

Production écrite : Décrire un marché hebdomadaire

Organiser une description par un trajet et des sensations. Le sujet de cette fiche de français 3AC donne une situation précise pour s'entraîner. Observe le plan, lis l'exemple complet et explique les choix du texte avant de rédiger ta propre version. Le cours illustré et l'entraînement corrigé sont aussi disponibles en PDF.

Je retiens

- Situer le marché et l'arrivée du narrateur.
- Le déplacement, entrée, allée, sortie, organise la description.
- Un modèle aide à comprendre une méthode ; une rédaction personnelle l'adapte à sa consigne.

Objectifs du cours

- Analyser la consigne et son destinataire
- Organiser les idées avant de rédiger
- Comprendre les choix du modèle
- Réécrire avec ses propres exemples

Quel est le sujet de rédaction ?

Décris un marché hebdomadaire marocain réel ou imaginé. Organise le texte selon ton déplacement et choisis des détails visuels, sonores ou olfactifs.

Quel plan préparer avant d'écrire ?

Un plan adapté à ce sujet

- Situer le marché et l'arrivée du narrateur.
- Suivre un trajet entre deux ou trois espaces.
- Terminer par une impression liée aux détails.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Préparer : décrire un marché hebdomadaire

Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Étape 1

Situer le marché et l'arrivée du narrateur.

Étape 2

Suivre un trajet entre deux ou trois espaces.

Étape 3

Terminer par une impression liée aux détails.

Observer le modèle, expliquer ses choix, puis écrire sa propre version.

Un plan adapté à la consigne avant la rédaction.

Quel vocabulaire réutiliser ?

Mot ou expression	Sens utile pour écrire
étal	Surface sur laquelle un vendeur présente ses produits.
allée	Passage entre les espaces du marché.
animation	Mouvement et activité d'un lieu fréquenté.

Exemple complet de production écrite

Le matin, le marché s'étendait près de la place du village. À l'entrée, des caisses de légumes formaient des rangées colorées. Des personnes avançaient lentement avec leurs paniers, tandis que les vendeurs annonçaient leurs produits.

Je suivis une allée bordée d'étals. Les tissus suspendus bougeaient dans un courant d'air et les sacs d'épices dégageaient des odeurs différentes. Plus loin, un marchand rangeait soigneusement des outils sur une couverture. Chaque espace avait son rythme, mais les voix se mêlaient au-dessus du passage.

Près de la sortie, je m'arrêtai pour regarder les familles se retrouver. Le marché ne ressemblait plus seulement à un lieu d'achat. Dans cette scène imaginée, il devenait aussi un espace de rencontres et de nouvelles, animé par les gestes ordinaires de ceux qui le fréquentaient.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Exemple complet : décrire un marché hebdomadaire

Exemple rédigé pour apprendre. La consigne du professeur fixe la longueur attendue.

Le matin, le marché s'étendait près de la place du village. À l'entrée, des caisses de légumes formaient des rangées colorées. Des personnes avançaient lentement avec leurs paniers, tandis que les vendeurs annonçaient leurs produits.

Je suivis une allée bordée d'étals. Les tissus suspendus bougeaient dans un courant d'air et les sacs d'épices dégageaient des odeurs différentes. Plus loin, un marchand rangeait soigneusement des outils sur une couverture. Chaque espace avait son rythme, mais les voix se mêlaient au-dessus du passage.

Près de la sortie, je m'arrêtai pour regarder les familles se retrouver. Le marché ne ressemblait plus seulement à un lieu d'achat. Dans cette scène imaginée, il devenait aussi un espace de rencontres et de nouvelles, animé par les gestes ordinaires de ceux qui le fréquentaient.

Le texte intégral et ses explications sont aussi disponibles dans la leçon et le PDF.

Modèle de décrire un marché hebdomadaire, repris intégralement dans le texte de la leçon.

Pourquoi ce texte répond-il à la consigne ?

Le déplacement, entrée, allée, sortie, organise la description.

Les détails sollicitent la vue, l'ouïe et l'odorat sans tout mélanger.

L'impression finale est préparée par les rencontres observées.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Comprendre : décrire un marché hebdomadaire

Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Choix 1

Le déplacement, entrée, allée, sortie, organise la description.

Choix 2

Les détails sollicitent la vue, l'ouïe et l'odorat sans tout mélanger.

Choix 3

L'impression finale est préparée par les rencontres observées.

Observer le modèle, expliquer ses choix, puis écrire sa propre version.

Observer les choix du modèle avant de réécrire.

Évite de présenter ce marché fictif comme la description de tous les marchés marocains. Les lieux et les habitudes peuvent varier.

Comment écrire une réponse personnelle ?

Garde les relations entre les idées et change les détails selon ta consigne : lieu, personnes, exemples et formulations. Le modèle montre une réponse possible. Sa longueur n'est pas une norme : respecte celle demandée en classe et vérifie que chaque paragraphe a un rôle.

Exercices : chercher avant de lire les corrections**1. Réinvestir un choix d'écriture**

Ajoute une expansion du nom au groupe des tissus.

Corrections expliquées

1. Réinvestir un choix d'écriture

Des tissus aux couleurs vives étaient suspendus près de l'allée. Aux couleurs vives précise le nom tissus et rend la description plus informative.

Questions fréquentes

Comment préparer cette production écrite de français 3AC ?

Situer le marché et l'arrivée du narrateur. Suivre un trajet entre deux ou trois espaces. Terminer par une impression liée aux détails. Vérifie ensuite le respect de la consigne et la cohérence des paragraphes.

Faut-il recopier le modèle ?

Utilise le modèle pour comprendre le plan, les liens et les exemples. Rédige une réponse personnelle adaptée à la situation demandée. Les annotations t'aident à expliquer les choix, puis à en faire d'autres.

Que contient le PDF de cette fiche ?

Le PDF contient le sujet, le plan, le vocabulaire, le modèle original, les annotations et un entraînement corrigé. Il porte le logo MATHFJIB et un lien vers cette page.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

[Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.](#)