

FRANÇAIS 3AC · SEMESTRE 2

Rédiger la fin d'une nouvelle

La fin d'une nouvelle donne une issue aux événements et montre ce que le personnage ou le lecteur comprend désormais. Le dénouement résout le problème ; la situation finale présente l'état qui suit. Une chute produit un effet particulier, parfois une surprise, mais elle doit rester préparée par le récit.

Je retiens

- Le dénouement résout ; la situation finale montre le nouvel état.
- Une chute se prépare et ne remplace pas la cohérence.
- Une fin peut faire comprendre une évolution sans ajouter une morale.

Objectifs du cours

- Distinguer dénouement et situation finale
- Préparer une résolution cohérente
- Comprendre l'effet d'une chute
- Réécrire une fin trop brusque

Comment résoudre le problème du récit ?

La solution répond au problème posé. Si le récit concerne un carnet échangé, identifier son propriétaire résout la recherche. Gagner un concours dans la dernière phrase ne résout pas cette question, sauf si le lien a été construit auparavant.

La solution peut venir d'une action ou d'un indice déjà présent. Reviens au début pour vérifier les détails utiles. Une porte, un nom ou une habitude peuvent prendre un sens nouveau à la fin. Cela permet au lecteur de comprendre la résolution après l'avoir découverte.



Une fin montre à la fois la résolution de la recherche et ce qui change après elle.

Que montre la situation finale ?

Après le dénouement, indique ce qui a changé : une habitude, une relation, un savoir ou une décision. Le carnet revient à sa propriétaire ; elle décide ensuite de mieux identifier ses affaires. La première action ferme le problème ; la seconde montre une conséquence.

La fin n'exige pas une morale explicite. Une image, un geste ou une phrase peut suffire à faire comprendre l'évolution. Évite Depuis ce jour, tout allait bien si le récit n'explique pas ce bien-être. Une conclusion précise garde la force de l'histoire.

Comment réussir une chute ?

Une chute est une fin qui modifie la perception du récit ou laisse une impression marquée. Elle peut être surprenante, ironique ou émouvante. Le lecteur doit pouvoir relire les indices et comprendre que cette issue était possible.

Une surprise sans lien avec les événements ressemble à un ajout. Tout était un rêve peut annuler les efforts du personnage si aucun effet n'est travaillé. Choisis une chute seulement si elle sert ton projet ; une fin simple et cohérente vaut mieux qu'un retournement artificiel.

Exemple rédigé : observer puis expliquer

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Dénouement et situation finale

La solution répond au problème ; la fin montre ses conséquences.

Problème de départ

La clé n'est pas à l'emplacement attendu.

Dénouement

Nora la récupère et vérifie la serrure.

Situation finale

Le club adopte une règle de rangement.

Autre possibilité

Une étiquette préparée change l'interprétation.

Observer le modèle, expliquer ses choix, puis écrire sa propre version.

La solution répond au problème ; la fin montre ses conséquences.

Deux fins possibles pour la recherche de Nora

La clé a été repérée sur le chariot. Termine l'histoire sans ajouter un personnage inconnu qui résoudrait tout. Distingue le problème résolu de la nouvelle situation.

Fin cohérente : Nora retrouva la clé sur le chariot. Elle vérifia qu'elle ouvrait bien la réserve, puis l'accrocha au crochet habituel. Avant de quitter la bibliothèque, elle écrivit une note pour rappeler son emplacement. Le lendemain, le club ouvrit la réserve sans chercher. Désormais, la dernière personne qui utilisait la clé devait la remettre au crochet.

Fin avec un léger retournement : Nora accrocha la clé, puis aperçut l'étiquette dont elle avait remarqué le fil détaché au début de la recherche. Elle portait la mention « Clé de secours ». La clé principale n'avait pas été perdue : Nora avait observé le mauvais crochet. Elle vérifia les deux emplacements, remit l'étiquette et prévint le club. Un détail qu'elle avait négligé expliquait sa confusion.

Comprendre les choix de cet exemple

- La première fin résout le problème matériel, puis présente une habitude nouvelle.
- La seconde modifie l'interprétation de l'absence : le mauvais crochet a été observé.
- Le fil détaché de l'étiquette doit être mentionné auparavant si tu choisis la seconde fin.
- La surprise reste cohérente seulement si le lecteur peut retrouver l'indice préparé dans le début.

FRANÇAIS 3AC · MATHFJIB

Vérifier une chute

Une surprise cohérente utilise un détail déjà présent.

Avant la fin

Évoquer l'étiquette et son fil détaché.

Au dénouement

Lire le rôle de la clé de secours.

Après la lecture

Comprendre autrement le crochet vide.

À éviter

Une explication sans aucun indice antérieur.

Observer le modèle, expliquer ses choix, puis écrire sa propre version.

Une surprise cohérente utilise un détail déjà présent.

Comment s'entraîner pas à pas ?

Préparer puis vérifier

- Relis le problème du début et les indices déjà donnés.
- Choisis une solution possible grâce à ces éléments.

- Montre son effet sur le personnage.
- Décide si une chute sert réellement l'histoire.
- Supprime les explications répétées après l'effet final.

Exercices : chercher avant de lire les corrections

1. Identifier les étapes

Il retrouva le livre. Depuis ce jour, il notait ses emprunts. Sépare dénouement et situation finale.

2. Préparer une chute

La fin révèle qu'une lettre était destinée à un homonyme. Quel indice placer au début ?

3. Éviter une fin vague

Réécris Et tout finit bien après un conflit autour d'un dessin de groupe.

Corrections expliquées

1. Identifier les étapes

Il retrouva le livre est le dénouement : le problème immédiat est résolu. La nouvelle habitude de noter les emprunts décrit la situation finale et la conséquence de l'expérience.

2. Préparer une chute

On peut signaler que l'enveloppe porte seulement un prénom courant, sans nom de famille. Le détail permet ensuite de comprendre l'erreur sans rendre la solution évidente dès la première phrase.

3. Éviter une fin vague

Les élèves comparèrent leurs idées et signèrent ensemble le dessin. La phrase montre l'action qui résout le conflit et la coopération retrouvée au lieu de l'affirmer vaguement.

Questions fréquentes

Quelle différence entre dénouement et situation finale ?

Le dénouement apporte une issue au problème. La situation finale montre l'état qui suit, notamment les conséquences sur les personnages ou leurs habitudes.

Comment écrire une chute ?

Prépare des indices, puis choisis une dernière information qui modifie la compréhension ou l'impression du lecteur. La surprise doit rester compatible avec ce qui précède.

Faut-il écrire une morale à la fin ?

Non. Le récit peut montrer une évolution par une action ou un détail. Une morale explicite n'est utile que si elle correspond à la consigne et au projet.

Comment télécharger ce cours de français 3AC en PDF ?

La fiche PDF de « Rédiger la fin d'une nouvelle » est proposée au début du cours. Elle reprend les explications, les illustrations, les exemples et les exercices corrigés pour travailler hors ligne.

Ressource de révision. Suis les consignes, le manuel et la progression de ton professeur. Mise à jour : 18 octobre 2026.

[Retrouver le cours et les activités sur MATHFJIB.](#)