, lieux de rencontre ou habitudes culturelles. Évite une simple liste de monuments.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Annoncer l'angle choisi.
— Décrire deux ou trois exemples reliés.
— Exprimer ce qu'ils permettent de comprendre.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
diversité	Présence d'éléments ou de situations différents.
paysage	Aspect d'un espace observé.
patrimoine	Biens et pratiques transmis et conservés par une communauté.

Exemple complet de production écrite

Pour présenter le Maroc à un correspondant, je choisirais de parler des lieux où les gens se rencontrent. Une place, un marché ou une rue commerçante peut montrer une partie de la vie d'une ville ou d'un village. Ces espaces n'ont pas tous la même apparence ni le même rythme.

Dans une scène imaginée, un marché rassemble des vendeurs, des familles et des personnes venues échanger des nouvelles. Ailleurs, une promenade près de la mer offre un autre mouvement : certains marchent, d'autres s'arrêtent pour regarder l'horizon. Les paysages et les usages changent selon les lieux.

Cette diversité m'intéresse davantage qu'une liste de noms. Elle montre qu'un pays se découvre aussi par des gestes ordinaires et par la manière dont chacun habite un espace. J'inviterais mon correspondant à observer, à poser des questions et à comparer les lieux sans penser qu'un seul exemple représente tout le Maroc.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : présenter le maroc

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

Pour présenter le Maroc à un correspondant, je choisirais de parler des lieux où les gens se rencontrent. Une place, un marché ou une rue commerçante peut montrer une partie de la vie d'une ville ou d'un village. Ces espaces n'ont pas tous la même apparence ni le même rythme.

Dans une scène imaginée, un marché rassemble des vendeurs, des familles et des personnes venues échanger des nouvelles. Ailleurs, une promenade près de la mer offre un autre mouvement : certains marchent, d'autres s'arrêtent pour regarder l'horizon. Les paysages et les usages changent selon les lieux.

Cette diversité m'intéresse davantage qu'une liste de noms. Elle montre qu'un pays se découvre aussi par des gestes ordinaires et par la manière dont chacun habite un espace. J'inviterais mon correspondant à observer, à poser des questions et à comparer les lieux sans penser qu'un seul exemple représente tout le Maroc.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de présenter le maroc, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le texte annonce un angle au lieu de prétendre tout présenter.

Deux lieux différents illustrent la diversité des usages.

La conclusion empêche de transformer un exemple en portrait de tout le pays.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Si tu ajoutes une donnée géographique ou historique précise, vérifie-la. Les impressions personnelles n'exigent pas de chiffres inventés.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Ajoute une phrase présentant un paysage sans superlatif publicitaire.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Une route de montagne peut offrir des vues différentes à chaque tournant. La phrase décrit une expérience possible sans affirmer que ce paysage serait le plus beau du monde.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Annoncer l'angle choisi. Décrire deux ou trois exemples reliés. Exprimer ce qu'ils permettent de comprendre. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 2

Production écrite : Raconter un souvenir d'enfance

Relier une scène passée et le regard du narrateur aujourd'hui. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Situer le souvenir et le personnage narrateur.
— L'imparfait installe l'habitude ; le passé simple raconte l'événement.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Raconte un souvenir réel ou fictif d'enfance centré sur un événement. Donne un cadre, une action importante et une impression finale.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Situer le souvenir et le personnage narrateur.
— Développer un événement et une réaction.
— Expliquer ce qui reste dans la mémoire.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

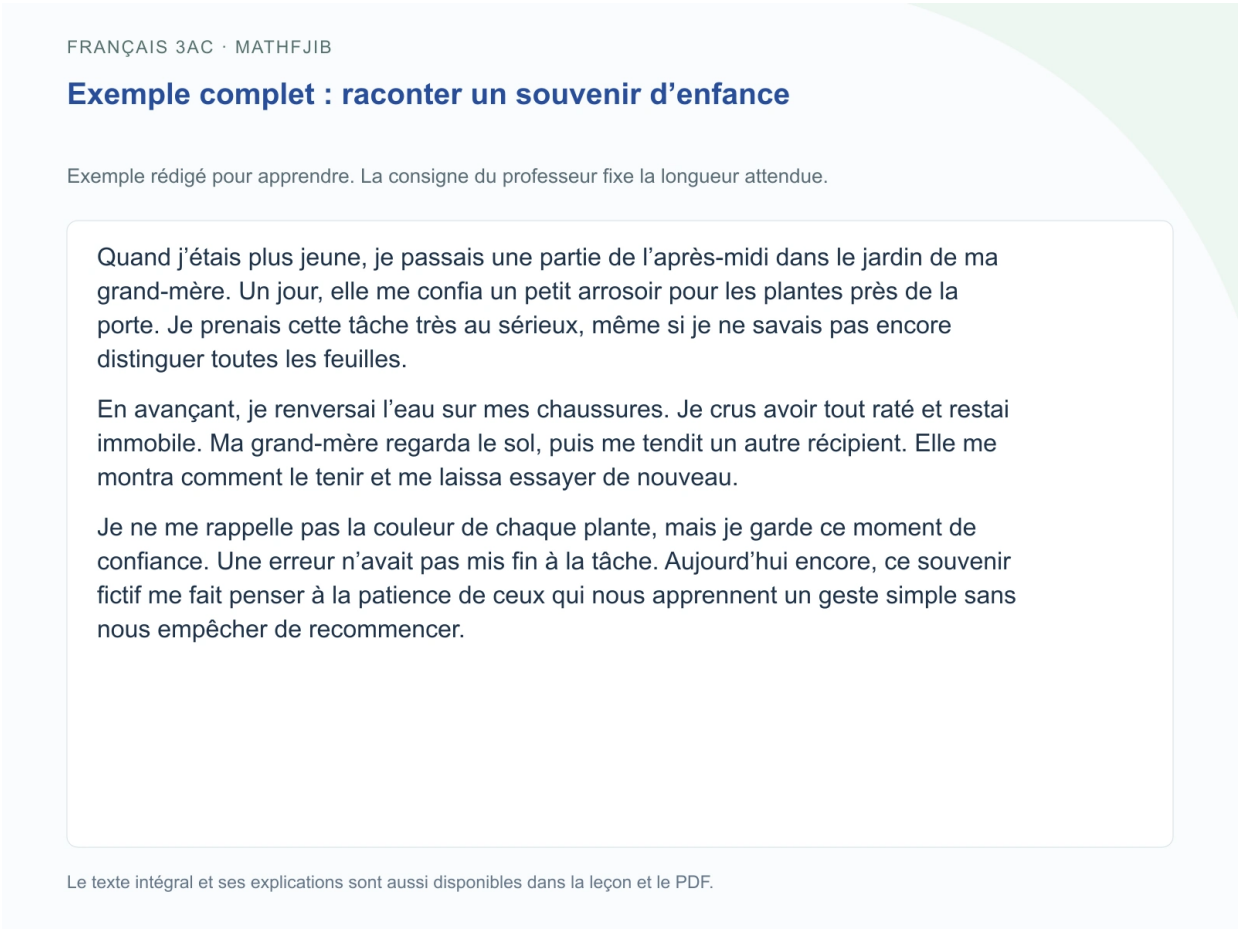
Mot ou expression	Sens utile pour écrire
se souvenir	Retrouver dans sa mémoire un événement passé.
hésitation	Moment où l'on n'ose pas décider ou agir.
impression	Effet laissé par une expérience.

Exemple complet de production écrite

Quand j'étais plus jeune, je passais une partie de l'après-midi dans le jardin de ma grand-mère. Un jour, elle me confia un petit arrosoir pour les plantes près de la porte. Je prenais cette tâche très au sérieux, même si je ne savais pas encore distinguer toutes les feuilles.

En avançant, je renversai l'eau sur mes chaussures. Je crus avoir tout raté et restai immobile. Ma grand-mère regarda le sol, puis me tendit un autre récipient. Elle me montra comment le tenir et me laissa essayer de nouveau.

Je ne me rappelle pas la couleur de chaque plante, mais je garde ce moment de confiance. Une erreur n'avait pas mis fin à la tâche. Aujourd'hui encore, ce souvenir fictif me fait penser à la patience de ceux qui nous apprennent un geste simple sans nous empêcher de recommencer.



Modèle de raconter un souvenir d'enfance, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'imparfait installe l'habitude ; le passé simple raconte l'événement.

Le souvenir reste centré sur une seule scène.

La dernière partie distingue la mémoire de la scène et l'interprétation actuelle.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Le je d'un modèle fictif n'est pas une expérience réelle de l'auteur de la fiche. Tu peux garder la structure et choisir une autre scène.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Ajoute un fait antérieur au souvenir avec le plus-que-parfait.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

J'avais observé ce geste plusieurs fois avant de prendre l'arrosoir. Le plus-que-parfait situe cette observation avant l'action principale racontée au passé.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Situer le souvenir et le personnage narrateur. Développer un événement et une réaction. Expliquer ce qui reste dans la mémoire. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 2

Production écrite : Raconter une aventure

Créer un obstacle, des actions et une fin préparée. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Installer le personnage et un objectif.
— Le carnet et son emplacement sont préparés au début.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Raconte une aventure fictive au collège ou dans un lieu familier. Le personnage doit rencontrer un problème, agir et trouver une issue cohérente.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Installer le personnage et un objectif.
— Introduire un obstacle puis deux actions.
— Résoudre le problème grâce à un détail préparé.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
indice	Détail qui aide à comprendre ou à chercher.
obstacle	Difficulté qui empêche d'atteindre un objectif.
dénouement	Issue du problème dans le récit.

Exemple complet de production écrite

Nora préparait les livres pour l'exposition du club. Elle avait noté leur liste dans un carnet rouge, qu'elle posait toujours près du bureau. Au moment de vérifier le dernier titre, elle découvrit que le carnet avait disparu.

Elle demanda à Sami s'il l'avait vu. Il lui indiqua le chariot, mais celui-ci ne contenait que des cartons. Nora s'agenouilla pour regarder sous la table. Une petite feuille portait les mots Réserve : dernière étagère. Elle reconnut son écriture et se rappela avoir déplacé les livres avant la pause.

Dans la réserve, le carnet attendait entre deux ouvrages. Nora rit de sa propre inquiétude. Elle revint finir la liste et ajouta une nouvelle ligne : ranger le carnet après chaque déplacement. L'aventure n'avait pas changé le collège, mais elle avait changé sa manière de préparer une exposition.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : raconter une aventure

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

Nora préparait les livres pour l'exposition du club. Elle avait noté leur liste dans un carnet rouge, qu'elle posait toujours près du bureau. Au moment de vérifier le dernier titre, elle découvrit que le carnet avait disparu.

Elle demanda à Sami s'il l'avait vu. Il lui indiqua le chariot, mais celui-ci ne contenait que des cartons. Nora s'agenouilla pour regarder sous la table. Une petite feuille portait les mots Réserve : dernière étagère. Elle reconnut son écriture et se rappela avoir déplacé les livres avant la pause.

Dans la réserve, le carnet attendait entre deux ouvrages. Nora rit de sa propre inquiétude. Elle revint finir la liste et ajouta une nouvelle ligne : ranger le carnet après chaque déplacement. L'aventure n'avait pas changé le collège, mais elle avait changé sa manière de préparer une exposition.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de raconter une aventure, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le carnet et son emplacement sont préparés au début.

La recherche comporte un essai infructueux puis un indice utile.

La fin résout le problème et montre une nouvelle habitude.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Une aventure courte peut naître d'un problème ordinaire. Une accumulation de dangers spectaculaires n'est pas nécessaire pour créer une progression.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Écris une autre fin cohérente en utilisant le chariot déjà évoqué.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Nora découvrit le carnet sous une feuille au fond du chariot. Elle décida ensuite de réserver une pochette à la liste. La solution reprend un élément préparé et montre une conséquence de l'expérience.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Installer le personnage et un objectif. Introduire un obstacle puis deux actions. Résoudre le problème grâce à un détail préparé. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 2

Production écrite : La tolérance

Défendre le respect tout en laissant une place au désaccord. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Définir le respect de personnes différentes.
— La définition laisse une place à la différence d'avis.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Explique ce que signifie la tolérance dans une classe. Donne un exemple de désaccord qui peut être traité avec respect.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Définir le respect de personnes différentes.
— Montrer un désaccord et une manière de l'écouter.
— Distinguer tolérance et acceptation de la violence.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
respecter	Reconnaître la dignité de la personne dans ses paroles et ses actes.
désaccord	Différence de point de vue sur une question.
dialoguer	Échanger pour comprendre et expliquer.

Exemple complet de production écrite

La tolérance consiste à respecter des personnes qui ne pensent pas ou ne vivent pas exactement comme nous. Elle ne demande pas d'être d'accord sur tout. Dans une classe, les goûts, les habitudes et les avis peuvent être différents sans empêcher de travailler ensemble.

Lors d'un projet, deux élèves peuvent choisir des idées opposées. Si chacun explique son choix et écoute la raison de l'autre, le désaccord devient une occasion de réfléchir. On peut comparer les propositions ou chercher une solution commune au lieu de se moquer.

Cependant, respecter une différence ne signifie pas accepter une insulte ou une violence. Le dialogue a besoin de règles qui protègent les personnes. À mes yeux, la tolérance se voit dans de petits gestes : laisser finir une phrase, poser une question et critiquer une idée sans humilier celui qui la défend.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : la tolérance

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

La tolérance consiste à respecter des personnes qui ne pensent pas ou ne vivent pas exactement comme nous. Elle ne demande pas d'être d'accord sur tout. Dans une classe, les goûts, les habitudes et les avis peuvent être différents sans empêcher de travailler ensemble.

Lors d'un projet, deux élèves peuvent choisir des idées opposées. Si chacun explique son choix et écoute la raison de l'autre, le désaccord devient une occasion de réfléchir. On peut comparer les propositions ou chercher une solution commune au lieu de se moquer.

Cependant, respecter une différence ne signifie pas accepter une insulte ou une violence. Le dialogue a besoin de règles qui protègent les personnes. À mes yeux, la tolérance se voit dans de petits gestes : laisser finir une phrase, poser une question et critiquer une idée sans humilier celui qui la défend.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de la tolérance, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

La définition laisse une place à la différence d'avis.

L'exemple se situe dans un projet de classe et rend le dialogue concret.

Cependant introduit une limite essentielle : respecter n'est pas tout accepter.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Évite la formule Il faut accepter tout le monde telle quelle si elle conduit à confondre respect des personnes et acceptation d'un comportement violent.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Écris une phrase qui critique une idée sans humilier son auteur.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Je ne suis pas convaincu par cette proposition parce qu'elle laisse trop peu de temps aux autres groupes. La critique porte sur un effet du projet, pas sur la valeur de la personne.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Définir le respect de personnes différentes. Montrer un désaccord et une manière de l'écouter. Distinguer tolérance et acceptation de la violence. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 2

Production écrite : Le fanatisme et le refus du dialogue

Distinguer une conviction et l'intolérance envers autrui. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Définir le refus de toute remise en question.
— Le texte ne confond pas une conviction forte avec le fanatisme.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

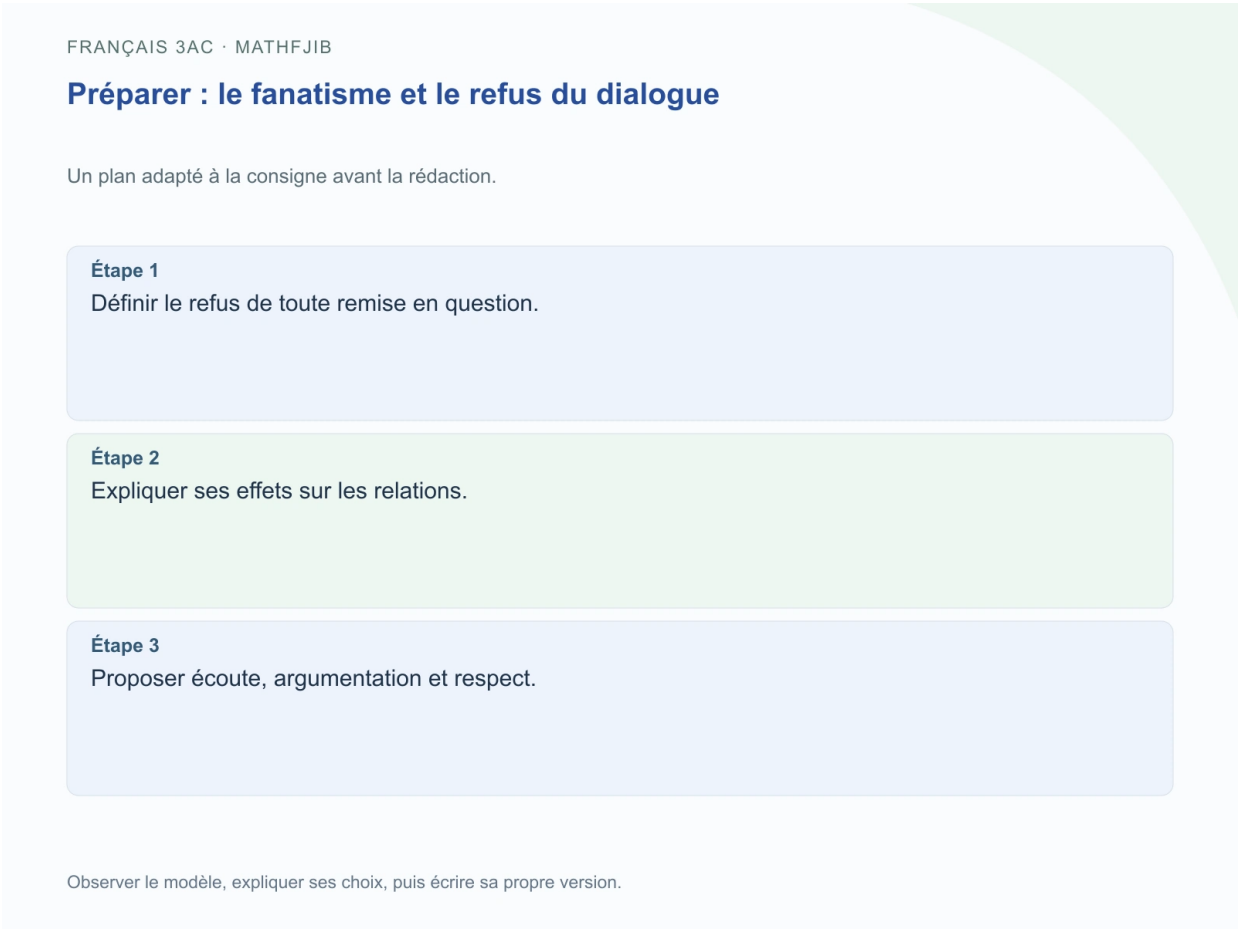
Quel est le sujet de rédaction ?

Dans un texte argumentatif, explique pourquoi le fanatisme et le refus du dialogue peuvent nuire à la vie collective. Distingue les convictions personnelles et le respect des autres.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Définir le refus de toute remise en question.
— Expliquer ses effets sur les relations.
— Proposer écoute, argumentation et respect.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

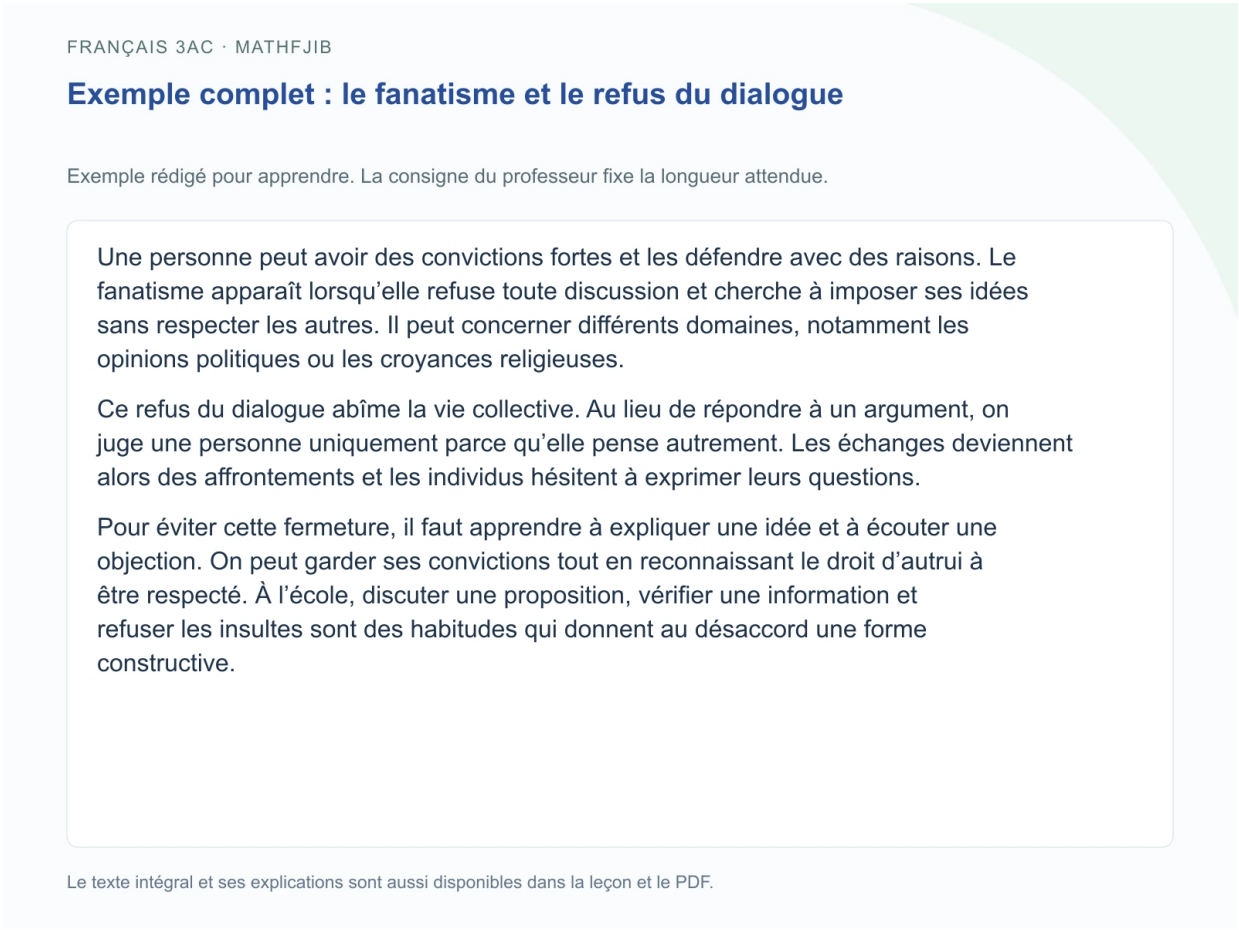
Mot ou expression	Sens utile pour écrire
conviction	Idée ou croyance à laquelle une personne adhère.
intolérance	Refus de respecter une différence.
imposer	Faire accepter quelque chose par la contrainte.

Exemple complet de production écrite

Une personne peut avoir des convictions fortes et les défendre avec des raisons. Le fanatisme apparaît lorsqu'elle refuse toute discussion et cherche à imposer ses idées sans respecter les autres. Il peut concerner différents domaines, notamment les opinions politiques ou les croyances religieuses.

Ce refus du dialogue abîme la vie collective. Au lieu de répondre à un argument, on juge une personne uniquement parce qu'elle pense autrement. Les échanges deviennent alors des affrontements et les individus hésitent à exprimer leurs questions.

Pour éviter cette fermeture, il faut apprendre à expliquer une idée et à écouter une objection. On peut garder ses convictions tout en reconnaissant le droit d'autrui à être respecté. À l'école, discuter une proposition, vérifier une information et refuser les insultes sont des habitudes qui donnent au désaccord une forme constructive.



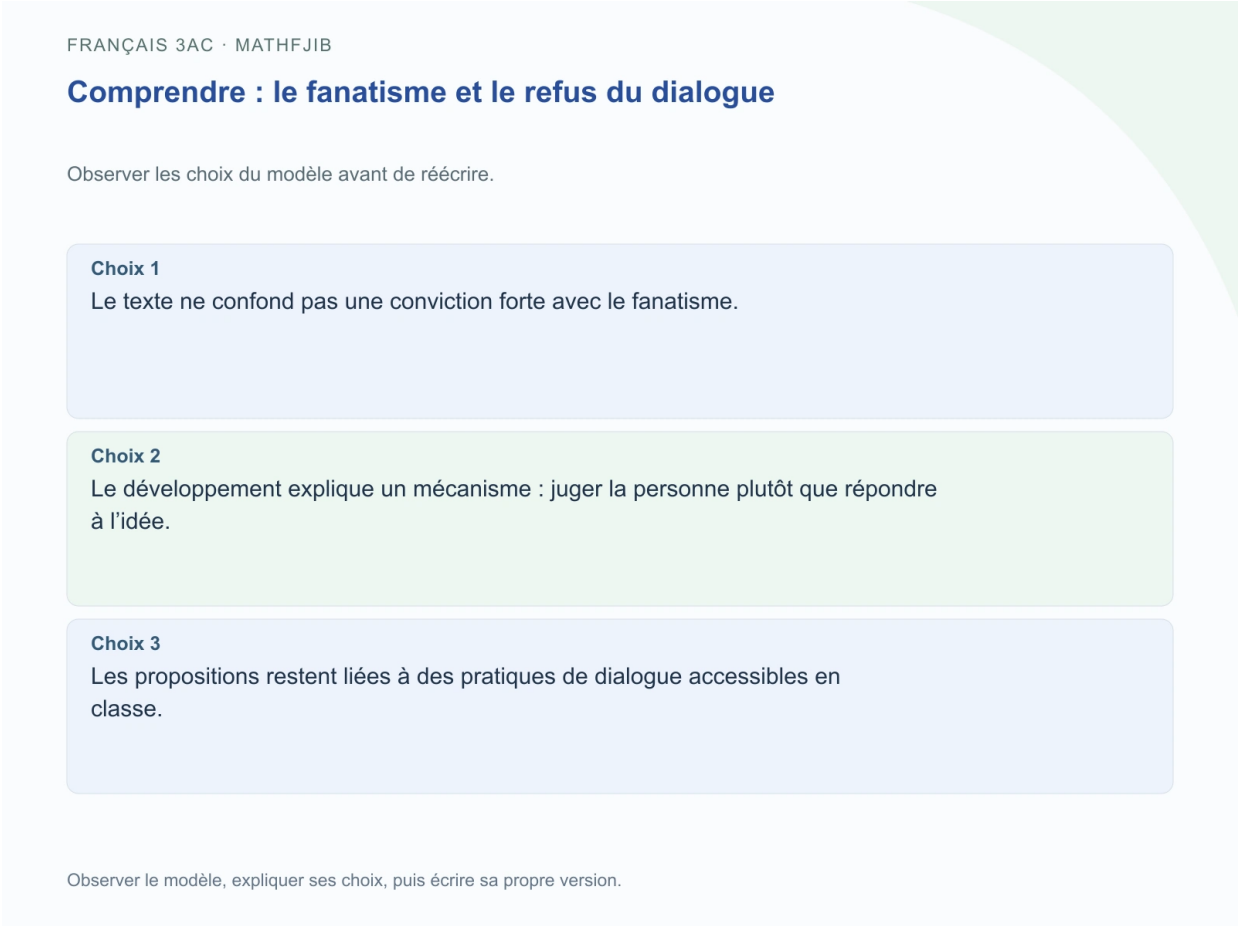
Modèle de le fanatisme et le refus du dialogue, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le texte ne confond pas une conviction forte avec le fanatisme.

Le développement explique un mécanisme : juger la personne plutôt que répondre à l'idée.

Les propositions restent liées à des pratiques de dialogue accessibles en classe.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

N'attribue pas un comportement fanatique à tous les membres d'une religion ou d'un groupe. Analyse des attitudes, pas une identité collective.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Réécris Ceux qui ne pensent pas comme moi ont tort en ouvrant un échange.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Je ne partage pas leur point de vue, mais je voudrais comprendre leurs raisons avant de répondre. La phrase maintient le désaccord tout en autorisant la discussion.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Définir le refus de toute remise en question. Expliquer ses effets sur les relations. Proposer écoute, argumentation et respect. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 2

Production écrite : Le rôle des femmes dans la société

Argumenter sans enfermer les personnes dans un rôle unique. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Annoncer la diversité des parcours.
— L'introduction insiste sur la diversité plutôt que sur un rôle imposé.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Explique pourquoi les femmes doivent pouvoir participer pleinement à la vie sociale, scolaire et professionnelle. Donne deux exemples et évite les stéréotypes.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Annoncer la diversité des parcours.
— Montrer une contribution et un obstacle possible.
— Défendre des possibilités de choix et de participation.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
participation	Fait de prendre part à une activité ou une décision.
stéréotype	Idée simplifiée attribuée à tout un groupe.
possibilité	Ce qu'une personne peut envisager ou réaliser.

Exemple complet de production écrite

Les femmes participent à la vie de la société dans des domaines variés. Elles peuvent enseigner, soigner, créer, organiser un projet ou exercer bien d'autres activités. Leurs parcours ne se réduisent pas à un seul rôle, et chaque personne doit pouvoir construire ses choix.

À l'école, une élève qui aime les sciences devrait pouvoir développer cet intérêt sans être découragée par un stéréotype. Dans un projet collectif, ses idées méritent d'être écoutées selon leur valeur, comme celles des autres membres du groupe. La participation commence aussi dans ces situations ordinaires.

Valoriser les femmes ne consiste donc pas seulement à les féliciter de manière générale. Il faut reconnaître leurs contributions, laisser une place à leurs décisions et questionner les habitudes qui limitent leurs possibilités. Une société gagne à utiliser les capacités de toutes les personnes qui la composent.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : le rôle des femmes dans la société

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

Les femmes participent à la vie de la société dans des domaines variés. Elles peuvent enseigner, soigner, créer, organiser un projet ou exercer bien d'autres activités. Leurs parcours ne se réduisent pas à un seul rôle, et chaque personne doit pouvoir construire ses choix.

À l'école, une élève qui aime les sciences devrait pouvoir développer cet intérêt sans être découragée par un stéréotype. Dans un projet collectif, ses idées méritent d'être écoutées selon leur valeur, comme celles des autres membres du groupe. La participation commence aussi dans ces situations ordinaires.

Valoriser les femmes ne consiste donc pas seulement à les féliciter de manière générale. Il faut reconnaître leurs contributions, laisser une place à leurs décisions et questionner les habitudes qui limitent leurs possibilités. Une société gagne à utiliser les capacités de toutes les personnes qui la composent.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de le rôle des femmes dans la société, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

L'introduction insiste sur la diversité plutôt que sur un rôle imposé.

L'exemple scolaire rend le stéréotype et ses effets compréhensibles.

La conclusion propose des attitudes concrètes au lieu d'une louange vague.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Évite des phrases qui attribuent à toutes les femmes une même qualité ou une même fonction. Un argument respecte la diversité des personnes.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Réécris Les filles sont naturellement bonnes pour cette tâche sans stéréotype.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Les élèves qui ont travaillé cette compétence peuvent contribuer à cette tâche. La phrase fonde la contribution sur l'apprentissage et les capacités, pas sur une généralisation liée au genre.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Annoncer la diversité des parcours. Montrer une contribution et un obstacle possible. Défendre des possibilités de choix et de participation. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 2

Production écrite : Le travail des enfants

Expliquer les effets d'une activité qui empêche l'apprentissage. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Définir le problème traité.
— Le texte précise les conditions problématiques plutôt que d'assimiler toute aide domestique à la même situation.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Explique pourquoi un travail qui prive un enfant d'école, de repos ou de sécurité pose un problème. Propose une réflexion sur l'entraide et le soutien sans inventer de statistiques.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Définir le problème traité.
— Décrire une conséquence sur la vie de l'enfant.
— Présenter le besoin de soutien et d'apprentissage.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

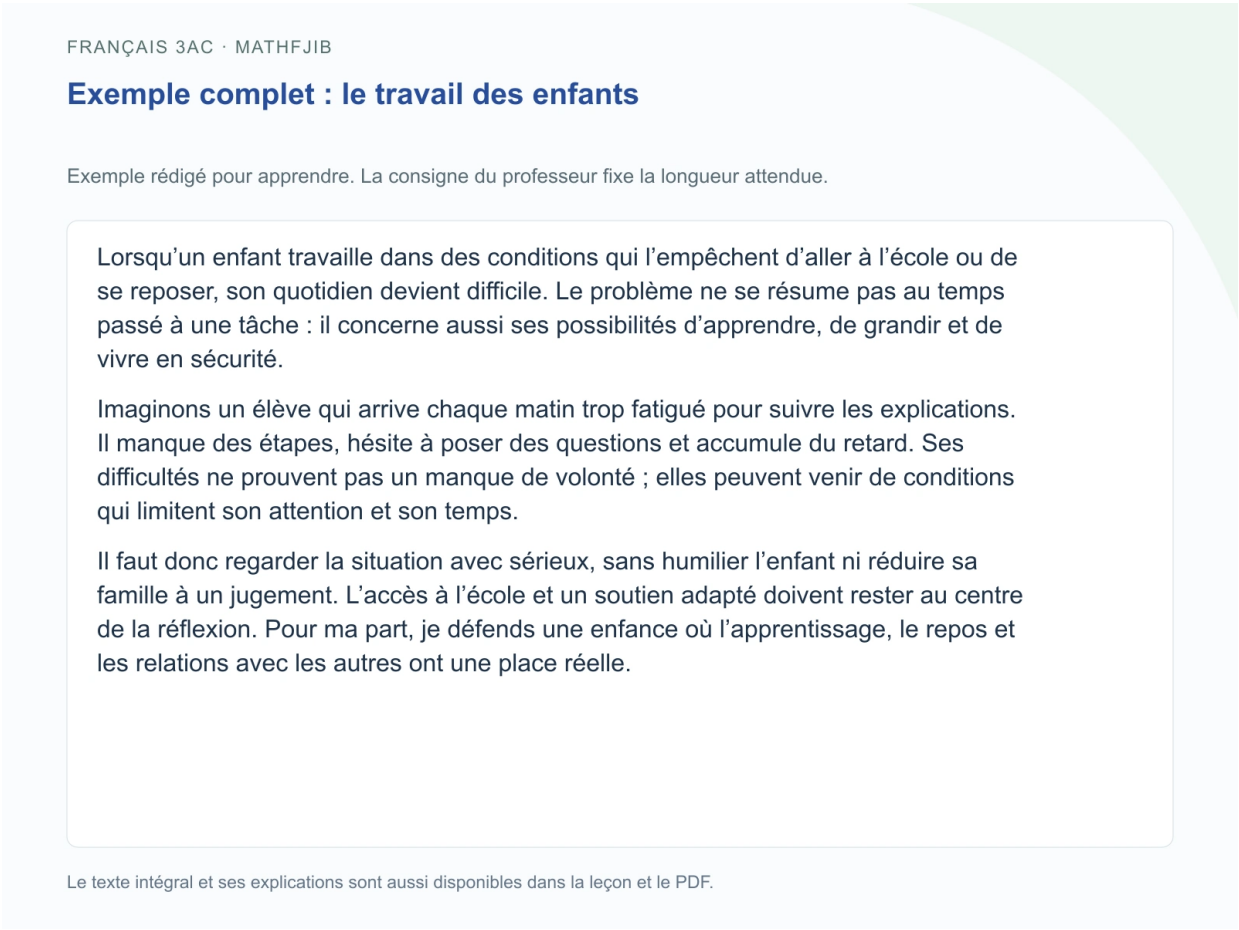
Mot ou expression	Sens utile pour écrire
privation	Fait d'être empêché d'accéder à quelque chose de nécessaire.
fatigue	État qui rend l'activité ou l'attention plus difficile.
soutien	Aide qui permet de faire face à une difficulté.

Exemple complet de production écrite

Lorsqu'un enfant travaille dans des conditions qui l'empêchent d'aller à l'école ou de se reposer, son quotidien devient difficile. Le problème ne se résume pas au temps passé à une tâche : il concerne aussi ses possibilités d'apprendre, de grandir et de vivre en sécurité.

Imaginons un élève qui arrive chaque matin trop fatigué pour suivre les explications. Il manque des étapes, hésite à poser des questions et accumule du retard. Ses difficultés ne prouvent pas un manque de volonté ; elles peuvent venir de conditions qui limitent son attention et son temps.

Il faut donc regarder la situation avec sérieux, sans humilier l'enfant ni réduire sa famille à un jugement. L'accès à l'école et un soutien adapté doivent rester au centre de la réflexion. Pour ma part, je défends une enfance où l'apprentissage, le repos et les relations avec les autres ont une place réelle.



Modèle de le travail des enfants, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le texte précise les conditions problématiques plutôt que d'assimiler toute aide domestique à la même situation.

Le cas scolaire est présenté comme une hypothèse.

La conclusion garde une position claire sans inventer de mesure juridique.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Ce texte est un exercice de rédaction. Il ne donne ni seuil légal d'âge ni statistique sur le travail des enfants.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Exprime en une phrase le lien entre fatigue et difficulté d'apprentissage.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

L'élève est si fatigué qu'il peine à suivre les explications. La construction si + adjectif + que exprime une conséquence dans la situation proposée.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Définir le problème traité. Décrire une conséquence sur la vie de l'enfant. Présenter le besoin de soutien et d'apprentissage. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 2

Production écrite : L'importance du travail

Expliquer effort, apprentissage et coopération avec nuance. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Définir le travail par une activité et un objectif.
— La définition inclut l'apprentissage et la contribution, pas seulement la production.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Présente ce que le travail peut apporter à une personne et à un groupe. Appuie ton avis sur un projet fictif et distingue effort utile et activité mal organisée.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Définir le travail par une activité et un objectif.
— Montrer l'apprentissage par la pratique.
— Expliquer le rôle de l'organisation et des relations.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
effort	Mobilisation de ses capacités pour une tâche.
progresser	Améliorer une compétence par étapes.
organisation	Manière de répartir et de relier les tâches.

Exemple complet de production écrite

Le travail peut permettre d'apprendre, de produire quelque chose et de contribuer à un projet. Son intérêt ne tient pas seulement au résultat final. On découvre aussi des méthodes, des difficultés et des manières de coopérer.

Dans un projet de classe, préparer une exposition demande de chercher, d'écrire et de relire. Un premier essai peut être imparfait, mais la correction aide à progresser. L'effort devient utile lorsqu'on comprend ce qu'il faut améliorer, au lieu de répéter une tâche sans retour.

L'organisation reste essentielle. Si une seule personne réalise tout, le groupe n'apprend pas à travailler ensemble. Une répartition claire et des échanges réguliers donnent à chacun une responsabilité. À mes yeux, un travail bien mené associe donc l'effort, une méthode et le respect des personnes qui y participent.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : l'importance du travail

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

Le travail peut permettre d'apprendre, de produire quelque chose et de contribuer à un projet. Son intérêt ne tient pas seulement au résultat final. On découvre aussi des méthodes, des difficultés et des manières de coopérer.

Dans un projet de classe, préparer une exposition demande de chercher, d'écrire et de relire. Un premier essai peut être imparfait, mais la correction aide à progresser. L'effort devient utile lorsqu'on comprend ce qu'il faut améliorer, au lieu de répéter une tâche sans retour.

L'organisation reste essentielle. Si une seule personne réalise tout, le groupe n'apprend pas à travailler ensemble. Une répartition claire et des échanges réguliers donnent à chacun une responsabilité. À mes yeux, un travail bien mené associe donc l'effort, une méthode et le respect des personnes qui y participent.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de l'importance du travail, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

La définition inclut l'apprentissage et la contribution, pas seulement la production.

Le premier essai imparfait donne une place à la correction.

La conclusion reprend trois conditions expliquées dans le développement.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Ne transforme pas la valeur du travail en jugement contre les personnes qui rencontrent des difficultés. Le texte doit expliquer des conditions, pas classer les individus.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Ajoute une condition utile à la réussite du projet.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Si les tâches sont réparties dès le début, chacun pourra préparer sa partie à temps. La condition relie l'organisation à une conséquence possible.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Définir le travail par une activité et un objectif. Montrer l'apprentissage par la pratique. Expliquer le rôle de l'organisation et des relations. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 2

Production écrite : Étudier à l'étranger : avantages et difficultés

Comparer des possibilités sans imposer une réponse unique. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

— Présenter le projet comme un choix à préparer.
— Le texte annonce des possibilités, sans promettre une réussite automatique.
— Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

— Analyser la consigne et son destinataire
— Organiser les idées avant de rédiger
— Comprendre les choix du modèle
— Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Présente un avantage et une difficulté possibles des études à l'étranger. Termine par un avis nuancé qui tient compte de la situation de l'étudiant.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

— Présenter le projet comme un choix à préparer.
— Développer un avantage avec un exemple.
— Expliquer une difficulté et conclure avec nuance.



Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

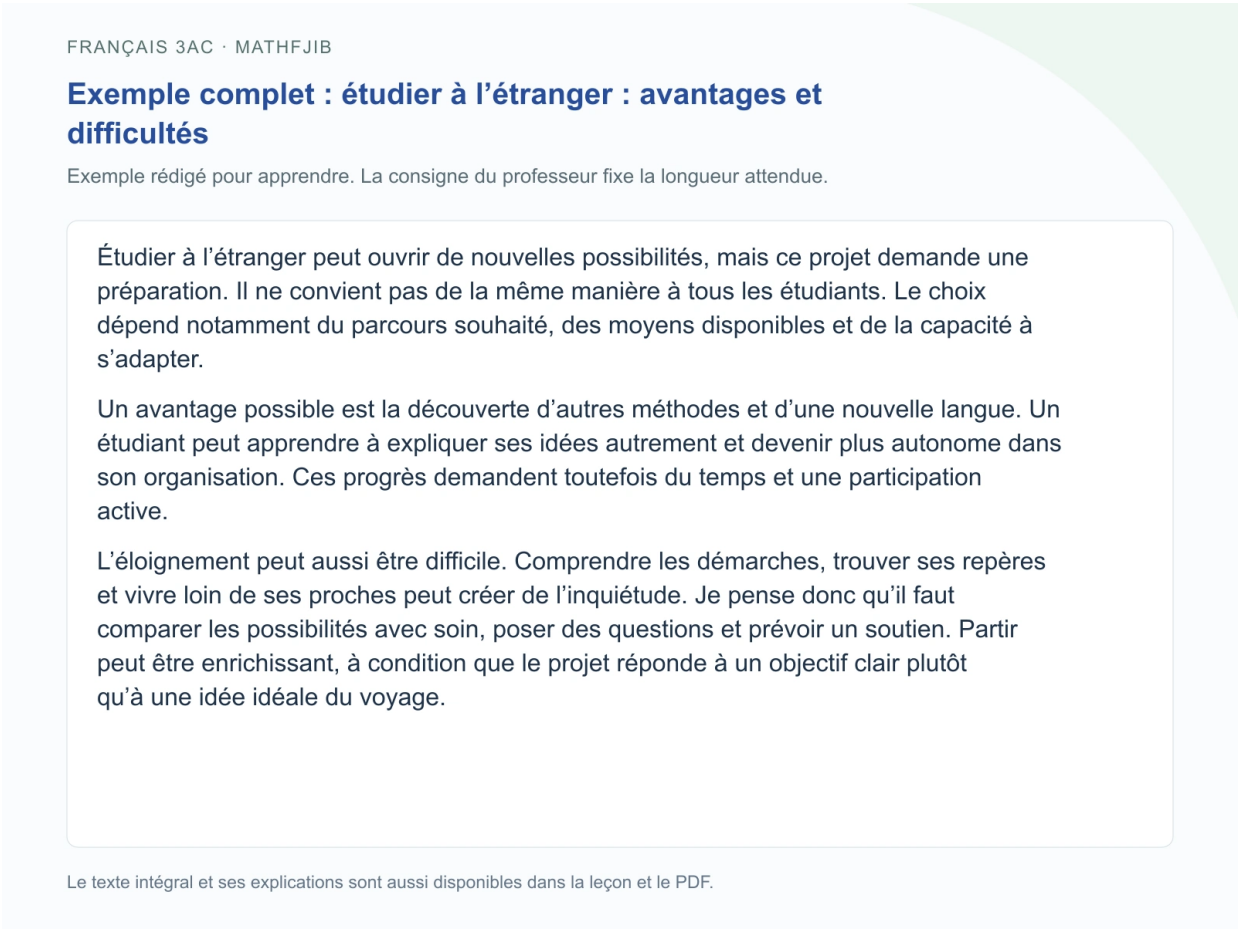
Mot ou expression	Sens utile pour écrire
autonomie	Capacité à organiser ses démarches et son travail.
adaptation	Apprentissage de nouvelles habitudes.
éloignement	Distance par rapport à des personnes ou à un lieu familier.

Exemple complet de production écrite

Étudier à l'étranger peut ouvrir de nouvelles possibilités, mais ce projet demande une préparation. Il ne convient pas de la même manière à tous les étudiants. Le choix dépend notamment du parcours souhaité, des moyens disponibles et de la capacité à s'adapter.

Un avantage possible est la découverte d'autres méthodes et d'une nouvelle langue. Un étudiant peut apprendre à expliquer ses idées autrement et devenir plus autonome dans son organisation. Ces progrès demandent toutefois du temps et une participation active.

L'éloignement peut aussi être difficile. Comprendre les démarches, trouver ses repères et vivre loin de ses proches peut créer de l'inquiétude. Je pense donc qu'il faut comparer les possibilités avec soin, poser des questions et prévoir un soutien. Partir peut être enrichissant, à condition que le projet réponde à un objectif clair plutôt qu'à une idée idéale du voyage.



Modèle de étudier à l'étranger : avantages et difficultés, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le texte annonce des possibilités, sans promettre une réussite automatique.

Le connecteur toutefois nuance l'avantage présenté.

L'avis final dépend de conditions explicites et ne devient pas un conseil administratif.



Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Les frais, les conditions d'admission et les démarches varient. Ce modèle argumentatif ne donne pas d'informations pratiques non vérifiées.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Réinvestir un choix d'écriture

Transforme une affirmation générale en une possibilité nuancée.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Au lieu de Tous les étudiants deviennent autonomes, on peut écrire Vivre dans un nouveau cadre peut aider un étudiant à devenir plus autonome s'il apprend à organiser ses démarches. La reformulation ajoute des limites et un mécanisme.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Présenter le projet comme un choix à préparer. Développer un avantage avec un exemple. Expliquer une difficulté et conclure avec nuance. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.